

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন : গুৱাহাটী অমসুং গুৱাহাটী



মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন, ইম্ফাল

২০০০



MANIPUR DRAMATIC UNION : NGARANG AMASUNG NGASI
(MANIPUR DRAMATIC UNION : YESTERDAY AND TODAY)

*An account of Manipur Dramatic Union in Manipur published
by the Manipur Dramatic Union, Imphal.*

© Manipur Dramatic Union

Price : Rs 70/-
Rs 100/- (Hard bound)

সম্পাদক : তেলেম উপেন্দ্র

সহ-সম্পাদক : লমাবম গজেন্দ্র
ডাঃ অথোকপম খোলচন্দ্র

সম্পাদক মণ্ডল : নোংমাইথেম পাহাড়ী, বিঃ জয়ন্তকুমার শৰ্মা
অসেম প্রসন্তকুমার, চবুংবম গুনিদ্র

ফোডবা : মণিপূব ড্রামাটিক ইউনিয়ন, যাইস্কুল, পুলিস
লেন, ইম্ফাল.

মখুম : বিবেন্দ্রজিৎ নাওবেম

অহানবা ফোডবা : মাৰ্চ ১৫, ২০০০

কপি মশীং : ৫০০

মমল : লুঃ ৭০/-
লুঃ ১০০/ (মখুম অথাবা)

নক্ষম : সূচতা প্রিন্টিং বার্কস
মোইবাংঝোম বোকুল মখোঙ, ইম্ফাল

মণিপুরগী থিয়েটরগী লম্‌দা পুন্সি
কথোকপিথ্‌বা, মীনা শক্ল-শোন্‌বিথি‌দ্র‌বা
কলা‌কার‌শিং‌গী ম‌ফ‌ম‌দা



অগ্রদূত মতম এম। ডি. ইউঃ গী অ্যাটর্নি ১২২২



‘ওনুগী মহাও’ প্লেগী সীন অমা (ওয়দগী শ্যামকিন্ধব, সুবোন, যুগেশ্বৰী দেবী) ১৯৯৮ ইং



‘চক্ৰ’ প্লেগী সীন অমা (মাঙ ওয়দগী-শৰৎ অমসুং যুগেশ্বৰী দেবী) ১৯৯৯ ইং

জেনরেল সেক্রেটারীগী বারোল

ঐনা এমঃডিঃইউঃগী জেনরেল সেক্রেটারী ওইনা থবক পুবা হৌজরকখিবা অসি তাং ১৮।১।১৯৯৮ দগীনি । এমঃডিঃইউঃ গী শেল-থুমগী ফীবম অসি ওস্তোকা শোকা লৈরম্মী হায়বসি ঐনা থবক পুবা হৌঙৈদগী খঙবা ওমখি । ফীবমদু ওসিসু পংফ-ফগন্তনা লৈরি । অদুমকপু হোলগী মরুওইবা থবক -- ড্রামাশিং চাং নাইনা উৎপদি ওসি ফাওবা কায়দনা অদুম চথরক্লি ।

হোল শাগৎপগী মতাংদদি শেল লৈতবনা মরম ওইদুনা হৌজিক লৈরিবা ফীবম অসিদগী মখা তাবা থবক পংচং চথবা ওমদনা লৈরি । থবক মখা চথবা ওমুবা পৈশা তালবগী থবক কয়া অমদি চথরি, থুনা নাইখ অমদি শেংগদবা মাঙ্লি ।

থবক পুবা হৌরকপদগী পুঙ্কিৎদা নুংনাংবা পোকহনবা রাফম অমদি হোল অসি ইং ১৯৩১ মার্চ তাং ১৫দা লিংখৎখিবা, অদুবু হোল অসিগী মপুং ফাবা ইতিহাস ওইবা য়াবা লাইরিক অমত্তা ওসি ফাওবা ফোঙবা ওমদনা লৈরকপসিনি । লাইরিক ফোঙনবগী রাফম অসি ঐগী মমাঙ ইং ১৯৯৫ দগী নৈনদুনা লাকপনি । ইশামক্লা জেনরেল সেক্রেটারী ওইনা থবক পুঙৈদগী এমঃডিঃইউঃ গী মরুপ-মপাং কয়াগা তালদুনা মচাক-মথুম কয়া খোমজিন্দুনা ফোঙবতদি ফোঙলসি হায়দুনা হোংনজরকই । এমঃ ডিঃ ইউঃ লাইরেন্সীনা খৌজানবীদুনা হোলগী ৭০সুবা মপোক কুমওন নুমিং অসিদা ময়ামগী মমাঙদা ফোঙদোকপা ওমজরে ।

ঐনা জেনরেল সেক্রেটারী ওইদ্রিঙৈদা হোল অসি শাগৎপদা খৌদাং চাউনা লৌবীখিবা এমঃডিঃইউঃ গী পেট্রোন অমসু ওইবীরিবা মিং পনজরবদা শ্রী অহস্লেম রোমেনকুমার সিংহ, আই.পি.এস. পু আর্টিষ্ট অমদি য়েশ্বরশিংনা য়াগী মফমদা মতম চুপ্তদা তৌবিমল খঙবাউত্তুনা লৈজরি । লোয়ন-লোয়ননা হোল অসি শাগৎপদা শেলগী

মতেং অমদি পোং ওইনা পাংবীৰকখিবা লৈবাক মচা তারবা মীওই
পৃশ্বা, ঐনা লোইনমক পঞ্জদ্রবসু এমঃডিঃইউঃ না মখোয়দা তৌবীমল
খঙবা উৎচরি ।

মণিপুরদা লৈরিবা প্ৰেস অমদি মেদিয়াশিং-- এ.আই.আৰ.
অমদি দূরদৰ্শন ইন্সফালনা এমঃডিঃইউঃ বু শৌগৎপিদুনা থৌরম কয়া
উৎহনবীখিবা অমদি শম্দ্দোকপিখিবা অদুগীদমন্তসু এমঃ ডিঃইউঃ না
মতম পৃশ্বমন্তা তৌবীমল খঙবা উৎচরি ।

বীৰেন্দ্ৰ কোংখাম
জেনৰেল সেক্ৰেটৰী, এমঃডিঃইউঃ
ইন্সফাল

বাহে খরদং

মণিপুরগী ওইনা খাইদগী লিরবা ড্রামা হোল ‘মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন’ না ওসি ফাওবা, থরায় যাওবিবা কলাকারশিং অমদি কলাবু নুংশিবিবা মীওই কয়ামরুম পুনশিঞ্জদুনা কলাগী পূজা তৌজরক্লি । লিরবা হোল অসিগী মরমদা খঙবীনিংবা নহা-অহল, ছাত্র-ছাত্রী মীওই কয়ামরুম্মা লেংবীরতুনা হোল অসিগী ইতিহাস অমদি খঙবা য়াবা লাইরিক লৈবিবরা ? -- হংবিবা তাইজ । থৌ-পুবীরিবা নক্তগা মাইয়োক্লু বীখিবা এমঃডিঃইউঃগী অহল-লমনশিং কনাগুশ্বনা পাউখুম পীবা য়াম্মা লুনা থোকখি । খঙবীনিংদুনা হংবিরকখিবা মীওইশিংদা বারী ওইনা হাইরপ লীদুনা তাহনখি । বারীশিং অদু মান্নবসু যাওই, মান্নবসু কোঙ্গায়নি অরেপ্লা অইবা অমা লৈতবনিনা । মরমদি হৌদোকরকপা-
-এমঃডিঃইউঃগী ফন্সান্তা মখল-মখেল কলা কয়াগী খুদোল তম্বীরশ্বা লময়ানবা কলাকার কয়া-কয়াদি তাইবং শিন্হা লোইদুনা মথং-মথং চংনখি । খঙনিংবা, থিজিনবা পান্সা কাঙবুসু নোংম-নোংমগী লাকপদি লেপ্তে,-- বাহংসু অসুম অসুম হংবা হেঙ্গলক্লি সংস্থান অসিগী মরমদা । হোল অসিগী থৌ-পুবীবশিংনসু অইবা অমত্তং থম্বদি চুশ্বা খম্জবদি কুইরবনি । অদুবু তঙাইফদবা, হৌজিক হৌজিকী থৌদাংনা য়ামখিবনা থবক ওইনা পাঙথোকপা ইঙম ওমদনা লাক্লি । তশেংবমক মমাংঙগী হৌখিবা রেকোর্ডশিং থিজিন হুমজিনবা লাক্লবদা অরুবা অমসুং ওইখি । অনীশুবা পৃথিবীগী লাঞ্জাও--ইং ১৯৪২, মেগী তাং ১০ দা ইম্ফালদা বোম তাখিবা মতমদা লৈবাক অসি কাংখোং চাইখি । মীপুম খুদিংমক লানগী মৈখু চুখি --এমঃডিঃইউঃ হোল অসিসু মিলিটারী কাংবুগী লৈফম ওইখি, লোয়ননা থিয়েটার হোল অসিগী ড্রামাগী ভোলুম, হিসাব বই, রিজোলুসন বুক অমদি অতৈ-অতৈ অরু-অরুবা চে-চাং কয়া মফম মরাং খঙখিদে । মসিনা মরম ওইদুনা অরিবা দোকুমেন্ট কয়া খঙনবা হোংনবদা অরুবা অমা ওইরে । অদুবু এমঃডিঃইউঃগী মরমদা খঙবিহৌবা অহল-লমন, লাই-গুরুশিং কয়াদগী খরা হংজরগা, অফংবা চে-চাংনচিংবসু খোমগংচরগা চেফোঙ অসি পুথোক্লু বা হোংনজবনি । তান্নজরুবা অমদি মচাক পীবিরকপা অমদি অইবা ওইনা

পীবিরকপশিং, মিং পঞ্জরবদা * সোরোখাইবম লনিত সিংহ, *খোমদ্রাম
 ধনচন্দ্র সিংহ, রাঃকুঃ রতনসিংহ, শ্রীহুইদ্রোম ইন্দ্রজিৎ সিংহ,
 *সোরেনশংবম নবকান্ত সিংহ, শ্রীএলাংবম জয়চন্দ্র সিংহ, শ্রীসরাংথেম
 বরমণি সিংহ, শ্রীসাইরেম থানিল সিংহ, শ্রীচান্দম গোপাল সিংহ,
 শ্রীঙাংবম মেঘনাদ সিংহ, * এলাংবম নীলকান্ত সিংহ, শ্রীলাইশ্রম
 বীরেন্দ্রকুমার সিংহ, শ্রীঙাংবম স্বর্ণজিৎ সিংহ, শ্রীখাইদেম বিহারী
 সিংহ, শ্রীহিদ্‌ময়ুম থম্বাল শর্মা, শ্রীনোংমাইথেম পাহাড়ী
 সিংহনচিংবগী মফমদা তৌবীমল খঙবা উংচরি । অরিবা, মরি লৈনবা
 ডোকুমেন্টশিং খোমজিনবদা তেংবাং চাউনা পীবিসিবা হৌজিক্কী
 এমঃডিঃইউঃগী ডাইস প্রসিডেন্ট শ্রীঅখাম ক্ষীরগোপাল সিংহ অমদি
 হোলগী থবক পুবিবা মীওই পূম্মকপুসু লাইরিক ফোঙজরিবশিংগী
 মায়কৈদগী হন্ন-হন্ন খাংচরি । মসিগীমথক্তা এমঃডিঃইউঃ গোভর্নিং
 বোডিনা এমঃডিঃইউঃ--ইতিহাস থিজিনবা সব কমিটি অমা শেমদুনা
 লাইরিক ওইনা পুথোক্‌বা মপুং ওইবা খৌদাং শিন্নবিশি । থবক ওইনা
 মপুং ফানা খৌদাং যাবিরক্‌বা সব কমিটি অসিগী মেম্বরশিংদি--

১। সর্বশ্রী এনঃ পাহাড়ী সিংহ, চিয়ারমেন, ২। বিঃ জয়ন্তকুমার শর্মা,
 ডাইস চিয়ারমেন, ৩। বীরেন্দ্র কোংখাম, মেম্বর, ৪। অশেম
 প্রসন্তকুমার মেম্বর, ৫। থোকচোম মনাওবী সিংহ, মেম্বর, ৬।
 থোকচোম তঙ্কেশ্বর সিংহ, মেম্বর, ৭। সোরোখাইবম শরতচন্দ্র
 সিংহ, মেম্বর ৮। রাঃকুঃ সনাজাওবা সিংহ, মেম্বর, ৯। চবুংবম
 গুণিন্দ্রো সিংহ, মেম্বর, ১০। তেলেম উপেন্দ্র, মেম্বর, ১১।
 অথোকপম খোলচন্দ্র মেম্বর, ১২। বিঃকেঃ পেব্যা, মেম্বর অমসুং
 ১৩। লমাবম গজেন্দ্র, কনভেনর অসিনি ।

থোঙ্গুপিবিবা খৌদাং অসি অরায়বা অমনি হায়না লৌজদে ।
 অচুন্না ইতিহাসকী পরিং অহা কায়দনা মীয়ামদা লান্হোকপা ঙ্মুবা
 হোৎনবদা অশোয়বা, অরানবা কয়া যাওখিগদ্রা হায়বগী অকিবা অমদি
 অসুমক ফাওজৈ । অদুবু তঙায়ফদনা তৌহৌদবা যাদবা, মতম্মা
 ইনশিল্লকপা খৌদাং অমনি খঞ্জদুনা মীয়ামগী মতেং লৌজরগা অদুক
 মাইরোং যাজরুবতনি । মরম অসিদগী মরী লৈনবা ডোকুমেন্টনা প্রমাণ
 পীবা নস্তবা বারেং ইবিরকপা অমদি বারী লীবীরকপা কয়া অসিগীদমক

লৈফম থোকপা দায়ত্ব অদু মশা মশাগী ওইনা থমজগে ।

যাঙ্গুমক থৰায় যাওনা অসিগুম্বা এমঃডিঃইউঃগী চেফোঙ অসি ফোঙদবা যাদে হাযদুনা ব্রাখলদগী, পাঙ্গলদগী, মতমদগী পুম্মক কাইথোজুনা হোৎনবিখিবা ইয়াম্বা শক্লবা বাচম্পতিময়ুম জয়ন্তকুমার শম্মা (লাইফ মেম্বর এমঃডিঃইউঃ) শৈরেংবা অমা ওইনা লৈবাক্সা শকখঙবিখিবা নিশা অসিবু শীংখাদবদি ওল্লরোই । অচৌবা খৌদাং লৌবীখিবা অশেম প্রসন্তকুমার, লমাবম গজেন্দ্র, জুনিয়ার ডিরেক্টর বোর্ড মেম্বর এমঃডিঃইউঃ (সেক্রেটারী মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ), ডাঃ অথোকপম খোলচন্দ্র, মেম্বর এমঃডিঃইউঃ, সোরোখাইবম শরত (ইমোমচা), লাইফ মেম্বর এমঃডিঃইউঃ, মখোয়শিং অসিগী মমিং পদ্মবদি ঐহাক্সা লঙজবগুম থোক্কনি । অমুকসু মশাগী ইমুং-মনুংগী থবক-থনা অরুবা কোঙ্গায় থাদোজুনা হোল অসিগীদমস্তা তাঙলবা মতম কয়া কাইথোজুনা হোল অসিগী ওইবা চেফোঙ পুথোক্লবা হোৎনবদা শেলগী মতেং কয়াসু পুথোকপিখিবা কোংখাম বীরেন্দ্র, ওনররী সেক্রেটারী, এমঃডিঃইউঃ বু ইউটিটরিয়েল বোর্ড কী মায়কৈদগী অপেনবা ফোঙদোকচরি ।

অরোইবদা, ঐখোয়গী খুদোংচাদবা য়েংবিদুনা চেফোঙ অসিবু পুথোকপদা তেংবাংবিখিবা সুচেতা প্রিস্টিং বার্কস, মোইরাংখোম লোক্সাওবুংগী মেনেজর শ্রীক্ষেত্রিময়ুম বিমোল সিংহ অমদি মহাকী ষ্টাফ মেম্বরশিংবুসু হন্ন-হন্ন থাগৎচরি, মখোয়গী মফমদা শিংবা ওল্লরোইদবা লমন তোনিগুবি ।

পঞ্জনিংবা রাফম অমন্তংদি--চেফোঙ অসিদা ঐখোয়না থিজিনহৌবদা অরাংপা, চিখ-নাম্বুহৌবা, অশোয় অঙাম কয়া যাওরবসু ঝাইপুম্মক্সা ঙাকপিনবা হায়জরি । মতুংগী খুৎনমদা শেংদোকচনবা অখঙ-অহৈশিংগী মত হরাও-হরাও লৌজগনি ।

তেলেম উপেন্দ্র

ইউটির

এমঃ ডিঃ ইউঃ ইম্ফাল

হীৰম-লামায়

ব্বাৰেং	অইব্বা	লামায়
১। শ্ৰদ্ধাঞ্জলি		
২। মণিপুৰী ড্ৰামা মৈহৌৰোনগী ব্বাৰী মতেক অমা	সোৰোখাইবম ললিত সিংহ	১
৩। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী ব্বাৰোল	খোমদ্ৰাম ধনচন্দ্ৰ সিংহ	৬
৪। নাট্যগুৰু সোৰোখাইবম ললিত সিংহ	হিদ্ংমমুম থম্বাল শৰ্ম্মা	১০
৫। ওঝা খোমদ্ৰাম ধনচন্দ্ৰ	খাইদেম বিহাৰী সিংহ	১৩
৬। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী মৈহৌৰোল	ৰাংকুঃ ৰতন সিংহ	১৯
৭। অৰিবা ড্ৰামাগী ফিজ্জৎ অমসুং মেক-অপ	ঙাংবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহ	৩১
৮। এমঃডিঃইউঃগী অঙনবা লীলাশিংগী ঙ্গশৈ	লাইশ্ৰম বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ সিংহ	৩৬
৯। ঐনা খঙজবা এমঃডিঃইউঃ	শাইৰেম থানিল সিংহ	৪৬
১০। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন	সোৱেনশংবম নবকান্ত সিংহ	৫০
১১। এমঃডিঃইউঃ গী মৰমদা ব্বাৰোল খৰা	এলাংবম জয়চন্দ্ৰ সিংহ	৫৪
১২। মণিপুৰগী অচৌবা নাট্যকাৰ অমগী নীংশিংবা	চান্দম গোপাল সিংহ	৫৮
১৩। এমঃডিঃইউঃ গী ফোক ড্ৰামা	সৰাংথেম বৰমণি সিংহ	৬৩
১৪। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন : নীংশিংবা খৰা	এলাংবম নীলকান্ত সিংহ	৬৮
১৫। এমঃডিঃইউঃ গী ষ্টেজ এণ্ড লাইট	অশেম প্ৰসন্তকুমাৰ	৭৩
১৬। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী লীলাশিং	তেলেম উপেন্দ্ৰ	৭৬
১৭। ওঝা নিংথোজম তোম্বী সিংহগী অবদান	খোলচন্দ্ৰ অথোকপম	৮১
১৮। থিয়েটাৰদা ম্যাজিকী মৰুওইবা	নোংমাইথেম পাহাড়ী সিংহ	৮৩
১৯। ড্ৰামা ট্ৰেনিং ইনষ্টিটিউট-এমঃডিঃইউঃ	খোলচন্দ্ৰ অথোকপম	৮৭
২০। ললিত কলাদা সংগীত	বি. জয়ন্তকুমাৰ শৰ্ম্মা	৯০
২১। এমঃডিঃইউঃগী ওল্লিঙৈগী শৈৰাংবশিং	মৈত্ৰম দেবেন্দ্ৰ সিংহ	৯৫
২২। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন —		
মেন্ৰৰ অমসুং কাৰ্য্যকাৰী কমিটিশিং		৯৭
২৩। এমঃডিঃইউঃ গী ঙ্গ-পাউ		১০২
২৪। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী শাল্লখিবা ড্ৰামাশিং		১০৬
২৫। মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী শাল্লখিবা		
শোৰ্ট প্লেগী ড্ৰামাশিং		১১৬

শ্রদ্ধাঞ্জলি

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী ফাউণ্ডর মেম্বরশিং অমদি লৈখিদ্ৰবা কলাকারশিংগী মফমদা



চিংঙাখম ময়ূরধ্বজ সিংহ

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন লিংখৎপিরম্বা --মণিপুর থিয়েটারগী লময়ানবশিংগী মনুংদা থোইদোক হেন্দোক্রা য়াম্মা চাউরবা থৌদাং লৌবীখিবা মীশক অমনি স্বর্গীয় চিংঙাখম ময়ূরধ্বজ সিংহ । মহাক ইং ১৮৮৮ দা য়াইস্কুল, চিংঙাখম লৈরক্তা পোকখি ।

অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা ময়ূরধ্বজ সিংহ মীয়ামগী থবক খৌম্বম কয়াদা থবায় য়াওজবা মীশক্তি । মরু ওইনা থিয়েটারগী মাইকৈদা থবায় লুপটৈ । অহানবা ওইনা মহাক বাবুপাড়াগী বাঙ্গালীশিংগা পৃন্দুনা বাবুপাড়া লৈবা বামাচরন মুখোপাধ্যায় বান্ধব নাট্যাশালা --মতুংদা ফ্রেণ্ডস ড্রামাটিক ইউনিয়ন হায়না কৌখিবা হোল অসিদা বাংলা লোন্দা ড্রামা কুস্তা হৌখি । মপুক্লিংদা মণিপুরগী ওইবা ড্রামা কাংবু অমত্তং শেমগৎনীংবগী অকনবা অনীংবা অমা পোকখি । Birds of same feather flock together হায়নবগুম ব্রাংল পুক্লিং মান্নবা সোরোখাইবম ললিত, খোমদ্রাম ধনচন্দ্র, গাংবম শ্যামকিশোর, হিজম ইরাবত লোয়ননা নোংমাইথেম থানিলগা পূন্না খুৎশম্বদুনা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন লিংখৎপগী থৌদাং য়ামিন্নদুনা ইং ১৯৩১ দা গাংবম শ্যামকিশোরগী ইংখোল --মমাঙ শঙ্কোয়দা সোরোখাইবম ললিতনা ইবা ড্রামা ‘অরেপ্লা মরুপ’ শান্নদুনা অহানবা ওইনা লীলা কুমখি । মফম অদুদা মথং মথং ড্রামা খর উৎলবা মতুংদা মশামক্কী ইংখোলদা ইং ১৯৩২ দা এমঃ ডিঃ ইউঃ হোংজিন্দুনা ড্রামা শান্ননবা হোংনখি ।

চিংঙাখম ময়ুবধবজ সিংহ মীষাঝা ইকায়খুম্মরিবা সদর পঞ্চায়েৎ অমদি চৈবাপ কোটকী মেম্বরনি । মতুংদা ড্রামাগী ফম্বাভুতা শক্কোন কয়াগী শক্তম লৌদুনা কলাগী পূজারী ওইখিবা শক্কাইরবা কলাকারনি । চিংঙাখম ময়ুরধবজ ড্রামাগী লমদা থরায় যাওজবতা নন্তুনা অঙাংশিংগী মইহ-মশিং তম্বুগী মায়কৈদসু থরায় যাওখি । মৈতৈরোনগী তম্বুবা লাইরিক ঝাংলবা মতমদা ‘শৈরেং অনৌবা’ কৌবা শৈরেং লাইরিক ইদুনা অঙাংশিংগী তম্বুবা লাইরিক ওইহল্লম্মী ।

ম্বুগীয়া এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ড্রামাগী ফম্বাভুতা শক্ক য়াখিবা অখমবা শক্কোনশিংগী মনুংদা ‘নরসিংহ’ ড্রামাদা মহারাজ গম্ভীর সিংহ অমদি ‘কণার্জুন’দা যুযিষ্ঠিবগী শক্তম লাংখিবা ওম্বোকা পকচনা, ফজননা উংখি -- উহৌবা কাংবুনা শোল্লরি । মহাক অসি ড্রামা কয়াসু ডিরেক্সন পীখিবা অখমবা শক্কাইবনি । অদুবু হেনা থরায় লুপশিনখিবদি ড্রামা শাল্লবা মতমদা মঙাল (মৈ) না তৌগদবা থৌরাংশিং অসিদনি । ষ্টেজ শেম্বদসু থোইদোক্লু থরায় যাওই । তশেংনমক ষ্টেজ অমদি লাইট শাল্লবদা লময়ানবা অমনি । মতম অদুদদি ইলেক্ট্রিক লাইট ফংলমদবনা পেট্রোমেক্স অমদি হাফলেম্প না শাল্লরম্বা মতম্বি । ড্রামাগী সীন হোংবা খুদিংগী মম্বা-ঙানবা হৌজিক্কী ইলেক্ট্রিক লাইটনা শাল্লবগুম শাল্লখি । শম্বী চেনচিংবা মঙাল ফাওবা ওমদবা পোংনা শেম-শাদুনা থাউমৈগী মখুম চিংথোক-চিংশিন তৌনবা লং নত্ৰুগা থৌবীনা ম্বরী পাম্বুনা ইরাই-লাইনা মতম চানা মৈ মমহনবা ঙালহনবা, লোয়ননা চে অপাবগী মখল-মথেল মচু শীজিম্বুদুনা মতাং চানা ড্রামাগী ফজবা হেনগংহনখি--ভাবন্তা অঙকপা ফাওহনখি । থিয়েটারদা ষ্টেজ অমদি লাইট অসি কয়াগী মতীক মরু ওইবগে হায়বদু মুন্না খংখিবা আটিষ্টিনি । মহাক্লু তৌবিরম্বা কলাগী দান লৈবাক অসিনা মরু ওইনা এমঃ ডিঃ ইউঃ না কাউবা ওম্ববোই ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ না ইং ১৯৩৭ তা, হৌজিক লৈরিবা মফম অসিদা হোংদোরক্লবসু মহাক্তি অরোয়বা মতম ফাওবা এমঃ ডিঃ ইউঃ বু থাদোকখিদে ।

চিংঙাখম ময়ুবধবজ সিংহ ইং ১৯৪৪ দা তাইবঙপান থাদোজুনা ঈশ্ববগী খুয়া তানখি ।



নোংমাইথেম থানিল সিংহ

পুলৈরোম্বা খোংনাংখোঙদা লৈরিবা সুরানা মোটরসকী মফম, থায়না অঙোম নিংথৌ ইংখোল যুক্ষম হায়না খঙনরম্বা অসিদা নোংমাইথেম থানিল সিংহ ইং ১৮৮৮ দা পোকখি । অপোকপগী মিংনা নোংমাইথেম ইবুংঙোহল সিংহ কৌই । চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদা অঙোম নিংথৌ ওইরম্বা, সুরচন্দ্র অমদি কুলচন্দ্র মহারাজ অনীগী মতমদা বুটিশকা শোকুবা মণিপুরগী নীংতম লাং দা স্না কোনুং কন্নবা হোংনবদা অচৌবা থৌদাং য়াখিবা অঙোম নিংথৌ গীরিধারীগী মচানুপা অহলনি । চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদা কাঞ্চিপুরগী চন্দ্রনদীদা ফম্পাক শেষদুনা শান্নখিবা ‘কলিয়দমন’ লীলাদা কৃষ্ণ শাবদা পকচমনব্রদুনা মশাগী মিং ‘ইবুংঙোহল’গী মহত্তা ‘কালি’ হায়না খঙনখি । লাকপা ওইরবা মতমদা ‘কালি লাকপা’ হায়দুনা কৌনখি ।

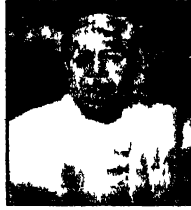
থানিল সিংহ, ঈশৈ নোংমাই, কলা সংস্কৃতিদা থরায় য়াওবা ইমুংদা পোকুপা মরম্বা মশামকসু মণিপুরগী কলা সংস্কৃতিদা পুষ্টিং লুপখি । সঙ্গীত নাট্যগী প্রতিভা পোকপদগী লোয়নরকখি । বাংলা লোন্দা শিক্ষা ফংলকপা মরম্বা বাংলা নীংথিনা হৈখি । অদুনা ইং ১৯০৩ গী অদুৰাই, মশাগী চহী ১৫রোম শুরকপদা ভীষ্টোরিয়া ক্লব অমদি বাবুপাড়া ড্রামা হোলদা শান্নবা বাংলা নাটকশিংদা মরুওইবা পাট লৌদুনা লীলা কুমখি । মতুংদা মণিপুরী থিয়েটারগী ঈহৌদা মতম অদুগী থিয়েটার পাম্বজবা মীওইশিং -- সোরোখাইবম ললিত, চিংঙাখম ময়ুরধ্বজ, হিজম ইবাবত, ঙাংবম শ্যামকিশোর অমদি খোমদ্রাম ধনচন্দ্রগা লোয়ননা ইং ১৯৩১ মার্চ তাং ১৫ দা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন, মতুংদা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন হোল অসি লিংখৎখি । হোল অসিদা শান্নবা লীলা কয়াদা শরুক য়াদুনা থানিল সিংহনা মণিপুরী থিয়েটারগী ঈহৌদা লময়ানবা ওইদুনা লমদম অসিদা ড্রামাগী কলা চাওখৎনবা হোংনবদা অচৌবা শকক য়াখি ।

থানিল সিংহ, এক্টর ওইবতা নন্তনা ডাইরেক্টর অমসু ওইখি । ‘কর্ণাজ্জুন’ লীলাদা কর্ণগী শক্তম লাংখিবা ‘শাহজাহান’ প্লেদা ঔরঙ্গজেব শাখিবা উহৌবশিংনা ওসি ফাওবা কাউনট্রি । মহাক্সা বাংলা লোনগী ড্রামা কয়াসু মৈতৈলোন্দা হফে দাক্সম্মী ; মমিং পনবা যাবাশিংদি ‘কর্ণাজ্জুন’, ‘শাহজাহান’, ‘ভক্তবিশ্বমঙ্গল’, ‘চন্দ্রগুপ্ত’, ‘ঐ মন্ত্রী ওইনি’, ‘হরানবা’, অসিনচিংবনি । ‘ঐ মন্ত্রী ওইনি’ অমদি ‘হরানবা’ অনি অসি রূপমহল থিয়েটারনা মায়পাক্সা কয়ারক হন্না শান্নে ।

থানিল সিংহ, সমাজ সংস্কার অমদি শান্নখোৎনবগী লমদসু মমিং লৈবা মীশক অমনি । হিজম ইরাবতকা লোয়ননা সমাজ সেবা তৌরম্বগা লোয়ননা ‘নিখিল মণিপুরী হিন্দু মহাসভা’ গী জেনরেল সেক্রেটারী ওইরম্মী । ভারত নীংতম ঈহৌদসু শরুক যারম্মী । শগোল কাংজৈগী অফবা শান্নরোয়নি । শগোল তোংবদা অফবা জোকী অমা ওইনা মণিপুরদতা নন্তনা আসাম, ত্রিপুরা শাংনা মমিং চংলি । মশা নাল্লি ইজং লৈ, চুড়াচান্দ মহারাজগা মতম লৈবা খিবিজ্ঞা তিন্ন-তোৎনদুনা লৈ ।

থানিল সিংহ, অহল ওইরক্সা মশাগী চহী ৮৫ রোম শুরকপা ইং ১৯৭৪ দা মশাগী লৈফম যাইস্কুল চিংঙাখম লৈকায়দা লৈখিদে ।

থানিল সিংহনা মণিপুরী থিয়েটারদা তৌরম্বা দানগীদমক্তা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা মশা লৈখিদ্রবা মতং ইং ১৯৬৫ দা ‘নাট্য বিশারদ’ ইং ১৯৯৭ তা ‘নাট্য রত্ন’ হায়বা উপাধি পীদুনা ইকায়খুম্মখি । ●



সোরোখাইবম ললিত সিংহ

মণিপুর থিয়েটারগী জগৎতা অনৌবা যাওল অমা পুরকষিবা, ‘মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন’ লিংখৎপদা অচৌবা খৌদাং লৌখিবা, হোল অসিগী অহানবা জেনেরেল সেক্রেটারী ওইখিবা সোরোখাইবম ললিত সিংহ ইং ১৮৯২ জুন তাং ৫ নোংমাইজিং নুমিংতা গাইখুলদা পোকখি। অপোকপগী মিংনা সোরোখাইবম নিংখৌবা অমসুং অপোপীগী মিংনা য়েংখোম নিংঙোল কোন্সী কোই।

থিয়েটারগীদমক কংথোক্লবা মাগী পুন্সিনি। ড্রামা তন্মদা অমদি তন্মিবদা চোকথবা নাইখিদি। মণিপুরী থিয়েটারবু মশক নাইবা, লৈবাক অসিগী লৈহাওদগী ময়েক শেংনা পুথোক্লম্বা শক্লাইবা কলাকারনি। মশামক এক্টর, রাইটর, ডিরেক্টরনি।

ললিত সিংহ, অঙাং ওইরিঙৈদগী ড্রামা যাওবা হৌখি। লোক্কাওবুং, গাইখুলদা লৈরম্বা পেটিগ্রু খুলগী ওঝা হেড মাষ্টর, কাছাড় কাছাইলালপুরদগী লাকখিবা বিহারী সিংহনা মহাকী ড্রামাগী অহানবা গুরুনি। ওঝা অসিনা বাংলা লোন্দগী হন্দোকপা ‘পাগলিনী’ ড্রামাদা অহানবা ওইনা লীলা কুমখি। ড্রামা অসি মৈতৈ খুল্লঙা শালখিবা মৈতৈলোনগী খ্বাইদগী ইহান হানবা ড্রামানি।

হোংনবা কনবা, ড্রামাগীদমক পাম্মুবা লৈতবা, মণিপুরী থিয়েটারবু য়োকখৎচনীংবা কলাকাব অসিগী মতৌ উবদা, মতম অদুগী মমিং চংলবা হেড পণ্ডিত, ড্রামা কয়া তাকপী-তন্মীরম্বা ডিরেক্টর শ্রী খ্বাইরাকশম নবকিশোর সিংহনা ললিত সিংহদা হায়খি, ‘ললিত সিংহ! ঐগী ড্রামাগী যুগ লোইরে, নহাকী অচম্বা লোনগী ঈচেল অসিদা মণিপুরগী আর্টিষ্ট পুন্মক্কা শোয়দনা ঈরোইজরগনি’। তশেংবসু ওঝা অসিনা তাকপীরম্বা রাইহ অসিমক মণিপুরী সমাজদা ময়েক শেংনা থবক ওইনা উৎপীখি।

ললিত সিংহনা ড্রামা কয়া ইরম্মী । মহাকী স্বাইদগী অহানবা ড্রামাদি হৌজিক ফাওবা মীয়ায়্লা পায়না য়েংনরিবা ‘সতী খোংনাং’ নি । মহাক্লা ইরম্মা ড্রামাশিংদি -- ১ । ‘সতী খোংনাং’, ২ । ‘অরেম্মা মরুপ’, ৩ । ‘মাথুর’, ৪ । ‘খম্মা শামু খোংয়েংপা’, ৫ । ‘মাইনু পেমচা’, ৬ । ‘ভাগ্যচন্দ্র’, ৭ । ‘পুৰাণ মৈথাবা’ নি মহাকী ‘সতী খোংনাং’ অমদি ‘অরেম্মা মরুপ’ ড্রামা অনী অসি মণিপুর সরকারনা ইণ্টারমেডিয়েত অমদি মেট্রিকুলেশন্স টেক্সবুক ওইনা লৌখতুনা মতম কুইনা তমহল্লম্মী ।

‘অরেম্মা মরুপ’ মণিপুরগী অহানবা সামাজিক নাটক্টি, এমঃডিঃইউঃ গীসু স্বাইদগী ইহানহাম্মা শাল্লখিবা ড্রামানি । অসুয়্লা স্বর্গীয় ললিত সিংহনা লীলা কয়ামরুম ইবীদুনা মমালোনবু অহাংবা থাত্তা পুখংনবা হোংনবিরম্মী ।

মহাক ড্রামা কয়াদা মখল-মথেলগী পাট কুমদুনা এক্টর অমা ওইনা শরুক য়াখি । চাওরবা এমঃডিঃইউঃগী ফম্মাক্তা মী পীজুক তৌবা নোয়-পেল্লবা নিপা অসিনা থোরকপদা মহাকী আট-এক্টিংদা ফম্মাক অসি পুংথল থল্লবোই নীংখি । কলাকার অসিনা শরুক য়াখিবা অখল্লবা শব্দম্মশিংদি -- শকু নি, বিশ্বামিত্র, দুঃশাসন, সধিক, পূর্ণ অসিনচিংবনি ।

ললিত সিংহনা মরুওইনা মহাকী হৈথোই-শিংথোইবা উৎখিবিদি ডিরেক্টর অমা ওইননি । এমঃডিঃইউঃ গী ড্রামাখক্ত নত্তনা মণিপুরগী মফম কয়াদসু ড্রামা তম্মীখি, ডিরেক্সন পীবিখি । মহাক্লা শাল্লবা য়ারে হায়ম্মবদি ড্রামা শিং অদ্ মীয়ায়দা লাহ্চোকপদা য়ারে হায়না মতমদুগী মী পুন্মমক্লা থাজনৈ । মহাক্লা চাওরাক্লা ড্রামা ৮০ রোম ডিরেক্সন পীখি । ইং ১৯৫৪ দা ভারতকী ওইবা নেসনেল ড্রামা ফেষ্টিভেল দা এমঃডিঃইউঃ না শরুক য়ারুই । ফেষ্টিভেল অসিদা ললিত সিংহনা ডিরেক্সন তৌবা সবাংথেম বরমণিনা ইবা এমঃডিঃইউঃ গী ড্রামা ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ না ফোক কেতেগোরিদা স্বাইদগী অহানবা মনা ফংদুনা থিয়েটরগী লম্দা পীক্লবা চীংলৈবাক মণিপুরবু মশক তাকখি । মহাকী লমজিং মখাদা ‘থিয়েটর সেন্টর, মণিপুর’ লিংখতুনা সংস্থান অসিগী প্রসিডেন্ট ওইবীরম্মী । মণিপুরী থিয়েটরদা মহাক্লা হোংনজরম্মা অমদি মসিদা মপুলি কংথোক্লম্মা অসিগীদমক মণিপুর সাহিত্য পরিষদনা, মশা লৈখিদ্রবা তুং ইং ১৯৬০ দা ‘নাট্য বিশারদ’ অমদি ইং ১৯৯৭ তা ‘নাট্য রত্ন’ পীদুনা ইকায়খুমক্লখি ।

থায়ানা পামজবা কলাগী লম্মীদা পাঙথোকপা য়াবা থৌদাং কয়া পাঙথোক্লম্মগা ললিত সিংহ ইং ১৯৫৫ ওক্টোবর তাং ২১ দা তাইবঙপান থাদোজুনা ঈশ্বরগী খুয়া তানখি । মহাকপু নীংখিবা ওইনা থিয়েটর সেন্টর, মণিপুরনা ওক্টোবর তাং ২১ অসিবু ‘মণিপুর থিয়েটর দে’ হায়দুনা চহী খুদিংগী পালন তৌরি ।



ঙাংতম শ্যামকিশোৰ সিংহ (হাইস্কুল্লাকপা)

মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন লিংখংখিবা মীওই ৬কী মনুংদা যন্তু সঙ্গীতকী অচৌবা খৌদাং লৌবীখিবা শক্লাইবা নিপানি ঙাংবম শ্যামকিশোৰ সিংহ । মহাক ইং ১৮৯৩গী জানুৱাৰি তাং ১দা হাইস্কুল পুলিস লেন্দা পোকখি । অপোকপগী মিংনা ঙাংবম যুগল সিংহ, অপোকপীগীনা থম্বাল দেবী কৌই । মহাবানী ধনমঞ্জুৰী (ঙাংবী) গী মৌপৱা ইবুংঙোনি । মবাই ইবুংঙো মহাবাজ সাব চুড়াচান্দ সিংহনা হাইস্কুল্লাকপা ফম থিন্দোকপদগী শ্যামকিশোৰ সিংহবু হাইস্কুল্লাকপা হায়না থাইনা কৌনখি । চৈবাপ্তা থবক তৌবন্দগী বেজিষ্টাৰ ওইনা বিতায়াদ তৌখি ।

তশেংবমক হাইস্কুল্লাকপা থৌদোক হেন্দোক্ৰা তোখাইবা মণ্ডণ চেনবা নিপা অমনি । অঙকপা অনৌবা পোং পুথোকপা, মীনা তৌনদবা থবক কযা পায়খংপনা মহাকী মীযামগা মান্দবা গুণনি । মশা-মউ ফবা পামজবা মীশক্তি । অহল ওইববা ফাওবা হকচাং ফনা লৈখি । মহাক্ৰা থাঙ্গতুনা শান্নবস্থা নুং হৌজিক ফাওবা লৈবি । জিহ্মাস্তিক, সৰ্কসকী সাইকল গৌবা মশাগী য়াঙ্কা পামজবীনি । মখল মথেলগী অঙকপা খৌদোক কযাগা যাওন্নস্তবা মহাকী পুল্লিনি । অচৌবা তেলঙ্গা অমা শাবগা, মদুদা নপ্পগা, লৈমপোকপা কৈবংবগী দলান মথন্তগী থাগতুনা পায়গনি হায়দুনা তৌখিবগী ৱাবী গুঁস ফাওবা লীনবি । অমনা কৌবু চীংথন্তগী মিংশেল খাল্লগা মহাকী ময়ুমগী শুমাঙদা মী অমা লৈবগা সাইন তৌনবগী খৌদোক হৌজিকসু কাউনদ্রি ।

মহাবাজ চুড়াচান্দগী শ্ৰাহাজুঙা থিথেটবগী ইহৌ য়াঙ্কা কনখি । ড্ৰামা অমদি লীলানা সমাজ শেংদোকপদা য়াঙ্কা চাউদবা খৌদাং অমা লৌবি হায়বসি মুন্না খন্তুবগা লোযননা শ্যামকিশোৰ সিংহনা মশামকী মমাঙ শঙ্কোযদা ষ্টেজ শেমদুনা ড্ৰামা শান্নবা হৌখি । ভাবক য়ান্ননা য়াঙ্কা লাঙবা অমদি মক ওইনা তং-তাৰা ড্ৰামা হোল অমা শাগংপদা মতেং ওইনবা, অহানবগী অচঙবা শেল মহাক্ৰা পুথোক্ৰনি হায়না চপ

যুংনা লেপুনা মণিপুরদা ইহান হানবা টিকেট প্লে শানবা হৌদোকখি । অসুয়া মণিপুব
ড্রামাটিক ইউনিয়ন অসি হায়রিবা শক্কাইরবা নুপা অসিগী মমাঙ শঙ্কোয়দগী হৌখি ।

ড্রামাগী লমদা মহাক্কা শরুক য়াখিবদি ম্যাজিক (কোম্পাট) কী মায়কৈদনি ।
ষ্টেজদা শরুক য়ারিবা কলাকারশিংনা অভিনয় (এক্টিং) তৌবদা অরাবা,
নুংঙাইবা, অঙকপা, অকিবা-- মখল মথেলগী রস কয়গী শক্তম (বিকাব)
উৎলকপদা ম্যাজিক্কা য়ায়া চাউরবা মতেং অমা পীনবা হোংনখি । অনৌ-অনৌবা
যন্তু কয়া শীজিন্ননবা থৌরাং তৌরম্মী । হীরম অসোমদসু অনৌবা মীনা তৌনদবা
তৌবা হৌদোকখি । মণিপুবদা ইহান হানবা ক্লারিওনেট খোংবা কলাকার ওইখি ।
শ্রীগোবিন্দগী বৈঠক্তা ফাওবা নুংতিগী খোংহনখি । ভাবক চোলা তিনখংলবা
মতমদা ড্রামা হৌরমদাইগী কোম্পাট খোংবা — মরক্তা দ্রোপ্তা ভাবক্তা তোখাইবা
নুংঙাইহন্নবা যন্তু সঙ্গীতকী ইনোং অমা পীবা অসি মহাক্কা স্বাইদগী পামজবনি ।
ষ্টেজ আর্টিষ্ট অমা ওইনদি থোইদোকপা অখন্নবা শরুক য়াবদি লৈখিদে । অদুবু
মহাকবি হিজম অঙাংহলনা অমুক্তি নমদুনা থোকহনখি হায় ।

শ্যামকিশোর সিংহ, কলাগী জগত্তা ধম্মনীতিনা জাত-বিজাত খায়বগী
চেনবী অসি কলা য়ানিংদবা মীশক্তি । অঙাং ওইরিঙৈদগী বাংলা অমদি ইংবাজী
শৈরেং থীবা মশাগী হৈনবীনি । মতম অদুদা বেণু পাটি অসি রেষ্টর্ন ম্যাজিক্কা,
ইংলিশকী মনাংনি মাংঙি হায়দুনা তৌনরমদে । অদুবু মশানা পামজবা যন্তু
ওইবনিনা অদুমক খোংখি । রেষ্টর্ন ম্যাজিক্কা কলচরবু মণিপুবদা কলাগী মথেল
অমা ওইনা হৌদোকপিখি । কলাগী মাইকৈদা মহাক্কা তৌজবা কয়াবু শীংথাবীবা
ওইনা ইং ১৯৮৩ দা ষ্টেট কলা একাদমী এর্বার্ড পীবিদুনা ইকায়খুখি ।

ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ (য়াইঙ্কুল্লাকপা) তাইবং থৌদাং লোইদুনা
ডিসেম্বরগী তাং ১৬ ইং ১৯৮৪ দা ঈশ্ববগী খুয়া তানখি ।



হিজম ইব্রাহিম সিংহ

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন লিংখেলম্বা মীওই ৬ কী মনুংদা জননেতা হিজম ইব্রাহিম সিংহ অমনি । মহাক্লা ইউনিয়ন অসিদা মেন্সব অমা ওইনা যাওবতা নন্তনা ষ্টেজচিংবা শেম শাবগী থবন্তসু যাম্মা চাওনা মাযপুনখি । হোল অসি ঙাংবম শ্যামকিশোব সিংহগী মমাঙ শঙ্কোয়দগী চিংঙাখম মযুবধবজ সিংহগীদা হোলকপদা পৃথীদা কুমদুনা ষ্টেজ শাদুনা লীলা তৌবা যাননবা হোৎনখিবা থিয়েটরদা যাম্মা থরায় বাওবা মীশক অমনি । হৌজিক লৈবিবা এমঃডিঃইউঃ গী সিন্ধোল ‘লাঙ্গেল কাবন’ অসি মহাক্লা কুবাওদা হক্লগা শাখিবনি হাযনা রাবীনবি ।

মইবাক মজাতিগী যাইফনবা শব্দম কযাগী শঙ্কোন লৌবম্বা লময়ানবা ইব্রাহিম সিংহ ইং ১৮৯৬কী সেপ্টেম্বর তাং ৩০ দা পিশুমথোং ওইনাম লৈকায়দা পোকখি । অপোকপগী মিংনা হিজম ইবুংঙোহল, অপোকপীগীনা চোংথাম নিংঙোল থম্বালঙম্বী কোই । লাইএবা ইমুংদা পোকপা ইব্রাহিম নৌনা মপা কায়নখিদুনা মমানা মোইবাংখোম শৌগাইজম লৈকায়দা মনে ইবেম্বগী মনান্তা শাইদাংদুনা লৈখি । জেনেটোন স্কুলদা ক্লাস সেভেন ফাওবা তম্বল্লগা এবাই ইবুংঙো সৌগাইজম সমবেল্লগা ঢাকাদা ইং ১৯১৩ দা মইহ মখা তমথনবা চংমিলখি । পুগোজ স্কুলদা ক্লাস নাইন ফাওবতং তম্বল্লগা ইং ১৯১৫ দা ঢাকা খাদোক্তুনা ত্রিপুরাদা মতম খলা লৈখি ।

অঙাং ওইবিঙৈদগী হৌনা লাইবিক লাইশু, শান্নখেৎনবা, সমজগী কান্নবা হীবম কযাদা মাযপুননা হোৎনবকপা নিপানি হিজম ইব্রাহিম । স্পোর্টসমেন জেনেলিষ্ট ওইবতা নন্তনা সাহিত্যগী মাযকৈদসু অচৌবা খৌদাং যাবম্বী । শান্নখেৎনবদা, ইং ১৯২২ দা টাউন ক্লাব লিংখেলখি । কাং, হোর্কি, ফুটবোল,

ক্রিকেটনচিংবগী মশক নাইবা শায়রোই ওইখি । বেডমিণ্টন শায়বদসু মমিং
চংখি । কাং শায়বদা মহাকী চেকফৈ মমিং লৈখি ।

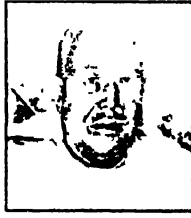
জর্নেলিজমগী ইহোদা ইয়াবত মশামক্কা ইং ১৯২২ দা ইডিটর ওইদুনা
‘মৈতৈ-চনু’ চেফোঙ খুৎনা ইদুনা ফোঙখি । ইং ১৯৩২ দা মণিপুৰী সাহিত্য
সম্মেলনি--ইং ১৯৩৫ দা মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ হয়না ওম্হোকখিবা সংহান
অসি লিংখংখি । ইং ১৯৩৭-৩৮ ফাওবা জেনরেল সেক্রেটরী ওইদুনা সাহিত্যগী
সেবা তৌখি । ক্লাস ফাইভতা তয়বা ‘শৈদম শৈরেং’ ইদুনা ফোঙখি । ইং ১৯৪৭
তা ‘অনৌবা বুগ’ কৌবা চেফোঙ অমসু ফোঙলম্ণী । মহাক্কা ইয়াবত শৈরেং
লাইরিক ‘ইমাদী পূজা’ মহাক্কা লৈখিদ্রবা তুংদা ফোঙলে । অদুনা মণিপুৰী
সাহিত্যদা মহাকী মফম অমদি অসুন্মক লৈরবনি ।

থিয়েটরগী মায়কৈদা হিজম ইয়াবত মমিং লৈবা কলাকার অমা ওইবতা
নন্তনা মসিবু য়োকখংনবা হোৎনখিবা শক্কাইরবা মীশক্কা । ‘রানী দুর্গাবতী’
লীলাদা নুপী ফাওবা শাখি । ইং ১৯২৫ দা স্নাকোনাংদা শায়বা ‘নরসিংহ’ প্লেদা
কুমুদকী শভম লাংখি । ললিত সিংহনা ইবা ‘অরেপ্পা মফপ’ ড্রানাদা চন্দ্ৰসিংহ
শাবদা ‘লুপা চনী-চনী’ অয়দুনা এটিং তৌবদা চুড়াচান্দ মহারাজনা পেনমমবিদুনা
‘হাই ঐ পীরগেননহৈ..... হায়দুনা লাউরকখি হায়না গুপি ফাওবা দ্বারীননি’ ।
‘দেবলা-দেদী’ দা বোড়জী (বলদেব), ‘বদে-বগী’ দা তানোজি, ‘বিহুংমল’ দা
বিহুংমল শাখি । কুমখিবা চরিত্র খুদিংমন্তা ইপত্ত-পকচখি ।

নতুংদা ইয়াবত, চুড়াচান্দ মহারাজগী ময়ানুংতোন চন্দ্ৰহাসকী মচানুপী
খোমদোনসনা লুহোংদুনা মমাক ইবুংঙো মিংথোন ফংবগা লোয়ননা পংয়ত্ত
মেশ্বরসু ওউখি । অদুবু নিংখৌগী শাসন্দা তুহুংপিরবা প্রজাশিংগী খন্দুনা পংয়ত্ত
মেশ্বর ওইবা তোকপতা নন্তনা এমঃডিঃইউঃ দনীসু পুজিগী ওইনা তোকখি ।
‘নুপী লান’গা মরীলৈননা ফেলদা চঙখি । মহাক্কা লাইরবা প্রজাশিংগী মরন্দা
খৌনা ঝাপ্পা ঠশৈ কয়া উখি ।

ইং ১৯৪৮ দা মণিপুৰ এসেম্বলি মীখলদা উলৌ কেদ্ৰদগী ভোট কাখি ।
পূববাংল প্রদেশ শেম্বগী মাইয়োভনা এমঃডিঃইউঃ দা মীফম অমা
পাঙখোফ্লিঙৈদা নবান বাবু শিবগী মতাংদা ঋঙহৈ দনা মীরোং ওইখি ।

হীৰম কয়াদা মীয়ামগী সেবা তৌরমগা ইয়াবত, ইং ১৯৫১ সেপ্টেম্বর
তাং ২৬ তা অদো চীংগী চীংখোদা লৈবা তাংবো সেদোগী লাইরবা লৌমি অমগী
যুনদা পুজিগী অরোয়দা য়াঙ্গীপ তানখি ।



খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ

খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ (থম্বো) ইং ১৮৯৮, ওক্টোবরগী তাং ২১ দা কাকৈথেলদা পোকখি। অপোকপনা খোমদ্রাম জিতচন্দ্র সিংহ, অপোকপীনা লোকমঞ্জুরী দেবীনি। অঙাং ওইবিঙৈদগী হোনা লাইবিক-লাইশু তম্বদা থরায় রাওরকই। জোনটোন ফুলদা লাইবিক তম্বকখি। চহী ২০ শুবকপদা শিলংদা মেত্রিক পরীক্ষা থাখি। মেত্রিতা ফাষ্ট ডিভিজনদা পাস তৌবকখি। মণিপুরগী ওইনা ফাষ্ট ক্লাস ফাষ্ট ওইখি। মথংদা গুরুচরণ কলেজদা আই:এস:সি: তম্বখি। ইং ১৯২৩ মশাগী চহীনা ২৫ শুবকপদা জোনটোন ফুলদা অফগী ওঝা ওইনা থবক পারখি। মডুংদা মণিপুর টেট মিলিটারী পুলিশতা এসিষ্টেন্ট কমান্ডেণ্ট ওইনা চঙখি।

অঙাং ওইবিঙৈদগী হোনা শান্ন-খোংনবা, লীলা ড্রামা পাম্বকখি। ক্লাস সিন্স তম্বিঙৈদগী ফুলগী সরস্বতী পূজাগী লীলা যাওনিংমনখিদুনা লীলা তম্বা লোম্বা-লোম্বা হোংবা হৌখি। লীলা নুমিত্তা মহাদেব শাবদু লাভবদগী মহাক্সা মছং শিন্দুনা মহাদেব শাখি -- মহাক্সা পাম্বজবদু নীংবা থুংখি। মণিপুরগী থিয়েটর ইতিহাসতা যাদু মরুওইবা তাম্বক অমা ওইখিবা মহারাজ চুড়াচান্দগী খোঁরাং মথাদা ইং ১৯২৫ এপ্রিল তাং ৩০ দা ম্হা কানুংদা টেজ শেমদুনা শান্নখিবা, লাইরেনময়ুম ইবংগোহলনা ইবা ঐতিহাসিক নাটক 'নরসিংহ' ড্রামাদা কালাকার অসিনা 'নরসিংহ' গী শব্দম লাংখিবদা মণি, র শীমুংনা মমিং লৈখি। মহাক্সা শব্দম লাংখিবা লৈবাক্সা অসুন্মক নীংশিংদুনত লৈরগদবা শক্লোনশিংদি 'কর্ণাধ্বন' ড্রামাদা ভীম শাখিবা অসিনি। কীৰম মূর্খ অমদি তৌথোরকপদা ভীমতা-ভীম হায়বদু ওইরবোই নীংনখি। দুঃশাসন: মথবাক শেগায়দুনা ট থকপগী মতাংদু উহৌবশিংনা অঙকপা, অকিবা, তুজুংবা ফাওই হায়না হৌজিকফাওবা দাবীনরি। অসিদা নভনা মরুওইনা কালাকার অসিনা শব্দম

লাং বা মমিং চংখিবা শক্তমশিংদি ‘দেবলা-দেবী’ দা খিজিরখাঁ, ‘অরেগ্না মরুপ’ তা লাইরিক হৈতবা খুৰীনা সহি তৌবা যুগলগী শক্তম, ‘সাবিত্রী’ দা অশ্বপতি, ‘শকুন্তলা’ দা কশ্ব মুনি পনবদা মতীক চাবঙাক্তি ।

শকু আইববা এষ্টর অমা ওইবতা নন্তনা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র বাংলা লোন্দগী মণিপুৰীদা ড্রামা কয়া হন্দোকপীদুনা, ইবিনবা মীওই তাঙলবা মতম অদুদা অরাংপা কয়া মেনখংপিরম্মী । ড্রামা ২৫ দগী হেন্না হন্দোকপীদুনা এমঃডিঃইউঃ গী ষ্টেজদা শান্ননবা লাঙবিখি । এমঃডিঃইউঃনা মীয়ামদা খুদোল তমজখিবা শীংথানবা য়াবা ড্রামাশিংদি -- ‘দেবলা দেবী’, ‘সাবিত্রী’, ‘বঙ্গ-বগী’, ‘মিশোর কুমাৰী’, ‘মন্দির প্রবেশ’, ‘দুর্গেশ নন্দিনী’, ‘আলেকজেন্ডার’, ‘সরমা’, ‘তাপসী’, ‘শকুন্তলা’, ‘বিন্দুগী মচা’, ‘মৰোসু মীনি’, ‘রামের সুমতি’, ‘অমংবা নোং’, ‘দাবী’, ‘যুমগী মৌ’, ‘বিসর্জন’, ‘বিশ্বামিত্র’, ‘সদা শিবগী মঙ’, -- অসিনচিংবা কয়ানি । থিয়েটারগী লমদতসু নন্তনা শান্ন-খোংনবগী অমদি অতৈ অতৈ সমাজগী যাইফনবা থবক থৌরম কয়াদসু অচৌবা থৌদাং কয়া লৌখি । ওল মণিপুৰ ওলিম্পিক এসোসিয়েশন, ওল মণিপুৰ স্পোর্টস এসোসিয়েশনগী প্রসিডেন্ট ওইদুনা মতম শাংনা থবক পুৰীখি । সমাজ সেবক অমা ওইনা যুম মৈ চাকপ কনবগী থবক, বাস্তবীয় স্বয়ং সেবক সঙ্ঘগী সঞ্চালক, ইন্সফাল কলেজ গোভর্নিং বোর্ডগী মেম্বৰ, লোকলেজগী সেক্রেটারি মথংদা প্রসিডেন্ট ওইদুনা লৈবাকী চাওখং থৌবাংগা থৌবম কয়াদা থৌদাং লৌবম্মা লমদমসিগী হতাঙবা নিপান ।

ধনচন্দ্র সিংহনা মণিপুৰী থিয়েটারগী জগত্তা তৌবীখিবা দান কয়া শকখংবিদুনা মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদনা ইং ১৯৬৬ দা ‘নাট্য বিশাবদ’ উপাধি পীদুনা ইকায়খুন্নাখি । কপমহল থিয়েটারনা ইং ১৯৬৭ তা অভিনন্দ পত্ৰ খুদোল তম্মীখি । কলাকারনা লৈখিদ্রবা তুং ইং ১৯৯৭ মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদনা ‘নাট্য বঙ্গ’ উপাধি পীদুনা অরাংবা থাত্তা ইকায়খুন্নাবা উৎখি ।

পুলিস ওফিসার ওইবতা নন্তনা শান্ন-খোংনবদা, থিয়েটারগী লমদা, সমাজগী চাওখং থৌরাং কয়াদা মহাক্সা তৌবা গুন্না দান তৌরম্মবা মতুংদা এমঃডিঃইউঃ গী অহানবা ফাউণ্ডর প্রসিডেন্ট, গুলিগী অরোইবা মীকুপ ফাওবা এমঃডিঃইউঃ গী প্রসিডেন্ট ওইবীরম্মগা ইং ১৯৭০ গী ফেব্রুৱারীগী তাং ১৮ দা তাইবঙপান থাদোকখি । শকু আইববা মহাকপু নীংশিংজবা ওইনা এমঃডিঃইউঃ না চহী খুদিংগী মহাকী লৈখিদ্রবা নুমিং ফেব্রুৱারী তাং ১৮ অসি ‘আর্টিষ্ট দে’ হায়না পাঙথোক্তুনা এমঃডিঃইউঃ না মহাকপু নীংশিংজবগা লোয়ননা লৈবাক অসিগী লৈখিদ্রবা আর্টিষ্ট পুন্মকী মফমদা শ্রদ্ধাঞ্জলি কচচবি ।

মথঙা পঞ্জপ্তিবা ফাউণ্ডব মেন্শব ৬ অসিগা লোঘননা মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী বন্ধমঞ্চদা মতম কুইনা লীলা কৃষ্ণবিন্ধ্যা অমদি মেন্শব ওইবিদুনা হোল অসিগী থৌশিল থৌবাংদা থৰায় যাওনা মাযপুনৰীবিন্ধ্যা লৈখিত্ৰবা আটি ট প্ৰম্মকপু ইউনিয়ন অসিনা মতম লৈবা থিবীত্তা নীংশিংজবি । মখোযগী স্মৃতিদা শ্ৰদ্ধাঞ্জলি কৎচবি ।

শ্ৰদ্ধাঞ্জলি কৎচবিতশিংদি :-

লৈখিত্ৰবা নুপা আটি টশিং :-

১।	বাংকুঃ সনাতোম্বা সিংহ	২৮।	যাশ্বেম শশিমোহন সিংহ
২।	অশাংবম মীনকেতন সিংহ	২৯।	চিংঙাখম বাধাচবণ সিংহ
৩।	হুইবেম লালা সিংহ	৩০।	লাইশ্ৰম কুলচন্দ্র সিংহ
৪।	অযেকপম গৌববিধু সিংহ	৩১।	লাইশ্ৰম গৌবহবি সিংহ
৫।	সৌগাইজম ইবোতোম্বা সিংহ	৩২।	লৌবেশ্ৰম কামদেব সিংহ
৬।	ইবেংবম তিলক সিংহ	৩৩।	কাংঙবম লালা সিংহ
৭।	অঙোম বসন্তকুমাব সিংহ	৩৪।	ময়াংলশ্ৰম ইবোহল সিংহ
৮।	হিজম অঙাংহল সিংহ	৩৫।	নান্দেবম ইবোযাইমা সিংহ
৯।	লৈমপোকপম চাউবা সিংহ	৩৬।	থোকচোম অঙৌবা সিংহ
১০।	গুময়ুম নীলকান্ত শৰ্ম্মা	৩৭।	চিংঙাখম পিশক সিংহ
১১।	কোইজম ভূতনাথ সিংহ	৩৮।	চান্দম তাবাকান্ত সিংহ
১২।	স্বাইবাকপম তোমচা সিংহ	৩৯।	ঙাংবম নিমাই সিংহ
১৩।	অশেম তোম্বীসনা সিংহ	৪০।	নোংমাইথেম লালবী সিংহ
১৪।	লাইময়ুম ইবোতোম্বী শৰ্ম্মা	৪১।	নিংথৌজম তোম্বী সিংহ
১৫।	লমাবম যদুমণি সিংহ	৪২।	মৈত্ৰম বীব সিংহ
১৬।	মুম্বাম বিধু সিংহ	৪৩।	সোবোখাইবম অচৌ সিংহ
১৭।	ঙাংবম যুগলচন্দ্র সিংহ	৪৪।	সোবেনশংবম নবকান্ত সিংহ
১৮।	অযেকপম শ্যামসুন্দব সিংহ	৪৫।	খাইদেম মংলেম সিংহ
১৯।	সৌগাইজম নবকুমাব সিংহ	৪৬।	সোবোখাইবম ভুবন সিংহ
২০।	লৈমপোকপম গুণি সিংহ	৪৭।	সোবোখাইবম ব্ৰজলালা সিংহ
২১।	নোংমাইথেম গোপাল সিংহ	৪৮।	সোবোখাইবম ধনেন্দ্র সিংহ
২২।	লৈথংবম তোম্বা সিংহ	৪৯।	সোবোখাইবম নবকান্ত সিংহ
২৩।	হুইবেম তোম্বা সিংহ	৫০।	লৌবুকেতাংবম বাপুবেন শৰ্ম্মা
২৪।	নোংমাইথেম যোগেন্দ্র সিংহ	৫১।	হিদাম তোম্বা সিংহ
২৫।	এলাংবম জলচন্দ্র সিংহ	৫২।	শাকংবম বীবহবি সিংহ
২৬।	বাংকুঃ সনাতল সিংহ	৫৩।	অচোম অচৌ সিংহ
২৭।	বাংকুঃ সনামচা সিংহ	৫৪।	অবিবম গৌববিধু শৰ্ম্মা

৫৫। যুদ্ধাম থম্বৌ সিংহ	৭১। সাপম বিধু সিংহ
৫৬। অরিবম কুঞ্জবিহারী শর্ম্মা	৭২। ফুরাইলাংপম সুরেন্দ্র শর্ম্মা
৫৭। যুদ্ধাম ইতোম্বা সিংহ	৭৩। হৈখাম মোমোন সিংহ
৫৮। নাংবম নরতন সিংহ	৭৪। অখাম নকুল সিংহ
৫৯। খাঙেন্সম যুগীন্দ্র সিংহ	৭৫। মণিহার সিংহ
৬০। লাংগোলজম ইবোতোম্বী সিংহ	৭৬। খুম্ছেম ভগবান সিংহ
৬১। বীরমণি হৈম্বাস্বা	৭৭। বিহারী শর্ম্মা
৬২। নামৈরাকপম শ্যামকুমার সিংহ	৭৮। ওইনাম ব্রজবিধু সিংহ
৬৩। লাইশ্রম বাবু সিংহ	৭৯। ইন্দ্রকুমার শর্ম্মা
৬৪। রাইখাম তারাকুমার সিংহ	৮০। অশেম দিনমণি সিংহ
৬৫। থোকচোম ইবোহল সিংহ	৮১। লাইমযুম তোম্বা শর্ম্মা
৬৬। মাইবম রামচরণ সিংহ	৮২। সারংবম চাউবা সিংহ
৬৭। সোরোখাইবম বকুল সিংহ	৮৩। কালীমাই খোম্বৈ শর্ম্মা
৬৮। কৈশাম ব্রজলালা সিংহ	৮৪। কৃষ্ণমণি শর্ম্মা
৬৯। ব্রহ্মচারী ময়ুম হরিদাস শর্ম্মা	৮৫। মণিহার সিংহ
৭০। এল. মংলেম সিংহ	৮৬। হিজম ইরাবত সিংহ

লৈখিদ্ৰবী নুপী আর্টিষ্টশিং :-

৮৭। শাইরেম কন্যা দেবী	৯৭। অরিবম ইবেমহল দেবী
৮৮। হৈখাম নুংশিতোম্বী দেবী	৯৮। বারেন্সম রাসমণি দেবী
৮৯। মুতুম খোমদোন দেবী	৯৯। ভানী দেবী
৯০। রসমী দেবী	১০০। ঙাংবম ওংবী মেধা দেবী
৯১। চীরোম গৌরমণি দেবী	১০১। কমলিনী দেবী
৯২। সামদ্রাম নিপীমচা দেবী	১০২। থম্বাল অঙৌবীমচা দেবী
৯৩। অরিবম মানবী দেবী	১০৩। দসু দেবী
৯৪। লৈহাউ থাবম শামা দেবী	১০৪। ইবেয়াইমা দেবী
৯৫। জাহুবি দেবী	১০৫। সাবিত্রী দেবী
৯৬। ইবেমহল দেবী	১০৬। অরিবম রোশনি দেবী

কলাকারশিং অসিগী মফমদা এমঃডিঃইউঃনা শিংঙমদ্রবা লমন তোমশিঞ্জরি অমদি তৌবীমল খঙবা উংচরি । পনজম্বিবা মিং পরেং অসিদা চিখ-নান্হবা যাওথবসু তাকপিরকপগী মতুংইনা মথংগী খুংনম পুথোকপদা হাপচিঞ্জনবা থৌরাং তৌজগে ।

মণিপুর ড্ৰামা মৈহৌৰোনগী ব্ৰাৰী মতেক অমা

সোৰোখাইবম ললিত সিংহ

খৃঃ ১৮৫১ ফাওবা চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি মহাৰাজনা নিংথৌ ওইবা মতমদা শান্নবা লীলাদি মহাভাৰতকী সভা পৰ্বনা যাত্ৰাবাৰীগী মৰু ওইবা লীলা ওইনা শান্নখি। এম.কে. গন্ধাৰ সিংহনা দ্ৰৌপদী শাই, আব.কে. ৰাজচন্দ্ৰনা ভীম শাই, বজাই তোলচৌ সিংহনা দুঃশাসন শাখি। দ্ৰৌপদী ফি মুনবগী মতাংদা ভীমগী আৰ্টস হায়নিংঙাই লৈতনা ফজৈ হায়নৈ। দ্ৰৌপদীগী আক্ষেপ (তেংথা-নাওইবা) তা মীংলুদা ঈৰা নৌদবা ওমদে। দুঃশাসন শাৰা তোলচৌগী নুংশি হৈতবগী আৰ্টসতা ভাবকী নুপী অঙাংনা খোল্লাউ থানা চৈনখি। শমৈবাংনা উৎলম্বা সীনৰী (দৃশ্য) লীলাদা চৰ্চা তৌনরজ্জুনা লাংথবাল চীংখোংদা চেনবা চন্দ্ৰনদি কালিহুদ (কালিগী পাং) শেমদুনা ‘কালিয়দমন’ শান্নৈ। নোংমাইথেম ইবুংঙোহল সিংহনা কৃষ্ণ শাই। আব.কে. স্নাজাওবনা বলবাম শাই, অদুবু পোকপদগী অহল লম্বা থোল্লকপ মীং তোকখিদুনা লীলাগী টাইটল মীংনা শিনখি। ইবুংঙোহলবুনা কানগি কালি হায়না কৌনখি। মশানা ফম অচৌবা ওইদুনা লাকপগী পদবী ওইৰবা ফাওবদা কালি হায়না সহি তৌখি। সনাজাওবুনা বলবাম শাৰা হায়না শিবা ফাওবা কৌনত্ৰে। টেজগী বজ্জমঞ্চদা নন্তে, প্ৰকৃতিগী বজ্জমঞ্চদা উংখিবা ড্ৰামানি হায়বদা চিংনফম থোক্তে। মৈতৈ ইপা-ইপুশিংনা লীলা হায়বা থৌওং অসি মতম চানা শান্নবা ওল্লবদি অদুকী মতিক মগুন লৈ হায়বা অসি খনবা অমদি বঙবগী শক্তিসু ‘কালিয়দমন’ অসিমক্কা প্ৰমান ওইনা পুথোক্কা মই। চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি মহাবাজবু বিষয় পুন্মমকী ৰাখনদা মীদগী হেল্লি হায়দুনা লৈবাক্কা ‘ঈশ্বৰ মহাবাজ’ হায়বা মিংথোল কংখি। ব্ৰজলীলা ‘চিত্ৰপট’, উদুখোল’ নচিংবা মতম অসিদা প্ৰাকৃতিক দৃশ্যদা শান্নখি।

খৃঃ ১৮৮৬ তগী ১৮৯১ ফাওবা অসিগী মনুংদা শুবচন্দ্ৰ, কুংচন্দ্ৰ মহাবাজ অনিনা মথং-মথং পানখি। মবম অসিদা হান্নগী লীলা নন্তনা অনৌবা হৌদোকলমদে। খৃঃ ১৮৯১ দগী ১৯৪১ ফাওবা সাব চুডাচান্দ সিংহ মহাবাজনা মণিপুৰগী নিংথৌ ওই। হিবম পুন্মমন্তা চাওখংপগী কৈবাক থাৰীবমই। সাব চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি স্নাহান্ততা প্ৰাকৃতিক দৃশ্যদা লীলা উংখিবগুম সাব চুডাবান্দ সিংহ মহাবাজনসু ‘কালিয়দমন’ চীংমৈবোংদা তৌহনখি। কৃষ্ণ শাৰা শগোলশেম ইবোচাউবা সিংহবু ‘কালিয়দমন’ হায়না মিংথোল কংদুনা হৌজিক ফাওবা কৌনবি।

মহাবলিদা শনশেনবা লীলা উৎখি । থাঈসেংনমক ভবরঙ্গমক্ষ (তাইবঙ লীলা ফন্সাক)কী ড্রামানি হায়বদা হায়মনবা থোঙ্কে হৈ । স্নাহাজক অসিদা ষ্টেজিং পোইন্ট লৌরকপা অসি থায়না হাওবম লৈকায় কৌরম্বা হৌজিক্সা বাবুপাড়া কৌনরিবা মফম অসি খৃঃ ১৯০৩ দা ‘বামাচরণ মুখোপাধ্যায় বান্ধাব নাট্যশালা’ হায়না ইনা কুপ্তনা মমায় নোংপোক ওলা বামাচরণগী কম্পাউন্ড মনুংদা থিয়েটার হোল অমা শাখিরমই । রোলিং মেথদকী সীনদা ড্রামা উৎপা হৌখি ।

খৃঃ ১৯০৫ দা যাইস্কুল লোকাওবুংদা লৈরম্বা পেটিগ্রা স্কুলগী হেড মাস্টর ওইরম্বা কাছার কাহাইলালপুরদগী লাকখিবা বিহারী সিংহনা মৈতৈলোন্দা শাল্লনবা মাংলা বইদগী ট্রান্সলেসন তৌবা ‘পাগলিনী’ কৌবা ড্রামা বই অমা পুথোকখি । ঈশৈদি বাংলা ভাষানা শকখি । মৈতৈলোলগী ড্রামা মৈতৈ খুল্লজ্ঞা শাল্লখিবা মণিপুরদা অসিনা ইহান হানবনি । ড্রামা অসিদা ইশায়কসু (এস, ললিত সিংহ) মকসু হারা থুংবা অমগী মীনাই শাদুনা কুমজখি । মতাং অসিদা ইশাগী চহী ১৩ মপুং ১৪ চঙলকপদা গায়রি । ঐগী পুলিদা ষ্টেজ কুমজবা ‘পাগলিনী’ সিনা ইহান হানবনি । বিহারি সিংহ হায়বসি লাইরিজ্জসু ড্রামাদসু ঐহাকী ওঝানি ।

খৃঃ ১৯১০ শুরকপা মতমদদি জোনষ্টোন স্কুলদা পঞ্চমী । সরস্বতী পূজাদা বাংলা ভাষাদা অমসুং মৈতৈলোন্দা চহী খুদিংগী ড্রামা শাল্লবা হৌরক্লে । মতম অসিদদি এডুকেশন ডিপার্টমেন্টকীসু মুনাল সিংহ ইনস্পেক্তর, জাতীশ্বর সিংহ ইনস্পেক্তর, নবকিশোর সিংহ হেড পণ্ডিত, চোংখাম বম্বা সিংহ মাস্তর মরি অসিনা লুচিংদুনা ড্রামা শাল্লবা হৌরক্লে । ওঝাশিং অসি কাছাড়দগী গাংজনি, লোল অসি খোইতক খোইতক তৌই । অদুনা খোইতক খোইতক তৌবা অদুবু অচু মনি হায়না লৌনদুনা থিয়েটার গী লোন অসি নেচরদগী তোঙানবা মাল্লে হায়না অয়াস্বনা লৌনখিরমই ।

এডুকেশন ডিপার্টমেন্টকী মনুংদা নবকিশোর সিংহ হেড পণ্ডিত অফাওবা এক্টর অমা ওইরমই । খুল্লক-ইরজ্জসু ডিবেক্টর ওইদুনা যান্না মমিং চংলি । খৃঃ ১৯২১ দগী ১৯২৭ ফাওবা অসিগী মনুংদা ড্রামাগী অকনবা যুগ অমা ওইনা মণিপুরদা ইরাং হৌখি । মতম অসিদা মৈতৈলোনগী ড্রামা শাল্লরেদি হায়ববু লাইগিক অয়াস্বদি বাংলা ড্রামা বইদগী ট্রান্সলেসন তৌবা পৌরাণিক গাংজনা নমখিবমই । অকোইজম অমুখী সিংহনা ‘বিজয় মালতি’ কৌবা ড্রামা বই অমা ‘কন্ঠহার’দগী শেষদোক্তুনা পুথোকখি, অসিনা সামাজিক ড্রামাগী মনুংদগী ইহান হানখি ।

মৈতৈলোনগী ড্রামাদা মৈতৈলোনগী ঈশৈ, ড্রামাগী মতাং চানা শকপা হৌখিবসি ‘পার্থ পরাজয়’ কৌবা ড্রামা অমা জোনষ্টোন স্কুলদা খাইদেম নোংয়াই

সিংহনা লুচিংদুনা শান্নি। মসিনা মৈতৈলোনগী ঈশৈ শৈবেং চানা ড্রামাদা শক্খিবা ইহান হানবনি হায়বদা হায়মনবা থোক্লেই।

সাব চুডাচান্দ সিংহ মহবাজগী জন্মতিথিদা সনাজন্মস্থান নম্বুল মপাল লৈহাউথাবম লৈবক মনুংদ চহী খুদিংগী ড্রামা নোংবা নত্রগা নিনি উৎলমই। উজোম চাউনা চহী ১০ বোম উৎখি খুন্স্কী ড্রামা পাটিশিংগী মনুংদা স্নাজন্মস্থান দা উৎলিবা পাটি অসি শীংথানবা য়াবা অমা ওইখি। ড্রামা এষ্টব ওইখিবা লুচিংবদি -- মোংজম তিলক, চোংখাম নিংথেমজাউ সিংহ, লাইবিকয়েংবম গৌবীবায়, লৌবেম্বম কামদেব, তখেম্বম দামুদব সিংহ অসিনচিংবনি।

মণিপুৰগী ড্রামাশিং খৃঃ ১৯৩৭ ফাওবদা লীলাগী তোঙানবা অমদি সিন মপাক্তা ফৈনা চিংথোক চিংশিন হায়বদি ভাবক্তা তুং ওনথোকপা যাদে হায়বা অদুগা লৈপাক্তা খোঙ কল্লা থীনবা অসিগা চংনখিবমই। বীববস উৎপা মতমদা লৈপাক্তা নত্রগা উপাকনা স্টেজফ্লোব শেম্বা মথক্তা খোং কল্লা থীনদুনা যাম্মা চোংফনদুনা লাউবগা অয়েংবনা খুবাক খুই থাগৎনৈ। মতম অদুদা সমালোচকসু পোক্তি, য়েংলিবশিংনসু নুংঙাইনা পেন্না থোক্খি। কুংনা হৌবা শনৈবী ব্রাপন্দা স্না হিদাক থাজিল্লগা ব্রাপন্দা কংশিল্লজুনা মাংথবকপগুম ড্রামাগী লিচিংনা, তিল্লবা যাবমদবা অপঙবা পুকচেল থাদোক্লেদুনা অনি মবি তিল্লদুনা অরাবা লোঙ্গায় খাঙনদুনা ইনখংলকপা পাখংশিংনা মহাক মহাক্কী মবৈপাইদসু ড্রামা তৌনবা লাক্খি। ড্রামা তৌবা যানবা লৈকাইগী অহল-লমন যানবা থবক কথাসু তৌখিবমই।

মতমগী ঈচেন্না কনশিল্লজুনা সাব চুডাচান্দ সিংহ মহাবাজসু ড্রামা তৌখি। শ্রীগোবিন্দ মাণ্ডবতা টেজ শেল্লগা, লাইবেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহ বি.এল বৰ্ত্তমান সেসন জ্জনা ইবা 'নবসিংহ' প্লে তৌখি। খৃঃ ১৯২৫ সেপ্টেম্বৰ তাৰিখ ৩০ গী নুমিদিংদা পুং ৮ ৩০ দা উৎখি। 'নবসিংহ' কৌবা লাইবিক অসি মণিপুৰগী থাঙ্গেশেংবা (ওবিজিনেল) ঐতিহাসিক ড্রামানি। ড্রামাগী ফিবৌ তানবা শেমদুনা ই বকপা ওইববসু মণিপুৰগী মবল অশেংবা ওবিজিনেল ওইবা ড্রামাগী বইদি 'নবসিংহ' না ইহান হানবনি।

এক্স. এস. পি. শ্রীধনচন্দ্র সিংহনা নবসিংহগী পাৰ্ট লৌখি। নোঙান্না গোকুল শৰ্ম্মা শাখি। অনী অসি উল্লেখ(পনবা) তৌবকপগী মবমদি নবসিংহনা খুন্স্কী নিংথৌ মচা ওইনা লাল্লক্তসু নঙবা, কাছাডদা লৈবিঙোদা তুম্বা মতমদা বাজবেশ-কোয়েং আজবী য়েংতুনা কিনাব তোপ্পা ড্ৰেসতা তুম্বা উৎখি। অমনা চহী তবেং খুনতাকলবা, মণিপুৰগী নাবক উবক্তা চাদ-থক্তনা লোক্তুনা লৈবদগী ওৱা সিফাযনা ফাদুনা পুবকপা গোকুল শৰ্ম্মা কিনাব তোপ্পা ফাঁজোন্দা

তনান-তনান উৎষি । একট্রেশশিংসু শাড়ি শেংপা যাওষি । মণিপুরগী অফাওবা
 এক্টর মাইকৈ খুদিংগী তিন্নদুনা উৎষিবনি । ঝঞ্জদি করি অমুক হায়গনি নিংথোনা
 লাংবা থোরাংনি, বোম তোপ চালবনা মখোন চালমক মান্না উৎষি । মাণ্ডব
 চোন্না য়েংবা ভাবকশিং হরাউবা অমসুং নুংঙাইবনা গুমথে লৈখিদে । ‘নরসিংহ’
 বই অসি হৌজিক ফাওবা মরক মরক্তা শান্নরি । মণিপুরনা মনিপুর ওইরিবা
 মখে সাহিত্য পুঁকৈদা রত্ন অমা ওইনা লৈরগদবা ‘নরসিংহ’ নি ।

চৈরাপ মেম্বর ওইরম্বা শ্রীশ্যামকিশোর সিংহ গী মমাঙ শঙ্কোয়দা স্টেজ
 শেল্লগা ঃ ১৯২৮ শুবদা যাওশংগী কুন্মৈ ওইনা এস, ললিত সিংহনা ইবা
 ‘সতী ঝোংনাং’ শান্নখি । নিংথো না মৈতৈ নিংথোঁগী ফিজ়েং-কোয়েং ফ়েয়েত্তা
 অদুগা ফম্বনাইবগীনা ফম্বনাইবগী ফিজ়েং, লৌমীনা খুঁদে খুয়াং ফাওবা শেত্বনা
 পাওদরনা লৈখোম উঁফুল ফাওবা তৈথোজ্বুনা উৎষি । মতম অসিদদি থাগী
 চেফোঙ ‘যাকাইরোল’ থোরক্লে অমসুং সমালোচক চোংথোক্করক্লে ।
 বাঙ্গালীতনা ড্রামা হৈবোই নীংলম্বা রাখল অদু মতম অসিদগীদি মমি শামস্বে ।
 মমিং চংলবা হেড পনঙিত নবকিশোর সিংহ আটিষ্ট মশামক্কা ক্ষেত্ৰীময়ুম সুরচান্দ
 সিংহগী শুমাঙদা এস. ললিত সিংহদা, ‘ললিত সিংহ! ঐগী ড্রামাগী য়ুগ লোইরে,
 নহাক্কা অচম্বা লোনগী ঈচেল অসিদা মণিপুরগী আটিষ্ট পুন্মক্কা শোয়দনা
 ইবোইজররগনি’ হায়না আটিষ্টকী মণ্ডণ চেল্লবা ভদ্রলোক অসিনা অতিংবা
 পুকচেলনা হায়খি ।

‘সতী ঝোংনাং’ শান্নবা মতমদা কবিরত্ন হিজম অঙাংহল সিংহ মশামক্কা
 পাট লৌবীদুনা শীনলঙদুনা যাওবীখি । অদুগা অয়েকপম গৌরবিধু এক্স মিনিস্টর,
 অঙোম বসন্তকুমার এম. বি. হোমিওপ্যাথিক, ইরেংবম তিলক সিংহ, পেঞ্চার
 মুনসি কোর্ট, লৈমপোকপম চাউবা সিংহ ডেক্সিনেটর পুন্মক অসিনা লীলাগী
 পাট লৌখি । অদুগা গায়ক্কা নীলকান্ত শম্মানা ওইখি । লীলা অসি এস. ললিত
 সিংহগী অহানবা লাইরিক্সি । মশামক্কা এক্টর ওইনা ওইনা ডিরেকসন তৌখি ।
 লীলা অসিদগী চিংঙাখম ময়ুরধবজ চৈবাপ মেম্বর, শ্যামকিশোর সিংহ চৈরাপ
 মেম্বর, ইরাবত সিংহ সদব পনচায়েং মেম্বর, এস. ললিত সিংহ সদর পনচায়েং
 মেম্বর, নোংমাইথেম থানিল, পেঞ্চার মখোয় মঙা অসিনা মৈতৈগী ড্রামা ইউনিয়ন
 অমতং লিংখংসি হায়দুনা তিন্নদুনা ঙাঙনবা হৌরকই । মসিগী ময়মদা ঃ ১৯৩০
 এপ্রিলগী তাং ১৭তা শ্যামকিশোর সিংহগীনা ঙাঙনখি, মসিদা শ্যামকিশোর
 সিংহনা প্রস্তাব অমা তৌখি মদুদি ‘ড্রামা ভাবক্কা লাঙদুনা নুংঙাইবা গুমহনদে,
 অদুনা টিকেট প্লে তৌসি অহানবগী অচঙবা শেল ইশানা পুথোকে ।’ রাফম
 অসি খন্নবদা চুম্শী হায়না লৌনখি । বঙ্গালি খবদংনা ড্রামা শঙ অমা থম্বা গুল্লগা

অসুক যান্না মৈতৈনা ড্রামা শঙ অমত্তা থমদবা অসিমসু যান্না ইকাইবা বানি । অদুনা টিকেট প্লে ওইনা লীলা মথং-মথং উত্তুনা মণিপুবগী ড্রামা শঙ অমা শাসি হায়না লেপুখি । মতম অদুগী মথিং চংপা ঐষ্টর , এন্স.এস. পি ষোমদ্রাম ধনচন্দ্রবুসু যাওননবা নেকলুই । অদুগা হান্নগী মঙাগা মী তবক অসিনা কমিতি অমা শেমখি । হায়লিবা মী তবক্কা শাবা কমিতি অসিগী মনুংদা ধনচন্দ্র নত্তনা মী মঙা অদুদি যাইজুলদগী গাক্তনি । কনসিটিউসন অমসুং মেমোবেন্দম শেমলকপা মতমদা যাইজুল নিপামচা জুল ড্রামা পাৰ্টি হায়দুনা থোল্লবদি ঐ যাওজবোই হায়না ধনচন্দ্র সিংহনা হায়বকই, মদু চুম্বি হায়না বন্দুনা ‘মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন’ হায়না থোনখি । এস. ললিত সিংহনা ‘অবেল্লা মৰূপ’ হায়বা মণিপুবগী সামাজিক ওবিজিনেল ড্রামা অমা ইদুনা খুঃ ১৯৩১ মার্চ ১৫ দা শ্যামকিশোব সিংহগী মমাং শঙ্কোয়দা ষ্টেজ শেমদুনা টিকেট প্লে ইহান হানবা ওইনা ফোঙখি । অঙোম দবেল্লজিং সিংহনা সীন অনীসু তেংবাংখি । মহাবাগী ধনমঞ্জুৰী দেবীনা ‘টিকেট প্লে তৌবদি থিংদে অদুয়দি ওইবগা ইপাম যুম্মত্তদা টিকেট লৌদুনা লীলা তৌবসিদি লৈবাক্কা কবি হায়খিগনি ঐ কয়া পামদে’ হায়না শোনবা তাবদগী চৈবাপ মেম্বৰ ময়ুবথবজ সিংহগী ইংবোল চিংখৈ চিথেত্তা পুস্তি মথক্তা ইবাবত সিংহনা ষ্টেজ শাদুনা মমাঙ শঙ্কোয়গা শল্লহনখি । শঙ্কোয়দা ভাবক ফয়ফয় ওইনা শেমদুনা খুঃ ১৯৩২ ইংদগী ১৯৩৬ ফাওবা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন চথবকই । অসিগী মতুংদা মিটিং অমদা শ্যামকিশোব সিংহ মশামক্কা উইদ্রো তৌদুনা তোকত্ৰে । এস. ললিত সিংহবু মতম অসিদা এমঃ ডিঃ ইউঃ না সস্পেন তৌখি । মবক অসিদা শ্যামকিশোব সিংহনা এস. ললিত সিংহদা ড্রামা পাৰ্টি অমা শেমগংসি হায়না যান্না কল্লা তক্কাখি । অদুবু এস. ললিত সিংহনা ‘মীবৈবাক মচাশিংনা নোক্কাখিনি’ হায়দুনা যাখিদে । জায়বিবা মতম অসি শ্যামকিশোর সিংহনা সদব পঞ্চায়েৎকী মেম্বৰ ওইবি, এস. ললিত সিংহনা মখাদা মোহৰী ওইনা থবক তৌবিঙগী মতমদনি । বাফম অসি মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন কমিটিনা তাবজুনা এস. ললিত সিংহবু তবেংলক ইল্লা মিটিংদা যাওননবা কৌখিবমই । তবেংলকমক এস. ললিত সিংহনা নোটিশ ফংনা ফংনা চংখিবমদে । মমৈদা নিপাল্লক শুবা মিটিংদি এস. ললিত সিংহগী যুমদা ভৌগনি হায়না ইবকখি । অসুম তৌনা স্বাইনা নুংশিৰীবা লীচিংনা এস. ললিত সিংহনা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন্দা অমুক হঞ্জিন্দুনা যাওখি । মতম অসিদা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন স্কাপ খবা পীকই , মণিপুব ড্রামাটিক ইউনিয়ন কৌসি হায়না প্রস্তাব তৌবদা ময়ান্না যাবিদুনা ‘মণিপুব ড্রামাটিক ইউনিয়ন’ হায়না কৌখি । ■

মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী ব্ৰাৱোল

শ্ৰোমদ্ৰাম ধনচন্দ্ৰ সিংহ

ইং ১৯৪২ গী মেগী তাং ১০ দা মণিপুরদা বোম তাবদা লৈবাক অসি মৱাং মথুম হৌষি অমসুং মদুদা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী হাল্লগী লৈজৱস্থা মপোং মচৈ, হিসাব, ৰিজোলুসন বইনচিংবা পুয়মক পুয়্মাঙ মাঙম্ৰে । তাং ১৮/৫/৪২ গী অদুৱাইদগীনা ২৮/৬/৪৫ ফাওবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী হোল অসি মিলিটৰীনা শীজিমৈ । মতুংদা মিলিটৰীনা ঐশ্বোয়দা হনবীৰে । ঐনা নীংলিংবা খৱদং কাউদনবা মখাদা ইজৰি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ হায়বা অসিগী মপুং ফাবা মমিংদি ‘মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন’ হায়বনি । এমঃ ডিঃ ইউঃ লিংখংৰিবা অসি ইং ১৯৩১ দনি । মসিগী মমাঙদসু মণিপুরদা ড্ৰামা পাৰ্টি ময়াম লৈৱম্মী । মতম অদুদা মৈতৈগী ড্ৰামাগী লোন অসি মৈতৈলোন্দি ওইৱগা চুয়া হায়নদে ময়াংশিংনা ঙাংবদৌনা খোইৱম্মী । ঐক্টিং তোঁবা মতমদা খোঙ থীনদুনা ঙাঙবা অসি য়ায়া চংনৱম্মী । হায়ৰিবা দোষশিং অসি কোকনবা অদুগা মৈতৈলোন্দা ড্ৰামা শাল্লৱৰদি শোয়দনা মৈতৈলোনগী লাইৱিক মশীং হেনগৎলক্কনি হায়বা আশা অদু পুৱিহুদা থমদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি লিংখংৰিবনি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি ইহান হানবা হৌদোকৰিবা মীশক্তি, ১ । চিংঙাখম ময়ুৱখবজ সিংহ চৈৱাপ মেম্বৰ, ২ । হিজম ইৱাবত সিংহ, ৩ । ঙাংবম শ্যামকিশোৱ সিংহ য়াইস্কুল লাকপা প্ৰেসিদ্ৰেণ্ট, এসঃ পিঃ, ৪ । নোংমাইথেম থানিল সিংহ, ৫ । সোৱোখাইবম ললিত সিংহ অমসুং ৬ । ঐহাক্কা (ধনচন্দ্ৰ সিংহ আইঃ পিঃ) ঐশ্বোয় তৱুক অসিনি । ইহান হানবা শাল্লবা লীলানা ললিত সিংহনা লেংবা ‘অৱেল্লা মৰুপ’ অসিনি । শ্যামকিশোৱ সিংহ য়াইস্কুল লাকপগী মমাঙ শঙ্কোয়দা ইহান হানবা লীলা উৎপা হৌই । অহানবা শাল্লবগী লীলাগী খৱচ মজা ইবেম্মা মহাৰাজ কুমাৰী তম্ফান্না না পীবি । মদুদগী মতম খৱ লৈৱগা ময়ুৱখবজগী ইংখোলদা ষ্টেজ শাদুনা চহী অহ্নোম মফম অসিদা লীলা উৎৰি । মদুগী মতুংদা হৌজিক লৈৱিবা, এমঃ ডিঃ ইউঃ হোল শাৱিবা অসিদা হোংলকই । হোল অসি শাবা মতমদা সমৱেন্দ্ৰ সিংহ মেম্বৰ, এল. ইবোহল সিংহ মেম্বৰ, ৱাঃ কুঃ ভাস্কৰ সিংহ মেম্বৰ, মহাৰাজ কুমাৰ প্ৰিয়ৱত সিংহ, অঙোম দৱেন্দ্ৰো সিংহ পঞ্চায়েং মেম্বৰ, নদীয়াচান্দ সিংহ মেম্বৰ, শ্যামাচৱণ সিংহ ৱিটাৱাৰ্ড মেম্বৰ, কাঙবম ঝুলন সিংহ ৱিটাৱাৰ্ড মেম্বৰ,

রাঃ কুঃ স্নাতোন্না সিংহ তোপখোংনাংখোঙ, চাউয়াইমা সিংহ মোইয়াং
 নোংখোনবা অসিনচিংবা ভদ্রলোকশিংনা তেংবাংবিধি । হোল অসিগী লৈতেং
 মপুঙ ফাননবগীদমক শরৎচন্দ্র বরুয়া এস. ডি. সি., যোদ্ধা সিংহ পঞ্জাবী, বি.
 আর. কেরকেরা, রাখনসেন মেনেজব কলিকাতা কমর্সিয়েল বেঙ্ক ইন্সফাল ব্রাঞ্চ,
 কালী ভাণ্ডার অসিনচিংবা ভদ্রলোক পুয়মক্লা সীন, ক্রিমচিংবা পুয়মক লীবিদুনা
 ইউনিয়ন অসিগী পুক্রিং থৌগংগিধি । অদুবু ভদ্রলোকশিং অসিনা লীবিরস্বা
 পোংগিং অদু হৌজিক লোইনা মাঙথে - অরাবনি ।

হোল অসি শাগংপা মতমদা কিস্তরীচান্দ সরাওগীনা জিৎঘগী ময়ল থা ৮
 শেন্দোয় যাওদনা ওাইবিধি । অদুগা প্রীমতি ঠাকুরপ্রিয়া রাজা ডুস্বসিংহগী রানী
 সাহেবানা লুপা ১৫০০/- শেন্দোই যাওদনা থংবীধি । হন্দত্তা বোম তারবা
 মতুংদা শেল শিংজিধি । অদুগা প্রীযুক্তা মহারাজকুমারী তোম্বীসানা ময়ল যান্নবা
 শাড়ি ৩/৪ অমসুং লুপাসু পাংবীধি--স্বর্গীয় মহাবাজনা কাপেট অনীগা লুপা
 ২০০/- গা লীবিধি ।

ইউনিয়ন অসিনা তেংবাংবিধা :-

- ১। মণিপুরী মহাসভাগী অহানবা অধিবেশন্দা ইউনিয়নগী লীলা শান্নবগী
 অশীংপা শেলগী তু মহাসভাদা দান তৌধি ।
- ২। মণিপুব গার্লস স্কুলদা মতম খরা তেংবাংবিধি ।
- ৩। ইয়োর হাইস্কুল (তোম্বীসনা হাইস্কুল) দা ইউনিয়ন অসিনা লীলা শান্নদুনা
 তেংবাংবিধি ।

অসিদসু নত্তনা ইউনিয়ন অসিনা মণিপুব মহাসভাগী অনীশুবা অধিবেশন্দা
 কাছাড় তান্না চতুনা মণিপুবী জাতিগী লীলা উংবি । মতুংদা ইউনিয়ন অসিনা
 মণিপুব ষ্টেট হার ফণ্ডদসু মতেং পাংবি ।

ইউনিয়ন অসিগী পান্দমদি সমাজ সংস্কার তৌবা অমসুং মতম চাবা
 মতমদা সমাজ সেবা তৌবা অমসুং তেংবাংবা অসিদনি । ইউনিয়ন অসিগী আয়না
 প্লেয়াবগী মবুক থল্লনবা নত্তে । ওসি ফাওবদা নুপী নত্তনা অতৈ কনা অমত্তসু
 ইউনিয়ন অসিদগী শেল ফংগি । অদুগা কনা অমত্তনসু লৌগেসু হায়দ্রি ।
 ইউনিয়নগী লীলা ‘সাবিত্রী’ প্লে উবদগী বম্বী ব্রাহ্মলীনা খাইনবরুবা মশুনুপীবু
 অমুক হম্মা মপুবোইবগী মমুম তান্না থিনবীধি । মসি উবদা ইউনিয়নগী মঙলস্বা
 আশা মইহে যাল্লে নীংজিধি । সমাজ সংস্কার তৌবা হায়বা অসি লাইবিত্তা পংই
 ইবগা, লেকচব পংতো তৌবগা লোইবা পোং নত্তে । ফত্তে হায়না নীংলিবা,

উরিবা থবক অদু মশক উত্তুনা অফবনা কদায়নো, ফত্তবগী মইনো কদায়নো
হায়বদু লীলা ওইনা উৎলবদি অণংসু অশিংসু ইলায় লায়না লৌবা ওমই, মদুনা
অফবা অমা ওইরকই । ড্রামা অমা শাল্লবদা লাইরিক অমদি হেনগংহৌরে ;
মদুনা মৈতৈ সাহিত্যগী সেবা তৌবসু ওইগনি । মরম অসিনা ঐনা হায়জরিবদি
লাইরিক হৈবা ইচীল-ইনাওশিংনা অনৌ-অনৌবা পাউতাক পীবা য়াবা লাইরিক
(ড্রামা) লেংবিয়ু, চানবিদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা পীবিয়ু—ঐখোয়না উৎপদা
ওমগদবা লৈরবদি হরাওনা উৎচগনি । ফণুনা য়ারবা মতমদা এমঃ ডিঃ ইউঃ না
বই অদু ছাপা নমজগনি । লাইরিক লেংবিবা ইচীল-ইনাওদুগী অনোম্মল
কাউদনবা লাক্কজগনি । লাইরিক অদু লীলা ওইনা উৎপদা ফংবা শেল অদুনা
মতম চাবা, মরম চাবা মফমদা ময়াম্মা খল্লবা অফবা মফমদা তেংবাংজগনি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ হৌদোকমিল্লবা মীয়ামগী মনুংদা শ্রীযুক্ত ময়ুরধ্বজ মেন্সর
পরলোকান্তা চংস্ত্রে । মশাগী অরাবা নুংঙাইতবা কোঙগাই খাঙদুনা চহী অহ্নোম
ময়ুমদা ইউনিয়ন অসিবু য়োকপিরম্মগী ধর্ম অদু ইউনিয়ন লৈরিবমখৈ
কাউররোই । মেন্সর অতৈসু মাগী মাগী অবস্থানা যাদদুনা ইউনিয়ন্দগী মপাল
থোকস্ত্রে । হৌজিক লৈহৌরিবা শ্রীযুক্ত ললিত সিংহগা ঐগা ঐখোয় অনীতা
ঙায়হৌরে । ঐখোয় অসিসু চহীনা অহল ওইরকপনা সংসারিক অবস্থা (ফীবম)
হোংলকপগা মতম কুইনা থবক অসোমদা পুক্রিং চঙশিনবা ওমগনি নীংলজ্জু ।
হীরম অসোমদা থবায় য়াওরিবা ইচীল-ইনাওশিং, সমাজ সেবা তৌবিনিংবা
ভল্ললোক ময়াম্মু ঐখোয়গী ইতেং পাংবিয়ু হায়না কৌজরি ।

হৌজিকী মতমদা ইউনিয়নগী থবক পুরিবা মীদি ঐগা, শ্রীযুক্ত ললিত
সিংহ, শ্রীযুক্ত লোইতোংবম তোম্বা সিংহ, শ্রীযুক্ত চিংঙাখম শিশক সিংহ
এম.এ. হেড মাস্টর C.C.H. School, শ্রীযুক্ত ভূতনাথ সিংহ, শ্রীযুক্ত যুগলচন্দ্র
সিংহ তরুণ অসিনি । এমঃ ডিঃ ইউঃ হোল অসি মী কনাগী মরম্মাইগী মপোং
নস্তে । মণিপুরী ঐখোয়গী অশেংবা ইরনি । মসিবু মূত্তনবা ইচীল-ইনাও পুয়
মক্সা হোংনবিয়ু, তাকপিয়ু, থবক পুবিবা ঐখোয়না ফত্তবা অদু কোক্সা
হোংনজগনি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মেন্সরশিংগী মরক্তা হৌখিবা চহী অহম অসিগী মনুংদা
শ্রীযুক্ত ময়ুরধ্বজ চৈরাপ মেন্সর, শ্রীমান অটৌ সিংহ, শ্রীযুক্ত সৌগাইজম ইবোতোন
সিংহ, শ্রীমান চোঞ্জোল শর্ম্মা, শ্রীমতি শিশক তোম্বী, শ্রীমতি গুণমণি — মী তরুণ
অসি শিস্ত্রে । হায়বিবা মীশক তরুণ অসিগী মহুংশিনবা মী পাক লাক্কনি হায়বা
থাজ্জি । মখেয়বু কাউদনবগী মশক ওইনা ফোটো অমমম হোলদা থম্মবা
হোংনজরি ।

তাং ১০/৫/৪৬ ইংদা ফমশিবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী জেনরেল মিটিং
অমসুং পাস তৌশিবা রিজোলিউশন :-

১। মণিপুর স্টেটকী মনুংদা লৈবা হায়স্কুল খুদিংদা পুওর ফগুগীদমক থা
খুদিংগী লুপা ৫/৫ দান তৌবা ।

২। থা খুদিংগী চেরিটি শো অমমম উত্তুনা চেরিটি ফগু অমা থম্বা । কমিটিনা,
ফগু অদুদগী দান তৌবা মতীক চায় হায়না খনবা মফমদা দান তৌবা ।

৩। ড্রামাগীদমক এমঃ ডিঃ ইউঃ গী হোল বায়বা পীববদি শো অমগীদমক
লুপা ১০০/- লৌবা । অতৈ শোগীদমজি শো অমগীদমক লুপা ৫০/- লৌবা,
মসিদা ফংলকপা শেল অদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী জেনরেল ফগুদা থম্বা ।

৪। এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মেন্সব অমা শিবা থোক্ল বদি মাগীদমজ্ঞা এমঃ ডিঃ
ইউঃ না চেরিটি শো অমা উৎপা ।

৫। শ্রীযুক্ত ধনেন্দ্র সিংহ (প্রসিডেন্ট), শ্রীযুক্ত ললিত সিংহ (সেক্রেটারী),
শ্রীযুক্ত এল. তোম্বা সিংহ, শ্রীযুক্ত ভূতনাথ সিংহ, শ্রীযুক্ত যুগলচন্দ্র সিংহ,
শ্রীযুক্ত যদুমণি সিংহ (এ: সে:) বু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী চহী অসিমগী কমিটি
মেন্সব খল্লে ।

৬। শ্রীযুক্ত ব্রজলাল সিংহ, শ্রীযুক্ত ধনেন্দ্র সিংহ, শ্রীযুক্ত নীলমণি শর্মা,
শ্রীযুক্ত নবকান্ত সিংহ, শ্রীযুক্ত পবিত্র সিংহ, শ্রীযুক্ত গৌরমণি সিংহ, শ্রীযুক্ত
চন্দ্র সিংহ, শ্রীযুক্ত মংলেম সিংহবু সব কমিটি খল্লে । শ্রীযুক্ত ব্রজলাল সিংহবু
কমিটি অসিগী সেক্রেটরী খল্লে । ■

প্রসিডেন্ট

তাং ১০.৫.৪৬ ইং

নাট্যগুরু সোরোখাইবম ললিত সিংহ

হিদ্‌ময়ুম থালাল শৰ্ম্মা

থুপস্বৰা নাট্যগুরু সোরোখাইবম ললিত সিংহ সাং গ্ৰাইছুল হিৰুহনবা লৈকায়, পুলিস লেন্দা দা শকাব্দ ১৮১৪, ইং কুমজা ১৮৯২ কালেন থা পানৰংলকপা নোংমাইজিং নুমিত্তা পোকই হায়না থেংনৈ অপোকপগী নাম-না সোরোখাইবম নিংথৌবা সিংহ অপোকপগী নাম-না য়েংখোম নিংঙোল কোম্বী দেবী কৌই ।

নাট্যগী জগত্তা তশেংনা ঈশ্বৰনা থাৱল্লবা মীশক অমনি হায়নিংই মদুদি চহী ১৩ শৱকপা অদুৰাইদগী নাট্য-দা পুফ্রিং চিংশিল্লকৰি, অদুগা ওঝাগী চহী ১৫ গী তুংদা মণিপুৰী নাট্যদা পুফ্রিং চঙনা থিজিনবা অমসুং হোংনরকপনা ওসি মীয়ায়্মা পাম্মরকপা নাট্য, মণিপুৰী নাট্য (মণিপুৰী লীলা) ওইরকৰি । মসিদা শিংঙমদবা লমন অমা মণিপুৰী নাট্যনা ওঝা অসিদা তোল্পবনি । মণিপুৰী নাট্যগী ঈহৌ হিংগংহনবদা অমসুং নাট্য শাস্ত্ৰদা অনৌবা ৰাখল ইথিল পীনবা হোংনবদা ওঝানা চোকথবা, হনবা লৈতনা হোংনৰি অমসুং মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন অসি ইং কুমজা তাং ১৫ মাৰ্চ ১৯৩১ দা লিংৰংপদা মগুঙ ওইবা মেম্বৰ তরুকাী মনুংদা অথৌইবা থৌরম পুৰা মেম্বৰ অমসুং লুচিংবা অমা ওইরকৰি । সংস্থান অসিগী পৰিচালক(Director)সু ওইবিদুনা পুন্সিগী অৰৌইবা মতম ফাওবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী থবক ভৌবীৰমই ।

ওঝাগী লীলাগী মতাংদা ৰৱদং পঞ্জনীংবদি ইং ১৯০৫ দা বাঙ্গালী লীলাদগী মণিপুৰীদা অৰ্থ হম্দ্দোকপা ‘পাগলিনী’ নাটঙতা ওঝানা পাৰ্ট কুন্স্বা হৌরকৰি । মণিপুৰগী সাবিত্ৰীনি হায়নৰিবা কন্যাগী মুংনাইদ্রবা ৰাৱীদা যুক্ষ্মম ওইবা ‘সতী খোংনাং’ ওঝা অসিগী অহানবা ইবা নাটক্ৰি । ইং ১৯৩১ দা শাল্লখিবা ‘অৱেল্লা মৰুপ’ হায়বা মণিপুৰী সামাজিক নাটক অসি ওঝাগী অনীশুবা খুংইনি । মতম অদুগী মণিপুৰীশিংগী চংনবী লমচং-ব্যবহাৰ, যুস্থান-কৈবানগী মমি লীলা অসিদা য়াম্মা ময়েক শেংনা তাই । ‘ভাগ্যচক্ৰ’, ‘মাইনুগেমচা’, ‘মাথুৰ’, ‘পুৰাণ মৈথাবা’, ‘খম্বা শামু খোঙয়েংপা’ অসিনচিংবা লীলা কয়া অমসু ইবীৰম্মী ।

ওঝানা তম্বিবা লীলাদি মশীং য়ামত্ৰে —পৌৰাণিক নাটক ‘কৰ্ণাজ্জুন’, ‘উত্তৰা’, ‘সাবিত্ৰী’, ‘নরমেধ যজ্ঞ’, ‘বিষ্ণুমঙ্গল’, ঐতিহাসিক নাটক—‘দেবলা দেবী’,

‘শাহজাহান’ নচিংবা কয়া মশীং থিঙমদনা তন্নিবি অমসুং ডিবেজ্ঞন তৌবিবি । ইং কুমজা ১৯৫৪ দা নিউ দিল্লীদা ভাবত পুন্সুগী ওইনা পাঙথোকখিবা ওল ইন্দিয়া ড্রামা ফেষ্টিভেলদা ওঝানা তন্নিবি অমসুং ডিবেজ্ঞন তৌবিবা ‘হাউবং লৈশং শাফবী’ লীলানা ফোক কেটেগোবিদা ভাবত পুন্সুগী ওইনা মকোক তাবি । মতম অদুগী ভাবতকী শক্লাইববা মামা হালেনকবনা মণিপুৰী লীলা অসিবু অঙকপা ওইনা য়েংখি অমসুং ওমখৈ লৈতনা থাগংখি । এমঃ ডিঃ ইউঃ গী পাৰ্টিনা মণিপুৰদা হল্পক্ক বা মতুংদা দিল্লীদগী ফাষ্ট প্রাইজ গী মনা লৌবনবা চেবোল থাবকপদগী অহল ওইবক্ক বা ওঝানা লেঙবিদুনা ভাবতকী অহানবা প্রসিডেণ্ট বাজেদ্র প্রসাদতগী মনা অসি হাকথেংননা লৌবখি, খুং শোক্ক বা হবাওম্লিবনচিংবা তৌবখি । মণিপুৰগী ড্রামাবু ময়েক শেংনা পুথোক্কন্বা, কলা অসিবু চাওখংনবা হোৎনখিবা থৌদাং অমসুং কংথোকপা-- দান কয়াবু নীংশিংবিদুনা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদনা ‘নাট্য বিশাবদ’ হায়বা উপাধি অসি ওঝা অসিদা লাছোকখি । নাট্যগুরু ললিত সিংহ ইং ১৯৫৫ ওক্টোবৰ তাং ২১দা তাইবংপান থাদোকখি ।

ঐহাক মতম য়াঝা শাংনা ওঝাদগী লীলা তমজহৌই, বসগী মক্ক ওইবা মবম, লীলা মখল কয়াগী ভাব উত্তুনা তন্নিবন্মী । ‘নব বস’ কী ভাব য়াঝা শেংনা তাকপি । নাট্য শাস্ত্রগী হাবভাব, দৃষ্টি ভেদনচিংবা তাকখি । মতাং অসিদা পঞ্জনীংবা বাক্ষম অমনা, ধীবেজ্ঞনাথ গজোপাধ্যায় কৌবা নাট্যবিদ অমনা পুথোকপা ‘অভিনব ভাবেব অভিব্যক্তি’ কৌবা মীংয়েং, হাব-ভাব উৎপা, ধীবেজ্ঞনাথকী ফোটো চাম্বকুন্মঙাবোম য়াওবা লাইবিক অমা, ওঝাগা খুৰাইবুংঙো ধনচন্দ্র সিংহগা অনীনা কলিকতাদগী চেনবিদুনা ‘লাইবিক অসি নঙগীনি, য়াওবিবশিং অসি য়েংউ অদুগা নশানা শাবগা মিংশেল অচৌবা অমদা য়েংউ, মিংশেলদা নশানা ভাও উৎলগা মদুবু নশানা উজবা হায়বসি য়াঝা লুবনি, মতম শাংনা সাধনা তৌবগা উবা ফংলক্কনি’ হায়না তাকপি । ঐনা হোৎনবদা থা ৩/৪ গী মতুংদা ওম্বা (উবা) হৌবকই ।

লীলাগী হা ওঙবদা নুংশাস্তব হোজ্ঞংপা, চিংশিল্লগা যোক্তুনা থম্মগা ওঙবা, থিংলগা ওঙলকপা (দাইলোক) মতমদা খাই-খাইদুনা বস অদুগী মতুং ইন্না নুংশিনা, কপ্পা, শাউনা, ওক্কা, কিনা, লেঝা ওঙথোকপা অসিনচিংবসি ওঝানা লেঙখত্তুনা দিমোনষ্টেসন তৌদুনা তন্নিগদৌবিবা ভাব বস অদু উত্তুনা মুন্না য়েংহল্পগা ছাত্র অদুবু অমুক তৌহল্লি, হন্না হন্না তৌহল্লি, ওম্ববা কন্না হোৎনহল্লি; ওঝাগী ছাত্র অবাকপা খুদিংমক মমাওদা (ওডিভেবিয়মদা) ফমহল্পগা য়েংহল্লি, খঙহল্লি । বিহার্সেল লৌইবদুনা ময়াম হম্পব্বা ফাওবা তন্নিবিবা ছাত্র অদু

স্বামহৌরগা ওসাইগী অদুগুয়া অমুক তস্থি ; ওঝাদি হনবা লৈতে । ছাত্রদুনা বারক্সা
লোম্বা চেনখিবগী বারী লীনরগা ময়াম্বা বা-বা নোকমিল্লিখি । ওঝাদি নীংলিবা
তৌরিবা থবক অদু মপুঙ ফাদ্রিবা ফাওবা, নীংবা থুংদ্রিবা ফাওবা হনবা লৈতে ।

লীলা যাম্বা শাংবা— নাট্য শাস্ত্রদা দশ রূপক, অষ্টাদশ উপরূপক নচিংবা
অঙ্ক ৫ দগী ১০ ফাওবা শাংবা লীলাশিংগুয়া মণিপুরী লীলা (ড্রামা) দসু অঙ্ক ৫
(দ্রোপ ৫) হায়নসু খঙনৈ । মঙা অসিগী মনুংদা অমুক গর্তাঙ্ক হায়দুনা সীন
মচা কয়া অমসু যাওই । অদুনা লীলা অসি শাংনা শাংনা উৎনরম্মী । মসিষু
ওঝানা ইন্টর্ভেল হায়না অঙ্ক ৫/১০ গী মছত্তা ২ তা ওইনা হৌদোকপিরম্মী ।
গর্তাঙ্ক সীন মচা মচা অদুদি অদুমক যাওহল্লি । সীন মচাশিং অসি লৌথোক্ল বদি
লীলাগী মওং শাগৎপদা কায়রকপা যাই হায়দুনা গর্তাঙ্কদি কায়হল্লমদে ।

ষ্টেজগী সীন য়েকপদা ঝিং মচু অমুবনা তৌরিবা অসিসু ওঝানা
হৌদোক্লম্বনি । ঝিং অসি অহানবদা উপাস্ত্রী, দলাল মখোঙ ওইনা য়েক্লম্মী । পৃম্ব
মক্তা যাবদি অমুবনি হায়দুনা হৌদোকপিরম্বনি ।

মমিং চংলবা হেড পণ্ডিত নবকিশোর সিংহ -- আর্টিষ্ট মশামক্সা ‘ললিত
সিংহ ! ঐগী ড্রামাগী যুগ লোইরে নহাকী লোনগী অচম্বা ঈচেল অসিদা মণিপুরগী
আর্টিষ্ট পৃম্বমক্সা শোয়দনা ঈরোইরবগনি ’ হায়না মণ্ডণ চেল্লবা ভদ্রলোক অসিনা
অতিংবা পৃকচেলনা হায়খি ।

ওঝা অসি গুরগী আশীর্বাদ ফংবা মীশক্লি হায়জনিংই । ওঝানা ইরম্বা
‘মণিপুরী ড্রামা মৈহৌবোন-বারী মতেক অমা’ দা মখাগী অসুয়া ইরি :

‘খ্: ১৯০৫ দা যাইঙ্কুল লোক্সাওবুংদা লৈরম্বা পেটিগ্রাঙ্ক লুলগী হেড মাষ্টর
ওইরম্বা কাছাড় কাফাইলালপুবদগী লাকখিবা বিহারী সিংহনা মৈতৈলোন্দা
শাম্ননবা বাংলা বইদগী ট্রান্সলেশন তৌবা ‘পাগলিনী’ কৌবা ড্রামা বই অমা
পুথোকখি । মৈতৈ লোনগী ড্রামা মৈতৈ খুল্লক্তা শাম্নখিবা মণিপুরদা মসিনা ইহান
হানবনি । ড্রামা অসিদা ইশা (এস. ললিত সিংহ) মকসু হারা থুংবা অমগী মীনাই
শাদুনা কুম্জখি । মতাং অসিদা ইশাগী চহী ১৩ মপুঙ ১৪ চঙলকপদা গায়রি ।
ঐগী পুন্দিদা ষ্টেজ কুম্জবা ‘পাগলিনী’ সিনা ইহান হানবনি । বিহারী হায়বসি
লাইরিঙসু ড্রামাদসু ঐহাকী ওঝানি ।’ ওঝানা থিয়েটার সেক্টর মণিপুর
লিংখংপিরম্মী । সংস্থান অসিগী প্রসিডেন্ট; তম যাম্বা কুইনা ওইরম্বি ।

ওঝানা কুশ্মা লীলাদা ঐবুসু কুম্হনবিদুনা ওঝাগী খৌগল তৌজরকখি ।
‘বিস্বমঙ্গল’ প্লেদা ওঝানা সাধকী ভূমিকাদা লেঙথৈ, ঐবুনা ভিক্ষুক ওইনা
কুম্হনবিখি । ‘কর্ণাজ্জুন’ প্লেদা অজ্জুনগী ভূমিকাদা কুম্হনবিদুনা ওঝাগী অমসুং
মতমদুগী ফাউণ্ডর প্রসিডেন্টকী খৌগল তৌহনবিরকই । ■

ওঝা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র

খাইদেম বিহাবী সিংহ

এহাক ইশাগী চহি ১৪ রোম শুরকপা মতম, চাউরাক্সা ইং ১৯৩৮
অদুরাইদগী ঐগী ইপাইবুংঙো খাইদেম মংলেম সিংহগী তুং ইন্দুনা এমঃ ডিঃ
ইউঃ দা লাকপা হৌহঁ । ইং ১৯৪০ দগীদি এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মেম্বর অমা
ওইরে । ঐনা অহানবা চঙবা মতমদা ওঝা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ অসি এমঃ
ডিঃ ইউঃ গী প্রসিদ্দেণ্ট ওইনা থৌ পুৱীরমই । অতৈ মরুওইবা মীওইশিংগী
মনুংদা সোরোখাইবম ললিত সিংহ, চিংঙাখম ময়ুরধ্বজ সিংহনচিংবসু লৈরমই ।
লোক্সাওবুং থোং অহনবা মথোঙদগী স্বাইরাকপম তোমচা সিংহনা ড্রেস
পান্নরমই । নোরোতোমা মহাকী মতেং পাংবা ওইরমই । ষ্টেজ অসি লৈমপোকপম
গুণিনা পুই । লাইটনা ওঝা সোরোখাইবম ললিতকী ময়ান্সা অহলনা পোকপা
ধনেন্দ্রনা পুরমই । মৈত্রম বীরগা সোরোখাইবম ললিতকী মচাশিং থোকপা
সোবোখাইবম ব্রজলালাগনা প্রোম্প পায়বমই । ওঝাগী মবমদা ঐনা খঙজবা
খরদং পাউদমজরি :-

হোলগী বিলডিং শাবা অমদি শেমজীনবদা ধনচন্দ্রনা লৌরম্বা খৌদাঃ

হোলগী ষ্টেজ অসিনা অৱাং ওল্লিঙৈদা নোং-নুংশিং অকনবা অমা তৌদুনা
গ্ৰীনরুমগী শঙতপ অদু তেঙ্কুই । মদুগী অচঙবা শেল অয়ান্সা ধনচন্দ্র মশামক্সা
পুথোক্সগা শেমখি । মহাক্সা পুথোক্সিবা শেনফমশিং অদু মতমদুগী থবক
পুমিল্লিবিবশিংদা - ‘ঐগী শেল শিংলো, ঐগী শেল শিংলো’ হায়না যান্সা তোয়না
হায়বা তাহৌই । অদুবু মতমদুগী হোলগী মতীক চাবা ফণ্ড লৈতে হায়বদু মশানা
খঙবনিনা মতম খরা হায়রম্নগা মমৈদদি - ‘ফরে ফরে কোকথোকচবে’ হায়দুনা
তোকখি ।

হৌজিক হৌজিক প্লে শান্নরিবা ষ্টেজ অসিনা শাগংলকপা মতমদা অচঙবা
মচাক উনচিংবা ময়ামদু মশামক্সা চতুনা লৈকই, হোল্লুই কনাবুসু ওাইনদুনা
লৈতে । যানা অয়ান্সা হোৎনদুনা উ শুবশিং অদুদা মচাক ৱান্ডনবা পীখি । মশামক্সা
শঙদুনা থবন্তু শোয়- ঙামদনবা কন্না হোৎনৈ । যুমশাবশিংদুদা ফাগী তৌদুনা
হায় :-

‘নখোয় শীংচেপ য়ায়া পুখংকনুকো। উচন লাওনা লাওনা চল্পগা শীংচেপ হাপ্পবদি য়ারোইদবনি।’

১৯৩৭ তা শজ্জাখিবা হোলদু অহানবা শাননবা হোৎনখদা মোইরাং কোইরেংগী অপোকপা খদ্দাকপা হায়বদুদগী শেল পুরুই হায়বা ওঝানা হায়বদগী তাজহৌই। অদুতসু নন্তনা মকু ইবুংঙো রাজা দুম্মু সিংহদগীসু শেল পুরুই। মদুদা মকু ইবুংঙোনা ফাগী তৌদুনা - ‘নঙ মঙায়রে ঐঙোন্দগী শেল পুবা ওঝা’ হায়না হায়রকখিবা বাদু ময়ামদসু তমদুনা বারী শাবা তাহৌই। মসিতা নন্তনা হোলগী করিগুন্না অবাংপা অমত্তং লৈরকপদা মেনখংনবা কন্না হোৎনজরন্না ওঝানি।

এমঃ ডিঃ ইউঃ বু অনীত্তবা ময়ুমত্তয়া খজ্জবা

ওঝা ধনচন্দ্র মথৌ য়ায়া চিল্লি। অদুবু মশাগী মতম খজিত্তং হাঙলকপদা হোলদা অদুম লৈ। ওফিসকী থবত্তা য়ায়া বানা শুরুরগা হল্পকপা মতমদা য়ুমদা ওইহাক পোথাগদবা অদু এমঃ ডিঃ ইউঃ দা ওইনা পোথারৈ। করিগুন্না কান্দা (ওফিস মতমদি নন্তবা) ওফিসকী অরুবা বা হায়বা লাকপদা, মাবু থিবা লাকপদু এমঃ ডিঃ ইউঃ দা ওইনা লাকই। মদুদা মশাগা হাকথেংননা উনবদা হজ্জোইজবদগী মখা থাবা পুলিসশিং অদুনা মখোয়না পুরকপা ওফিসকী ফাইল অদু ঐখোয়না পুলিশ দুনা মতেং পাংখিবা য়াওই।

ওফিসতগী হল্পকপা বুদ্ধিদা হোলদা অদুম চঙলকই। এমঃ ডিঃ ইউঃ গী বিলদিং শেমজিন-শাজিন্নবা, আর্টিষ্টশিংগী ফগৎনবা বারী-বাতাই শানদুনা ফন্না মথৈ ফল্পগা নুমিদাং পুং তরামাথোইকা তারকপদা য়ুমদা হল্পরমই; মশাগী য়ুমগী খন্দ্রবা মীশক্তি। অমরোমদা মতমদুগী থানা-ইলপেক্টর অমনা মচা শেন্সা হায়বসি অরুবা নত্তে। সনাইবেম্মা অদুসু মহারাজমকী ময়ামুংগী মচানুপীনি। নুপী মায়কৈদগী খন্তনসু য়ায়া নুংঙাইনা পুলি লেনবা য়াই অদুবু তৌদে; লীলারোমদতা অদুম খন্দুনা লৈখিবনা মচাগী মশুগী হোৎনবদদি খরা কোমথোকখি।

ওঝানা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী কয়ামুক খজবগে হায়ববু, থিয়েটার সেন্টর মণিপুর লিংখৎনবগী রাফম খন্নবা হৌরকপা মতমদা ড্রামাগী অতৈ সংস্থানশিং চাওখংলক্ক বদি এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মগুণ অমদি থবক হছুরক্ক গনি হায়বফাও যৌশিল্লা খল্লুই। অদুবু সংস্থান অতৈ চাওখংনবনা এমঃ ডিঃ ইউঃ বুসু হেল্লা কন্না হোৎননবগী মথৌ শঙবনি; মণিপুর অপূনবগী ওইনা থিয়েটার ওবগেনাইজেশনশিং অসি চাওখংনবা ফৈ হায়বসি কুপ্পা খন্দুনা ভাব

তারকপদগী মহাকসু থিয়েটার সেন্টর লিংখংপদা যাখি। মতমদুদা তোঙান-তোঙানবা থিয়েটারশিংগী আর্টিষ্ট ময়ান্না পুন্দুনা অচৌবা থৌরাং অমগা লোয়ননা ‘কর্ণাঙ্কু’ লীলা শাল্লখি। মতম অমগী সি.এম. ওইরন্থা মোইরাং কোয়রেংনা কৃষ্ণ, ধনচন্দ্রনা ভীম, ললিতনা শকুনি শাখি। মদুদা লৈবাক্লা ভীম অমসুং শকুনি শাববু অঙকপা ফংনা পেন্নখি। অসুয়া এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মিঃচং লংখংহন্নবা হোংনবদা মশাগী পুষ্টিং-বাক্সল, শেল-থুম, মতম অমদি পাজল-থৌনা অয়ান্না শীজিন্নখি হায়বা যাই। থানা-ইলপেট্টরদগীনা এস.পি. ফাওবা ওইদুনা অদুক যান্না মগুণ লৈরন্নবা মহাক্লা মশাগী খোঙ ফম য়েংহৌদবদগী থবত্তুগী পোথারবা মতমদদি অনংবা মী অমা ওইখি। মশাগীতা ওইজবা থিরন্নগদি ইনাকখুনবা হায়বদু ওইরন্থা যাবনি। শোঞ্জীল্লক বা মতমদা মশামক্লা থবক হান্নীখিবা এস.আই. ওইরন্থা চাউসিংদা-‘খোঙউপ অমত্তং লৈবীয়ুনে’ হায়রন্থগী বাক্ষম থেংনখি।

আর্টিষ্টশিংগী হিংনবদা লম্বী পীবা

মতমদুগী লীলা কৃষ্ণিবা আর্টিষ্টশিং অসি ইমুংগী ফীভম য়েংলগদি খরা হন্থবা ময়াম অমা যাওরি। নুপীদা ইনাক-কৈরাক খুনবা, এম.এ., বি.এ. না লীলা যাওবিরমদে। ইমুংগী ফীভমদি খুদোং চানদবা লীলা যাওরকপশিংদুগী যুমগী লৈত-লাইরা মেন্ননবা মশাগী কোত্তুগী ফৌ পেজুনা সাইকল অমদা হাপুনা ময়ুমদা থিনবী। মশাগী অর্দালি-কা লৈরিবা অদুক ফম চাউব্রবদুনা নাপল অমত্তা যাওদনা ফৌ থিনবা নত্রগা পৈশাগী মতেং পাংবা মশামক্লা চংলমই। ইমুংদা মৈ থান্ননবা থাউ লৈতেকা হায়নবা বারী শানবদু তারবদি মানা কেরোসিন পুন্দুনা চংপজাংনি। লীলা যাওবা নুপা নুপী অসি মমা মপা অমত্তগী মচানি হায়বা ভাবপু অদু লৈগদবনি হায়বসি ওঝাগী অচেংপা বাক্সলনি।

লীলা যাওবদা থবায়না পান্না যাওরক্ক বশিংবু ওঝানা ওম্বা সরকারগী থবক ফংহন্ননবা হোংনৈ। ড্রামা তৌবা অঙাওবা অঙাওবী হায়বসি করন্থা মতমদা মুংখংকদগে হায়না হোংবসি মাগী অচৌবা থবক্লি। লীলাদি পামজবা, পৈশাদি থোকচদবশিংবু মানা ওম্বা মফমদা সরকারগী থবক পীননবা হোংনৈ। কোকয়েং অঙাওবা উপুনা দারোগা ওইয়ু হায়দুনা ইশামক্তদা ফাওবা হায়বিরমই। মতমদুদা পঙলম্বনা শোরোক্তা লেপুনা তৌবা থবজু ইকায়জৈ হায়দুনা তৌহৌদে। মতম খরা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী প্রসিদ্দেট্ট ওইনা থবকপুখিবা চাউসিং বাবুনা কনষ্টেবলদগী হৌরগা এস.আই. ফাওবা পুরস্বদু মহাক্লা হান্নীরন্থনি। লমাবম যদুমগিসু মতমদুদা মেট্রিক পাস তৌরবনিনা লিটরেট কনষ্টেবল ওইহন্দুনা থবক তৌহনখি। মমৈদা মথং মথং দি. এস. পি. ফাওবা প্রমোশন ফংখি।

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী লীলাগীদমক খনবদা ধনচ্ছদনা যদুমণিবু মতম শাংনা
ইক্ষালদা থবক মফম তাহনখি। মমৈদা মী অতৈনা কন্না য়েংশিন্নরকপা অমসুং
বাকৎ কয়া লাকপদগী খাঙবা ওল্লক্তদুনা যদুমণিবু পলেন্দা পোষ্টিং থাখি।

লীলাদা থবাই লুপনিনবা

লীলাদা শীজিন্নরিবা পোৎলমশিং মান্ননবা হোৎনবদা ওঝা অসি পাম্মুবা
অমত্তা লৈরমদে। “সাবিত্রী” লীলাদা অশ্বপতি শাই। মাগী মচানুপী সাবিত্রীনা
মপুরোইবা সত্যবানগী চহী অমদগী হেল্লরোইদবা পুল্লিগীদমক বর্ত তৌদুনা,
চরা হেন্দুনা, অরাবা কয়া খাঙলদুনা লৈরিবদু খল্লবদা মপা ওইরুবা মহাক্সা
মচানুপীগীদমক খনবদা করি অমত্তা চাদ-থক্তনা লৈরকখি। ময়াদা ঈশিং মরীক
অমত্তা তারক্তবদগী বৌগংনরজুনা-ঈশিং খজিক্তং থক্কে-হায়রকপদা, চাদ-
থক্তবা কুইরবনিনা সন্দেশ খরসু থৌরাং তৌবা চুমই খল্লদুনা মহারানীনা থৌরাং
তৌদুনা চাউরবা শেনগা অমদা তল, লডু, জীলিবীনটিংবা অথুম-অহাও কয়া
পীকথন্না হাপ্তুনা পুথোরকই। মমাঙদা সন্দেশ ময়ামদু পৈদুনা লৈবদু মুন্না
য়েংলগা ‘ঐগী ইচানুপীনা ময়াদা ঈশিং মরীক অমত্তা তাদনা বর্ত তৌরগা
ঐনা সন্দেশশিং অসি চাখিগদ্রা?’ অসুন্না হায়রদুনা যামম্ববা অথুম-অহাও
সন্দেশ ময়ামদু লোইনা হৈদোজুনা চাইখায়রমই। সন্দেশ ময়ামদু লীলাগী ফজনবা
হোৎনবদা মাঙহনবা পাম্মুখিদে। লীলাসু অমুক অনীরক্তা নত্তে। অহানবদা
সাবিত্রী অসি থন্মাল ঙাংবীনা শাই, মথংদা যাইমবী, মথংদা তোম্বী, থন্মালঙৌ
অচৌবী, মানবী, ইবেয়াইমা মীরোল মথং-মথং ময়ামসিনা সাবিত্রী শাবা ব্ৰুদিংমক্তা
মহাক্সা মপা শাখি। হায়রিবা লীলা ব্ৰুদিংমক্তুদা সন্দেশশিং অদু অদুম মাঙলিবনি।
পৈশা পুথোজুনা মশানা মদু থৌরাং তৌজৈ। লীলাদবু ফজন্তবদি মদু মাঙহনবদা
করিমত্তা চিংনদে। হায়রিবা লীলা অসিমক্তদা পুথোক্কা মশামক্সা লৈজরকপা
শক্সোম অদু চাইশেল অমা থম্বদা কনাগুন্না মঙাওথীবা আটিষ্ট অমনা খরা
থক্তোক্তগা ঈশিং হাপ্তুনা থল্লম্বদগী মহাক্সা খঙলজুনা অচৌবা বাথোক ওইখি।
শক্সোমদু থকখিবগী পাম্মুবা নত্তে, লীলাদা মান্ননবা খল্লবগীদমক্তনি।

থিয়েটর সেন্টর লিংখৎপগা মরী লৈনবা থৌদোক অমা

ইং ১৯৫৪ এমঃ ডিঃ ইউঃ না দিল্লীদা ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ লীলা
উৎলুই। খোঙচৎ অদু খোমদ্রাম ধনচ্ছদনা লুচিংদুনা চৎপনি। মফমদুদা
উৎখিবা লীলাদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী অচৌবা মায়পাকপা অমা ওইখি। ফোক
কাঙলুপ্তা স্বাইদগী মকোক ওইবগী মনা ফংলকখি। নেসনেল ড্রামা ফেষ্টিভেল
শীন-লাঙবশিংগী লুচিংবা অমা ওইবিবা কর্নেল গুপ্তে হায়বা অদুনা ‘এমঃ ডিঃ ইউঃ



‘কর্ণ অর্জুণ’ প্লেদা লমাবম যদুমণি সিংহ (কৃষ্ণ শাবা) ১৯৩৪ ইং



‘শকুন্তলা’ প্লেগী সীন অমা (খোমড্রাম ধনচন্দ্র অমসুং লাহিমযুম ধম্বলজৌবী দেবী) ১৯৫৭ ইং



নেসনেল ড্রামা ফেস্টিভেল, ১৯৫৪ দা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী 'হাওরং লৈশং শাফবী' না
ফোক কেতেগোবীদা ফাষ্ট তাবকপদা ডিরেক্টর, ললিত সিংহ-না
ভারতকী প্রসিডেন্ট ডাঃ রাজেন্দ্র প্রসাদতগী মনা লৌবা

অসি থিয়েটার সেন্টর, ইন্দিয়াদা এফিলিয়েং তৌরা' হংই। 'তৌদে' হায়রবদা, 'করিগী তৌদ্রিবনো অতৈনা কোন্না তৌরবসু নখোয়দি হৌজিক তৌথোক্লুম্মো' হায়রবদগী এফিলিয়েং তৌরমই। মণিপুরদসু সোরোখাইবম ললিত সিংহনা মণিপুরগী ড্রামা সংস্থান কয়া পুনশিন্দুনা থিয়েটার সেন্টর লিংখংনবা হোংনরকখি। এমঃ ডিঃ ইউঃ তবু লুনা খঞ্জরুবনা, এমঃ ডিঃ ইউঃ তগী থবক্তা রাখল ল্পশিঞ্জবা পান্দুবনা ধনচন্দ্রনা ললিতকী ধৌরাং অদুদা য়েংখি। অদুবু কৃপা খন্নরবা মতুংদা ভাব তারজুনা থিয়েটার সেন্টর, মণিপুর লিংখংপদা মহাকসু য়ানিংখি।

এক্টর অমা ওইনা শীংথানবা য়াবা থবক

ওঝাগী ড্রামাগী পুন্দিদা স্বাইদগী চাশিন্নবা লম্বীদি এক্টর অমা ওইনা ষ্টেজদা থোকপা অসিনি। এক্টর অমসুং এক্ট্রেসশিংদা লীলাগী অকপ্লা রস কয়া তাকগী-তস্ত্রিবদি থেংনৈন অদুগা মশামক্লা ডিরেক্টর ওইখিবা ড্রামাদি ঐহাক থেংনখিদে। ওঝা অসিনা থোকখিবা লীলাশিংদি কাউবা শুকয়া য়াদে। মহাক্লা কুমখিবা পাট খুদিংমক ওন্হোক্লা পকচৈ। 'দেবলা দেবী' দা খিজির খাঁ শাবদা সীন হেক হাংদোকপদা শারেপ ফানা চাউরবা কৈজাও অশিবা (ঈ ককা থোকহন্দুনা) অমা শেগাদা য়েপ্পদুনা খুং নামদনা তাবাক অমা পায়রদুনা মৈ-ফুঙ ঙাল্লকপদা কৈজাউ অদু ষ্টেজ ময়ায়দা খাদরদুনা, - 'বেতা, অরেন্দা ঐবু হুমাং শৌহল্লেন্দো!' মসি হায়বখক্তদা ভাবোক্লা খুবাক প্রোক প্রোক খুরিবনি। ডাইলোগ চামা ঙাঙগদব্দু পরেং অমখক্তুনা অর্থ লোইনা ফোঙদোকখি। লীলাদুদা মহাক ওন্হোক্লা পকচখি। ভীম শাবদা দুঃশাসনগী থবাক শেগায়দুনা ঈ চুপ্লা মতমদা মানা নোক্লকপদা ভাবোক্তা য়াওবা অঙাংশিং কিদুনা কল্পকই, য়াল্লা পকচৈ। 'সাবিত্রী' লীলাদা অশ্বপতি নিংখৌ শাবদা মচানুগীবু নুংশিজবা মপা অমগী চপচাবা মশজু ভাবোক্তা ফংহনবা ঙমখি। 'শকুন্তলা' দা শকুন্তলাবু য়োকপা কষ মুনিসু শাখি, য়াল্লা চুখি। 'অরেন্দা মরুপ' তা ইপঙ-পঙবা, মফি ফাওবা নীংখিনা শেংপা হৈতবা, লাইরিক-লাইশু হৈতবা অমা শাখি। লীলাদুদা মহাক্লা কোট তা লাল্লগা খুবীশোই তৌবদা উংখিবা এক্টিং অঙকপনি। শারু-শাকবা খুদিংমক ওন্হোক্লা পকচৈ।

অনুবাদক অমা ওইনা

ওঝানা মহাক্কী মখৌ চিল্লবা মরক্তা বাংলা নাটক কয়াবু মৈতৈলোলন্দা অনুবাদ তৌবীরমই। পনবা য়াবা খরদি 'যুমগী মৌ', 'সাবিত্রী', 'দেবলা দেবী', 'কর্ণাজ্জুন', 'চন্দ্রগুপ্ত', 'আলেকজেন্ডর', 'রামেব সুমতি', 'মখোয়সু মীন', 'বিসর্জন'নচিংবা লীলা কয়া শীংথানবা য়াই। অনুবাদ তৌবদা অসুক্কী মতীক চঙখোল্লি, ত্রান্সলেসল্লি হায়বা কাউহল্লি। 'বিসর্জন' লীলাদা মহাবানীনা হায়খিবা,

‘ইমা দুৰ্গে, ঐগী ইপুৰোইবসু ভগবান শংকরদেবগুমা নীপা অমা ওইবগী চপ-চাবা শক্তি, গুণ লৈ... মীনোক কিবদগী মচা তন্তনা হাংলবী মঙোন্দদি মবাল লৈতবা জীব তন্তনা পীবি। কৰিগীনো ইমা ঐঙোন্দদি ইচা পীবিদ্রিবা?’ কান্নবা ৰাফম অসিবু ফজবা ৰাইহনা ফোঙদোক্তনা তাবদা হঙোইবা অমত্তা পোকহন্দে। মসি মাগী ব্ৰাল্লেসন হৈবগী অঙকপা গুণনি।

সোসিয়েল ব্ৰাৰ্কৰ অমা ওইনা ধনচল্

ওঝা অসি মশাগী শিনফম পুলিস ওইবসু, নাকল অমরোমদা ড্ৰামাদা পুলিগী অযান্ধা শরক কথোক্তল্লবসু মতম অমত্তা মাঙহন্দনা সমাজগী চাওখংখৌবাং কযা পায়খংপদা শরক য়াখি। ইম্ফাল কলেজ অমদি লো কলেজ লিংখংপদা অকনবা খৌদাং লৌখি। মতম অমত্তা মাঙহন্দবমথৈ মহাক্সা লৈবাক্সী কান্ননবা চাওখংখৌবাং পাঙথোকপদা অচৌবা শরক য়াখি।

পুলিগী অৰোইবা শরক

ওঝাগী হকচাংবু স্থাইদগী ৰাহনখিবা অনাবসি মহাক্সী বি, পি, ৰাংখংলকপা অসিনি। অহানবদদি মহাক্স মতমদুগী মমল য়ান্নবা চুৰুট (ফজব্বা কোঁটাটা হান্না) কোঁটাটা শিকিমঙা পীবা অদু থল্লমই। অদুবু, বি, পি, ৰাংলক্সে হাযদুনা চুৰুট থকপা তোকখি। অনীশুবা ষ্টোক তৌবদু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী লীলা ‘মৈতৈ খুজ্ং’ দিল্লীদা চতুনা উৎপা মতমদা থোকখি। শোঙচত্ৰ ওঝাদি মশা ওমদবনা য়াওখিদে। মণিপুৰদা অমুক হল্লক্স বা মতুং মতম খৰগী তুংদা ‘মুক্তধাবা’ হাযবা ৰবীঠাকুৰগী লীলা (মহাবাজকুমারী বিনোদিনীনা ব্ৰাল্লেসন তৌবা) অদু এমঃ ডিঃ ইউঃ না শান্নে। নোংমা হাযবিবা লীলাদু শান্নরিঙৈদা মতমদুগী প্ৰসিদ্দেট ওইনা খৌ পুৰীৰিবা সোবোখাইবম ভুবোৱা, ‘আটিট পুন্মক ইশা-ইশাগী পাট লোইনববসু য়ুমদা হন্নবিখিনু। লীলা লোইৰগা মযাম পুন্না খন্নগদবা অকবা ৰা অমা লৈ’ অসুন্না হাযদুনা মযাম পুন্মকপু খামই। লীলা লোইবগদি খঙনবকখি, -ওঝাগী অহল্লকশুবা বি, পি, ষ্টোক তৌবজ্জনা অনাবা নুংঙাইত্ৰে। মযাম পুন্মক চৎনকবদদি ওঝা জ্ঞান বৈবমদ্রে। নুমিত্তুদা অদুম সংসাব থাদোকথ্ৰে।

লীলাগীদমন্তনি হাযববদি মশাগী হাযবা অমত্তা খাত্তনা পুন্মক কথোকচবা পামখিবা ওঝানি। লীলাদা কৃষ্ণিবা, চোংলিবা অমদি ষ্টেজগী মৰমদা থবক তৌবিবা টেক্সিযান পুন্মকত্তা মতৌ কবন্না লীলাদা হেন্না থৰায যাওনা থবক তৌনিংহনগদগে হাযবগী অঙকপা নুংশিহনবা উপায় কযা শীজিন্দুনা অচান-মীবাই নাইদনা য়েংবিবন্না চপ-চাবা লুচিংবা অমনি। ঙাঙবা

শকপদদি যান্না থোৎপা-নৌবা খোহোঁক শীজিন্নবা হৈজ্জদে, কি-হজ্জোইনা চংহ্
 দুনা, থবক্লা নুংশিবা অমদি চানবিবগী মতৌ উত্তুনা আটিষ্টশিংবু হেন্না ফগৎনবা
 হোৎনবিবমই। দিল্লিদা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ‘মৈতৈ খুজ্জ’ লীলা মায় পাক্লা শান্নদুনা
 ‘ইনেষ্ট’ চেফোঙদা নীংথিনা ইরকখিবগী পাউ তাজরগা মশাগী হকচাংগী ফীবম
 শোক্ল বা ওঝানা, ‘ঐ নাবা ফবেনেই, ঐ কবিমত্তা নাদ্বেনে’ হায়খিবা ওঝাগী
 থম্মায়নুংগী বাইহে কাউ বা ওমদে। মশা নাবদগী, শোম্দুনা যুমদা লৈরবা
 মতমদুদা দরকারগী মতুং ইল্লা মঙোম্দগী সহি লৌবা চঙলুবদা, ‘করি ছরান্দোইনো ?
 নখোয় পৈশা ছরান্দোইবা ?’- হায়না ওঙলকখিবা, এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ময়েং
 তাখিগনি হায়বগীদমক ওহোঁক্লা রাজখিবা ওঝাগী নুংশিবা মীচৈ ওসিসু নাকোঙদা
 তাদুনা লৈরি।

উনদুনা ৰাবী শাবা অমসুং বেকোৰ্জিং তৌবিরকপা
 চুংবম গুনিম্ভো সিংহ
 ইথোকপা :- খোলচন্দ্র অথোকপম

মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী মৈহৌৰোল

ৰাজকুমাৰ বতন সিংহ

অহানবা জৰ্ম্মনগী লাঞ্জাও মতুংদা মণিপুরদা ওইরম্বা ড্ৰামাগী ফীবম ।

অহানবা জৰ্ম্মনগী লাঞ্জাও শোক্ল বা হৌখিবসি ইং ১৯১৪ দনি । লাঞ্জাও
 অসি জৰ্ম্মন অমসুং ব্ৰিটিশ সবকাব অনী শোক্ল খিবা পৃথিবাগী লাঞ্জাও অমনি ।
 লাল অসি চহী কযা চুপ্পা শোক্ল খি ।

লাঞ্জাও অসিগী লোইশিল্পকপা শবত্তা ব্ৰিটিশ সবকাবগী মতেং
 পাংনবগীদমক মণিপুর সবকাবনা মণিপুরগী লাম্বী অমসুং চাংমী তম্বীগী প্ৰজা
 কযা লাঞ্জাওদুদা থাখি । মসি মণিপুর মহাবাজ সাব চডাচান্দ সিংহ কে, সি, এস,
 আই, সি, বি, ই, গী স্নাত্তত্ত্বনি ।

মতম অসিদা ঐহাক অঙাং ওইনা পেটিগ্রু স্কুল কারে । লাম্বীশিং অমসুং চিং তমগী প্রজাশিং যাওনা বাঝাই বেঙ্গল খোংদুনা স্নাকোনুং লোমদগী ইম্ফাল তুরেল তোরৈ মতুংইম্না, স্কুলগী খোঙ্গাল মমাঙদা পরেং শানা চংখিবা অদু ইমীংনা উহৌই । ময়ামগী মরক অদুদগী চিংমী প্রজাশিংগী মনুংদা তাংখুলগী মশাগী ওইবা তোপ-তোপ্পা ফীজোল শেং অরংবা তাবাক পায়-পরেং পরেং লাকপা উবদা ঐহাক অঙাং ওইনা অঙকপা পোকখি অমসুং ঐগী পুন্সিগী অহানবা ওইনা তাংখুল হায়বা জাতি অসি মশক খংখি । নীংশিংলি, মদুগী শক্তম নীংখিবা কাওজদ্রি ঐগী রাখলদা । খোংচং অদুদা মৈতৈ ওঝা কয়াসু যাওখি ।

মতম অসিগী মতুং চহী খল লৈরগা লৈপাক মরা তপ্পবা মতমদা মতম অদুগী এডুকেশন ডিপার্টমেন্টনা মণিপুরদা ইহান হান্না মৈতৈ লোন্দা ড্রামা শাল্লবা হৌখি ।

ঐনা পুন্সিগী অহানবা ওইনা ড্রামা শাল্লবা উজখিবা অসি মতম অদুগী এডুকেশন মেন্সর ওইরম্বা শ্রীসৌগাইজম ইবোচাওবা সিংহগী শুম্মাঙদনি । ইমানা ঐবু লীলা য়েংবা পুথীরম্মী । ঐহাক অঙাং য়ান্না ওইরি, ফাওনরবদি সৌগাইজমগা ঐখোয়গী য়ুমগা য়ান্না নক্সরম্মী । খোংবাল অমা লাহোয়গা ইংখোল অমত্তনি সৌগাইজমগা ঐখোয়গা লাপুরিবা । অহানবা ঐগী পুন্সিদা উজবা ড্রামানি । উরিবা খুদিং ঐঙোন্দা ওত্তবা অমত্তা যাওরমদে । থোইনা হেন্না ওকখিবদি ষ্টেজ অদুগী মমাঙদা খাদবা দ্রোপসীন অদুনা লীলা হৌবা মতমদা কোনখংপা অদুনি ।

লীলা অদুগী মরমদা ইমানা ঐঙোন্দা তাকপি—অক্সুরনা মধুপুদগী লাতুনা গোকুলদগী শ্রীকৃষ্ণ বলারাম অনীবু লৌবা লাকপগী লীলানি । মৈতৈলোন্না শাল্লৈ । ভাবকী মনুংদা অখঙবা কাংবুনা তাকপি -- অক্সুর শাবা নিপা অদু থাংমৈবন্দগী ওঝানি, মমিংনা মোইবাংনিংথৌ কৌই হায়নৈ । নন্দ শাবনা পেটিগ্রু স্কুলগী হেড পণ্ডিত ওঝা স্নাজাউবনি । ওঝাবুদি মতম অদুদা ঐহাক্সা শক খংলে ।

অহানবা সীন হায়গংপগা প্রস্তাবনা হায়দুনা ঈশৈ অমা নুপীনা শকই । শ্রীযুং মণিপুরেশ্বর মহারাজবু খুরুমজবা অমসুং লৈশি-লৈথোন তোঁবা ঈশৈনি ।

প্রস্তাবনা শকপা লৌইবগা লীলা হৌই । লীলাদা নুপীশিংনা ঈশৈ শক্কপদা লাইরিক হৈবা ভাবক নিপা কাংবুগী মনুংদা ঈশৈ অদুবু থরায় তাবা যাওরবদি ‘এক্সোব প্লিজ’ ‘এক্সোব প্লিজ’ হায়না লাওবকই । মদু তারগা ঈশৈ শকপী অদুনা ঈশৈ অদু অমুক হন্না শকই ।

সরস্বতী পূজাৰা মৰী লৈননা জোনষ্টোন হাইস্কুলগী ছাত্ৰশিংগী শাল্লবা ড্ৰামা ।

মমাংগৈঙা শ্ৰীশ্ৰীপঞ্চমী অসি জোনষ্টোন হাইস্কুলগী ছাত্ৰশিংগী য়ায়া
খৌৰাংনা ঙাইজবা চহী অমদা অমুক্তং থোকপা চাউৰবা হৰাও-কুন্মৈ অমা ওইনা
লৌনৰম্মী । সরস্বতী পূজা তৌৰম্মী অমসুং শ্ৰীপঞ্চমী নুমিত্তা পূজা তৌনবা
লাইগী মূৰ্ত্তি শিং অদু অশাবা মফমদগী লৌদুনা লম্মীদা দোলাই মথঙা লেঙবদা
অচৌবা কুন্মৈ অমা ওইনৰম্মী । পূজাৰা লৌননা জোনষ্টোন হাইস্কুলদা মৈতৈ
লোলা ড্ৰামা শাল্লবগী কুন্মৈ অমা চহী খুদিংগী পাঙথোক্লম্মী ।

স্কুলগী ড্ৰামা অসিদগী ড্ৰামা হৈবা মতম অদুগী নহাৰোল কয়া থোরকখি ।
এনা খঙজবা খৰদং :-

- | | | |
|----|-----------------------------|-----------------------|
| ১। | থোংবম গোকুলচন্দ্ৰ সিংহ | শগোলবন্দ মৈনো লৈরক |
| ২। | হাওবম ইবোয়াইমা সিংহ | কাংঙবম লৈকাই |
| ৩। | যাশ্বেম শশিমোহন সিংহ | য়ুম্মাম লৈকাই |
| ৪। | ময়াংলম্বম বীরমঙ্গল সিংহ | কাংঙবম লৈকাই |
| ৫। | ইৰেংবম তিলক সিংহ(ফাগী হৈবা) | শীংজমৈ ক্ষেত্ৰি লৈকাই |

কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়দা মণিপুৰী লোন শক খঙল্লবগী হোংনবগী হৈহৌ :-

এনা খঙলকপদগী ইং ১৯২৫গী মমাঙ ফাওবদা প্ৰাইমাৰী স্কুল পুম্ম
মত্তা অহমশবা শ্ৰেনী হেক যৌবদগী বাংলা সাহিত্য তম্বা হৌৰম্মী । মতম
অদুগী ছাত্ৰশিংগী মনুংদা অৰাংবা থাকী ক্লাস যৌরকপদা বাংলা লোলা ইমালোন
ওইনা লৌদুনা অৰাংবা থাকী পৰীক্ষা থাবা অসি য়ায়া বানৰম্মী অমসুং মকোক
মথং তাল্লবদা খুদোং চাবা কয়া বাল্লম্মী ।

মণিপুৰগী অখং-অহৈশিং অমসুং লুচিংবা কয়াং হোংনবগী মই ওইনা
কলিকতা বিশ্ব বিদ্যালয়না ইং ১৯৩০দগী মণিপুৰী লোনৰু ৰিকোগ্লিশন পীবিখি,
শক খঙবিখি । অদুনা মদুগী মাঙ ওইননা ইং ১৯২৫ দগী জোনষ্টোন হাইস্কুলদা
ক্লাস ফাইভতগী বাংলা সাহিত্য তম্বা তোক্তুনা মণিপুৰী লোন তম্বা তাখি ।
অৰাবদি, মতম অদুদা মতীকচাবা মণিপুৰী লোলা ইবা সাহিত্য অমত্তা লৈরমদে ।
ক্লাস ফাইভতা শ্ৰীপুস্তম্বম পাৰিজাং সিংহনা ইবা ‘মণিপুৰ ইতিহাস’ কৌবা লামায়
খৰদা পানবা লাইৰিক মচা অমা মণিপুৰী সাহিত্য ওইনা তম্বাখি । ক্লাসতা
ওইনাম ওঝা গোকুলনা মণিপুৰী সাহিত্য তম্বিবগী মত্তা মৈতৈলোনগী বানান

নৈনদুনা লেনৰি । অসুয়া ক্লাস সিন্ধ, সভেন অমসুং এইটা মণিপুৰী সাহিত্য তমৰিদি । মেট্রিকী মথংদা আই.এ. অমসুং বি.এ. দা অমুক মণিপুৰী লোনগী লাইরিক লৈতবনা মরম ওইদুনা বিশ্ববিদ্যালয়না মণিপুৰী লোনবু শকৰংবিৰিদি । অৰাবা অসি মইহৈয়োয়শিংদনা থেংনবা নস্তনা অৰাংবা থাকী শিক্ষা মচা মশু শিংদা ফংহ্লিংবা অমসুং পরীক্ষাদা মকোক মথং তামহ্লিংবা অবিভাবকশিংগী থোইদোক্কা খুদোংথিবা ওইৰি । মদুগী দায়ী অদু মতম অদুগী মণিপুৰ সরকারগী শিক্ষা বিভাগা পুবা তারম্বনি । অদুনা করিগুস্থা উপায় অমা তৌদুনা মণিপুৰী লোনগী মতীকচাবা লাইরিক কয়া, লাইরিক হৈবা কাংবুগী মরক্তা পুথোকহমীংলম্মী । নহারোল লাইরিক হৈবা কয়ানসু মণিপুৰী সাহিত্যগী পুঁকৈ শেল্লবা ড্রামা কয়া অমসুং উপন্যাস কয়া মৈতৈলোম্মা ইনবা হোংনৰি অমসুং অতৈ লোম্পদী অনুবাদ তৌদুনা ড্রামা কয়া শাল্লবা হৌৰি । অসিনা মরম ওইদুনা লৈকায়-লৈকায় কয়াদা ড্রামা শাল্লবগী ঈহৌ অমা শেমগংৰি । ঈহৌ অসিনা মরম ওইদুনা লৈকায়-লৈকায়দা শঙ্কোয়-লুকোয় মরাংকায়না লৈবা মফমদা নহারোল--লাইরিক হৈবা কাঙবুনা ড্রামা কয়া শাল্লৰি । মদুদগী লীলা হৈবা কয়া চোংথোকৰি অমসুং ড্রামা কয়া মণিপুৰী লোম্পা ইবা হৌনৰি । মদুগা লোয়ন-লোয়ননা বাংলা লোম্পদী ড্রামা কয়া মণিপুৰী লোম্পা অনুবাদ তৌৰি ।

মণিপুৰদা অপুনবা ড্রামা পাৰ্টি লিংখংনবা হোংনবা

মণিপুৰগী ওইনা হায়রবদা ইং ১৯৩০ গী মমাঙদা মীয়াম তিল্লবা যাবা ক্লব-শঙ অমসুং ড্রামাহোল অমস্তা লৈরমদে । মথক্তা পঞ্জিৰিবা বারী কয়া অসিনা মরম ওইদুনা ড্রামাহোল অমসুং ক্লব-শঙ লৈবগী কাল্লবা অদুগী অকনবা ইথিনগী শাফু অমা ঐখোয়গী অহল-লমন খরগী বাখলদা পানৰি । শাফু অদুনা খৌইনশিন ওইদুনা ‘মণিপুৰী সাহিত্য চাওখংহ্লবগীদমক ড্রামানা পাংবা যাবা মতেং পাংনবা মতম চুল্লগী ওইবা ড্রামাগী সংস্থান অমা লিংদবা যাদ্বে’ হায়বা বাখল অমা পোক্কাৰি । বাখল অদুবু থবক্তা ওছোক্কা মীওই খরনা যাইম্বুলদা অকনবা খৌদাং লৌৰি । মীওইশিং অদুগী মতাংদা মৰোয়না পাঙথোকৰিবা খৌদাং খৰা ঐনা মখাদা পঞ্জিৰি--

সংস্থান অমা লিংখংপা হায়বসি ময়ামগী বাখলনা পাঙথোকপা যাদে । অহানবদা তৌগদৌৰিবা থবক অদুগী পোরম উপা নিপা অমা চঙই । মহাকী বাখল অদু ময়ামগী ওইহনবা ওমদুনা অপুনবা শক্তি অমা শেমগংপা ওল্লবতদা থবক অদু পাঙথোকপা ওল্লম্মী । অদুনা বাখল মাল্লবা কাংলুপ অমা শেল্লবা ময়ামগী ওইবা তিনফম অমদি লেপ্পমক চঙদবা যাদে ।

থায়নঙৈদা ঐখোয়না তায়--অহল ওইবা নিপা কাঙলুপ কাঙলুপ খুলগী ওইনা নস্ত গা লৈকয়গী ওইনা লৈবা লম্পাক্তা নুমিদাংবাইরম লৈপুঙ

ফক্সগী চৎনবী অমা লৈরম্মী হায়নবা । ঐশোয়না অঙাং ওইরিঙৈদা অসিগুস্তা অহল-লমনগী লৈপুঙ ফক্সা অসি পুলিসলেও লম্পাক্তা থেংনৈ । লৈপুঙ ফক্সদা যাওরিবা মীওইশিং অহল ঙাঙানি । মথোয়না শারিবা বারীশিং অদুদি নোক্ত বা পংশা-শাদুনা মতম লেম্ববা হোংনবনি । লৈপাক্কী ওইবা অমত্তা নঙে ।

য়াইঙ্কুলগী ওইনা ইং ১৯২৭-২৮গী অদুবাইদা নুশীমচাশিং লাইরিক তম্বীনবা য়ায়া মরাক চপ্পা ইনা কুপ্পা শঙ মচা অমা লাইশ্রম ঙাংবা সুবিদারগী ইংখোলগী চিংখৈ পাংবা লমজাওগা তাইনবা চুথেক অমদা লৈরম্মী । হায়রিবা লম মচেৎ অসি ঙাংবা সুবিদারনা, ‘নথোয়না শীজিন্নরিবা মথৈ শীজিন্নে’ হায়দুনা লৈকায়গী মতম অদুগী নহারোলশিংদা পীবনি । নুশীমচা ঙ্কুল অসিদা লৈকাইগী নুশীমচা মথৈ ময়েক চৎনবা অমুত্তা শ্রী হিজম চাওবা সিংহনা ওঝা ওইদুনা তম্বী । নুংখিলনা হিন্দী ঙ্কুল ওইনা শীজিন্নে । হিন্দী তম্বা কাঙবুনা পাখং ঙাঙানি । হিন্দী প্রচারক অমনা তম্বি ।

মথক্কী ঙ্কুল অসি নত্তনা যাইঙ্কুলদা লৈকায়গী ওইবা ময়াম তিন্নবা য়াবা মফম অমত্তা লৈরমদে । মরম অদুনা পাখং মচা ময়াম পুনফম অসি যাইঙ্কুলগী ওইনা ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ, যাইঙ্কুল লাকপগীদা ওইরম্মী ।

ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ অসি মতম অদুগী যাইঙ্কুল লাকপা হাপ্পম্মী । ময়াম্মা যাইঙ্কুল লাকপা হায়রগসু অদুম খংনরম্মী । মতম অদুদা শ্যামকিশোর পঞ্চায়েত মেম্বর ওইরম্মী । মহাক জিন্নাস্তিক-বাল্লা অমনি । সাইকল থৌবা অমসুং সৰ্কস্তা সাইকলগী কুন্মৈ পুন্মক উৎপা ঙম্বা নিপানি । শাম্মখোংনবদা, জিন্নাস্তিকতা থবায় যাওবা অদুগুপ্পা পুং-ঈশৈ অমসুং ড্রামাদসু থবায় যাওরম্মী । অমুক করি হায়রুনি, মথত্তা পনস্ত্রিবা হীরমশিং অসিদা নত্তনা মিলিটারীদতা কাম্বা মথৈ হেলীওগ্রাফী (Heliography) টেলিগ্রাফী (Telegraphy) অমসুং মুওস (Moors) সিগ্গেলিং য়ায়া নীংখিনা খঙলম্মী । মদুগীদমক দরকার লৈবা যন্তুশিং লৈরম্মী অমসুং নহারোলশিংদা মথোয় অদু শীজিন্নবা তম্বীরম্মী । ঐহাক হাইঙ্কুলদা তম্বীওঙদা ঙ্কাউট ওইরম্মী । অদুনা যাইঙ্কুল লাকপদগী মুওস সিগ্গেলিং তল্পম্মী ।

মুজিক্কী যন্তুদসু অদুমঙাই, শ্যামকিশোর সিংহগীদা মুজিক্কী মখল মখলগী যন্তুশুনা লৈরম্মী । শ্যামকিশোর সিংহ ক্লারিয়নেট খোংবদা থোইদোক্তা পামশিল্পম্মী । মথৈ কয়া অসিনা মরম ওইদুনা মখল খুদিংগী মথৈ পাম্বা কাঙবু-অহল্লোন অমসুং নহারোল্লা নিতিগী ওইনা মাগীদা তিল্পম্মী অমসুং পুন্মম্মী । মহাক্সা অরাকপা নহারোল অমসুং অহল্লোন পুন্মক চা পীথজুনা তরাম তরাম তৌরম্মী । অদুনা শ্যামকিশোর সিংহগীদা চঙবদা কনা অমত্তনা হজোইনরমদে ।

ইং ১৯৩০ ঐহাকী মেট্রিক পরীক্ষা থাৰা চহীনি । মেট্রিক পরীক্ষা হেক থাৰা লোইবগা পরীক্ষা হায়দোস্তিঃশৈলী অহাংবা অসি ঐহাক মুজিকী বস্তু অমত্তংদি হৈনিংদুনা বাঁশী খোংবা তমজগে ঋগুদুনা মহাকী মফমদা হায়জবদা, তাইবুংগোণী পিঙ্কু অমা লৈরমদুনা মদু ঐঙোন্দা মতম খরগী ওইনা পীবিদুনা ঐবু তস্বিবা হৌখি ।

মতম অসিদা সোৰোখাইবম ললিত সিংহ অমসুং হিজম অঙাংহল সিংহ অনী খেংনজখি । মখোয় অহম অসি চহী লেজাঙাক্সি । অহম্মক নিতিগী ওইনা ঈশৈ তিনৈ -- হারমোনিয়ম পায়দুনা ঈশৈ ওৱাই । অহম অসিগী অপাস্থা অসি মণিপুরদা ড্রামাগী অপূনবা সংস্থান অমা থম্বা বাখল্লোন অসিনা ওইরম্মী । অহম অসিগী অকনবা মান্নবা অপাস্থা অসি নিতিগী ওইনা বারী শানবা, ঐনা তোয়না খেংনরম্মী অমসুং মদু পাংথোক্স বা পোরম কয়া ললিত সিংহনা পুথোক্স ম্মী ।

ঐহাক মতম অসিদা পিঙ্কু খোংবা খরা হৈরে । অদুগা স্নাখ্যা লুখোই স্নাসু কোনেট খোংবা ওল্লে । শ্যামকিশোর সিংহদি মতম অদুদা য়াল্লা নীংখিনা ক্লারিওনেট খোংবা হৈবা নিপা অমা ওইরম্মী । খর লৈরগা মখাগী মীওইশিং অসিনা কোল্কাৰ্ট পাৰ্টি অমা শেল্লম্মী ।

১। শ্যামকিশোর সিংহ-ক্লারিওনেট, ২। রাঃ কুঃ লুখোই স্না -কোনেট, ৩। রাঃ কুঃ রতন সিংহ - পিঙ্কু, ৪। সোৰোখাইবম ললিত সিংহ -হারমোনিয়ম, ৫। গোপাল দাস শৰ্ম্মা -টোলক, ৬। হিজম অঙাংহল সিংহ- তান থাৰা ।

পাৰ্টি অসিনা ইহান হান্ন তেলীপতিদা নুমিদাং লুহোংবা অমা খোংখি । শ্যামকিশোরবু বাজাই খোংবা চংকনু হায়বা মহারানীগী স্নায়াথং ইন্দে হায়বগীদমক মহারানীনা ইন্দোকখি ।

মথংদা -- শীংজমৈ মখাদা সনসম গৌরহরিহোয়গী কোল্লুপ্তা ড্রামা অমা ললিত সিংহনা হারমোনিয়ম, ঐনা পিঙ্কু, গোপালদাস শৰ্ম্মানা টোলক য়ৈরগা কোল্কাৰ্ট খোংখি ।

অসুম তৌনা তৌনা ললিত সিংহনা ‘অৱেল্লা মকপ’ অমসুং ‘সতীখোংনাং’ হায়বা নাটক অনী, হিজম অঙাংহল সিংহনা ‘থাবল চোংবী’ হায়বা সামাজিক প্লেসিং ইবা লোইখি । মতমদুদা অঙাংহল-মহাকী ‘মোইবাং থোইখী’ কাব্য ইবা হৌগংখি ।

মরক অসিদা পাখংতগী ওইবা মৈতৈলোনগী গৌবলীলা অমা ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহগী শুম্মাঙদা নুমিদাং শান্নখি । লীলা অসিগী অয়াস্না ঈশৈদি

অঙাংহল সিংহনা পুথোকপনি । লীলা অসি শাম্মনবা হোংনবদা য়াইস্কুল লাকপা,
অঙাংহল সিংহ অমসুং ললিত সিংহনা মরুওইবা খোদাং লৌখি ।

অসুয়া চংথরকপনা ললিত সিংহনা সেক্রেটরী ওইদুনা ইং ১৯৩১ গী
মমাওদা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন কৌবা ড্রামা সংস্থান অমা শেন্নে । সংস্থান
অসি হেক শেন্নগা ইহান হানবা ওইনা ‘অরেপ্লা মরুপ’ অমসুং ‘থাবল চোংবী’
হায়বা লীলা অনী অসি গাংবমদা টেক্স শারগা শাম্মি; টিকেট লৌখিদে ।

ইং ১৯৩১ দা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন অসি মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন
হায়বা মিং অসিদা ওছোকখি । সেক্রেটরী ললিত সিংহনা অদুম ওইখি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি গাংবম শ্যামকিশোর সিংহগীদা ইং ১৯৩১ দগী ইং
১৯৩৩ অদুৰাই ফাওবা লৈবম্মী । গাংবমদা লৈরিঙেদা শাম্মিবা লীলাশিং:-

- ১। অরেপ্লা মরুপ - অইবা - ললিত সিংহ
- ২। সতী খোংনাং - ” - ললিত সিংহ
- ৩। থাবল চোংবী - ” - অঙাংহল সিংহ

চিংঙাখম ময়ুরধবজগীদা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন ।

ইং ১৯৩৩ গী অদুৰাইদগী এমঃ ডিঃ ইউঃ গাংবমদগী চিংঙাখমদা হোংখি ।
মতম অসিদা মখাগী মীওইশিং অসিনা মেনেজিং ফমদা লৈদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ
গী খৌশীল-খৌরাং পুখি । ১। ষোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ - প্রসিডেন্ট, ২।
সোরোখাইবম ললিত সিংহ - সেক্রেটরী, ৩। চিংঙাখম ময়ুরধবজ সিংহ, ৪।
গাংবম শ্যামকিশোর সিংহ, ৫। নোংমাইথেম থানিল সিংহ, ৬। হিজম ইরাবত
সিংহ, ৭। হিজম অঙাংহল সিংহ, ৮। রাংকুঃ স্নাতোম্বা সিংহ (য়াইস্কুল
লাকপা), ৯। স্বাইরাকপম তোম্বা (কম্পাউণ্ডর), ১০। হুইরেম লালা সিংহ,
১১। সৌগাইজম ইবোতোম্বা, ১২। ভূতনাথ, ১৩। গাংবম যুগলচন্দ্র সিংহ ।

থবক শীল-লাঙনবগীদমক্তা মখাগী বিভাগ কয়া অসি শেন্নম্মী ।

সব কমিটি :

শিম্বা থবক

- | | | |
|-----|---------------------------|------------------------------|
| (ক) | ১। চিংঙাখম ময়ুরধবজ সিংহ, | ড্রামা ইবা, অনুবাদ তৌবা, |
| | ২। ষোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ | করম্বা লীলা শাম্মগদগে লেন্সা |
| | ৩। ললিত সিংহ | রিহার্সেল, ডাইরেক্সন, |
| | ৪। নোংমাইথেম থানিল সিংহ | অমসুং পাট য়েনবা । |
| | ৫। হিজম ইরাবত সিংহ | |

৬। হিজম অঙাংহল সিংহ

(খ) পল্লিসিটি:

সোরোখাইবম ললিত সিংহ অমসুং মাগী মতেং পাংবা কাংবু ।

(গ) ম্যাজিক বিভাগ :

১। লাইশ্রম গৌরহরি সিংহ ২। চিংঙাখম রাধাচরণ সিংহ ৩। য়ান্বেম শশিমোহন সিংহ ৪। ছইরেম লালা সিংহ ৫। য়ুম্মাম থন্বৌ সিংহ ।

(ঘ) ষ্টেজ অমসুং লাইট :

১। বাপু চাওবা শর্ম্মা - ব্রহ্মপুর, ২। লৈমপোকপম গুণি সিংহ - য়াইস্কুল, ৩। চিংঙাখম অমুবী সিংহ - য়াইস্কুল,

(ঙ) সিট অমসুং টিকেট:

লোইতোংবম তোম্বা সিংহ অমসুং মতেং পাংবা কাঙবু - জম্মস্থান

(চ) মেক অপ:

১। লৌরেম্বম কামদেব সিংহ - কৈশামথোং, ২। কাংঙবম লালা সিংহ - জম্মস্থান

(ছ) দেস :

ঙাংবম য়ুগলচন্দ্র সিংহ - জম্মস্থান

(জ) ষ্টোর :

রাঃ কুঃ রতন সিংহ - য়াইস্কুল ।

চিংঙাখমদা লৈরিঙৈ মতমদা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী নিয়মাবলী অমসুং লাঙ্গোল অলী খুংপায়ফমদা ক্রোস ভৌনবা সিন্থোল অসিনচিংবা শেমখি অমসুং পুথোকখি ।

ইং ১৯৩৩দগী ১৯৩৬ ফাওবগী মনুংদা চিঙাখমদা লৈরিঙৈদা শাম্মখিবা লীলাশিং :-

১। অরেম্বা মরুপ অইবা ললিত সিংহ

২। দেবলা দেবী অনুবাদ

৩। নরসিংহ	এল ইবুংঙোহল সিংহ
৪। বিশ্বমঙ্গল	অনুবাদ
৫। মন্দির প্রবেশ	অনুবাদ
৬। মিশোর কুমারী	অনুবাদ
৭। দুর্গেশ নন্দিনী	অনুবাদ
৮। সাবিত্রী সত্যবান	অনুবাদ
৯। কর্ণাজ্জুন	অনুবাদ

ইং ১৯৩৭তা অনৌবা শাবা—হৌজিক লৈরিবা হোল অসিগী মফমদা হোংদোকখি ।

নিখিল মণিপুরী মহাসভাগী মরী লৈনবা মেলাদা এমঃ ডিঃ ইউঃগী ‘দেবলা দেবী’ প্লে ।

নিখিল মণিপুরী মহাসভাগী মীফম স্না কোনুংদা ইং ১৯৩৪গী মেগী তাং ৩০ ইরাই নুমিত্তা মণিপুৰেশ্বৰ মহারাজ সার চুড়াচান্দ সিংহ কে.সি.এস.আই; সি.বি.ই. না সভাপতি ওইবিদুনা ফমখি ।

হিজম ইরাবত সিংহনা স্বাগতকারী সমিতিগী সেক্রেটরী ওইখি ।

পুলিস লেন লম্পাক্তা ডিলিগেটশিংবু য়েংহন্নবগীদমক মণিপুরগী ওইবা অটোবা মেলা অমা চহীদুগী মেগী তাং ২২দগী হৌনা পাঙথোকখি ।

মেলা অসিদা, মেগী তাং ২৬ নিংথৌকাবা নুমিংকী নুমিদাং পুং ৮.৩০ তাবা মতমদা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ড্রামা ‘দেবলা দেবী’ উৎখি । ললিত সিংহনা কাফুরগী রোলদা কুমখি ।

লীলা অদুদা ভাবক ওইবিরিবা মপান্দগী লেঙবিবকপা দিলিগেট —মণিপুরী মচাশিংনা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ড্রামাসিবু য়াঙ্লা পেনবীখি অমসুং ললিত সিংহবু লীলাগী আর্টিষ্ট অমা ওইনা য়াঙ্লা থাগৎপিরম্মী ।

থা,মৈবন্দা হিজম অঙাংহল সিংহনা ইবা ‘থাবল চোংবী’

‘থাবল চোংবী’ ড্রামা অসি সামাজিক ওইবা লীলা অমন্নি । নুগী-নহানা য়াঙ্লা পায়্লরম্মী । লীলা অসি থাংমৈবন্দগী কাঙবুনা কৌরুজুনা য়েস্ত্রেবম বঙ্কবিহারী সিংহগীদা শাল্লখি ।

লীলা অসি মফম অদুগী ভাবকশিংনা য়াঙ্লা পেন্নখি । অসুয়া এমঃ ডিঃ ইউঃগী মিং অসি মণিপুরগী মফম খুদিংদা নোংমা নোংমগী শন্দোকপা হেল্লকখি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী অনৌবা উৎপা লীলা খুদিংদা অনৌবা নহা-অহল ভাবন্তুনা মশীং কল্ল বা সিট মশীং হাম্মা-হাম্মা লৈনবা তাম্বি ।

থাংমৈবন্দা উৎখিবা লীলা অসিগা মরী লৈননা মণিপুরদা কাওবা যাদুবা অরোবা খৌদোক অমা থোকখি । মদুদং ময়ামগী মফমদা শম্পা পঞ্জগে ।

মতম অদুগী নুশিং অমসুং অরেক্সা তারিখনচিংবা ঐনা নিংশিংবা থোকচন্দ্রে । চিংঙাখমদা লৈরিঙৈদরা নিংশিংবা ওমদ্রে । নোংজুথানি, নোং-নুংশিং কল্লা শীংপা অমসুং অখাক-অরাও যাওবা মতম্বি ।

নুমিদাং অদুগী লীলা শাম্বা লোইরে । নোং-নুংশিং কিবদগী লীলা যাওবা-য়াওবী পুম্মক মই মই চেম্বরে ।

মতম অদুদা ঐদি, ঐগী ইথৌনা যাদুনা পোংচে লোইশিল্লি । অহলশিংগী মনুংদা ললিত সিংহ, নোংমাইথেম থানিল সিংহ, হিজম ইরাবত সিংহ অমসুং হিজম অঙাংহল সিংহ লৈহৌরি । য়ুম্মগী অহল-লমনশিংগা বারী শাম্বরম্মী ।

পুম্মক লোইশিল্লদুনা নোং-নুংশিংকী রাখলগা লোয়ননা মফম অদু হাথু হাথু থাদোক্লম্মী । নাগ তুরেল মরিল মতুং ইম্মা খুয়াথোংগী নোংচুপ পাংনা লৈবা থাংমৈবন্দ পুস্তি অচৌবগী মমাঙগী লম্বীদা কাংজাবী তল্লা মহারানী থোং যৌনবা য়াম্মা থুনা চংলম্মী ।

কৈথেল খম্দি, ঙায়োনফমদা উচাল মৈরা চাউনা থাম্মুনা নোং তানা তানা ঙা য়োল্লি অমসুং লৈনরি । অদুমকপু কৈথেলদি নোং তাবনা মরম ওইদুনা অয়ান্বা ইতাক তাক্বে ।

মহারানী থোং যৌরে, অহলশিংগী মনুংদা ঝম্বরে । ঐখোয় কদোমদা চংসিগে ? তাদ ললিতনা হায়রকই, অমনা খুম্মী- ‘মনিঙ লোমদা চংপনা শম্লে-মনিঙলোমদা চংসি’ । মতম অসিদা তামো ইরাবতি মহারাজনা ক্রিকেট শাম্বা কাওব্দা যেনবিবা লুপা য়াংখৈ লীবা জপানগী একাগাডী অমা ইন্দুনা ময়ামগা খোঙনা চংমিল্লরি । তামোনা খুম্মী -- ‘ঐদি সাইকল য়াওরি মমাঙলোমদা চংলগে’ । তামো মমাঙদা চংত্রে ।

নোংদি অরেক্সা লৈতে, থোইনা হেন্না কল্লা চুরক্কি । নোং-নুংশিং লেপ্পা লৈতে, ঐখোয় পুম্মক কোক্তা রুমাল অমমমদং কৃপ্তি হায়বদু মঙায়, হেন্না হেন্না চোংশিল্লকই ।

চোৎনা চোৎনা চংলি, উচিন-নাচিন বাহেংবম লৈকাই লাছোকে । নোংলিক্লা য়েবদা মায়-মীং অনাবা ফাওরকে । নোং-নুংশিংকী কল্লা শীংপগী মশোলনা ঐখোয়বু থকৎপা অমসু পোকহলে । মতম অসিদা অকোইজম অমুবীগী নুপী মচা স্কুলগী মমাঙ য়ৌরে । কনানো অমনা হায়রকই, — ‘ঐখোয়বু স্কুলদা ঙাইহাক পনখিসিবা ?’ তাদ ললিতনা খুল্লকই — ‘পল্লনুসি কৈশামথোং য়ৌনবা চেল্লসি’ । অসুন্না পনবা তৌদনা কৈশামথোং য়ৌবম্মী । থোং অদু মতম অদুদা ইনা মথক কু ল্লি । থোংয়াইদা ঐখোয় মঙা ঝাঙলম্মী ।

নোং-নুংশিং অমুক অমুক শীংলকপদা ইমাঙদা লৈবা ব্রাপলদা হৌবা বা প্লমক অমুক্লা লৈখা ঝেংলম্মী, অমুক্লা স্বৰ্গ ফংলম্মী । নুংশিংনা হুন্সদা হাইগং-হাইখা তৌবা অদুনা ঙাইহাকসু কু স্মৈ অমা ওইবম্মী ।

অসুন্না ঝাঙলিঙদা ঝঙহৌদে-- এম. আবদগী কোনুং, কোনুংদগী আসাম বাইফলনা মথং মথং দবল বেজুল অহল্লক খোংবা তাবম্মী মদু তাবদা খুদোংখীবা অকবা থৌদোক অমা থোক্লমাল্লে ঝল্লম্মী । অশেংবা পাওদি তাবা ফংলমদে । পুষ্টিংদা চিংন-চিংননা ঐখোয় নোং খবা নেমথবকপদা থোং থাদোক্ল ম্মী । খুড়াইবুংঙো থানিল্লা মমাঙলোমদা লেঙখি । তাদা অমসুং মাম্ম অনীমক যুম যুমদা চঙনখি । ঐসু য়ালা বান্য যুম যৌখি ।

ঐথাক্কা যুম য়ৌবদা তাবে-- ঙায়োনবী কয়া স্কুলনা নন্দুনা শিবে । মফম অদুদা শ্রীগুতইবুংঙো চুডাচান্দ মহাবাজ লেঙথদুনা এম. আব. অমসুং আসাম বাইফলগী সিফাইশিংগা লোয়ননা স্কুলনা ননবা ঙায়োনবীশিং চিংথোক্লবা হোংনখি । স্কুল অদু অকোইজম অমুবীগী নুপীমচা স্কুল অদুনি ।

ঐনা অবোইবদা নীংশিংজ্বি, অহল-লম্ননশিংনা থম্মীবান্নবা অসিগুন্না সংস্থান অসিগী থবক অসি মপুঙ ফানবা নহাবোলশিংগী অপূনবগী শক্তি চঙই । নীংশিংসি অহল-লম্নন লাইগু বর্শিংবু; মখোয়না পান্নম্বা লম্বীদা ঐখোয়না পূন্না চংনবা শ্রীগোবিন্দগী চবন্দা খুকমজ্বি । ■

অৰিবা ড্ৰামাগী ফিজেং অমসুং মেক-অপ

গাংবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহ

মণিপুৰগী ড্ৰামাদা মপুন্নি কংথোকপুৰা লময়ানবা কয়া কয়ানা ড্ৰামাদা শীজিন্নবম্বা ফিজেং অমসুং মেক-অপ অসি থোইদোক্কা শীংথানিংঙাইনি । মতম মতমগী ওইবা যাবা ফিজেং-লৈতেং শীজিন্নদুনা ড্ৰামা অদুবু মপুং ফাহন্নবা হোৎনবতনা মৰোয়গী অচৌবা আশানি । মপানগী লমদগী লৌদুনা শীজিন্নবা যাবগী খুদোংচাবা কয়া ফংলক্তুৰা মতমদসু মতম অদুগী খুং-শা হৈবা লাই-গুৰুশিং অদুনা মশা মশাগী ওইবা ব্ৰাখলনা ফজবা মওং কয়া পুথোক্কা ড্ৰামা অদুবু মপুং ফানবা হোৎনবমই । মতম অদুগী লীলাশিংদসু ষ্টেজ-ক্ৰাফটস, কোম্বাৰ্মস অমসুং মেক-অপনচিংবদসু পুন্নিং চিংশিল্লমই । মণিপুৰদা ফংবা পোৎ চৈ খবতনা শেম-শাদুনা, ড্ৰামাদা চঙলিবা দবকাব লৈবা ভীৰম খুদিংমক মাযোক্কা বা তাবমই । মপানগী লমদগী কা-হেন্না পুশিল্লকপা যাবগী খুদোংচাবা অসি লৈবমদবনা মবম ওইদুনা, মতম মতমগী ওইনা মণিপুৰদা ফংলিবা পোৎ চৈ খবতনা শেম-শাদুনা মপুংফাবা ড্ৰামা অমা ওইনবা হোৎনবমই ।

লাই য়েকপগী মতাংদা পনবা তাবগসু য়েকুৰগী মচুশিং অসি শুনা ফংদবনা মবম ওইদুনা অঙৌবা অমসুং অমুবতনা ড্ৰামাগী সীনশিং য়েকুৰগী মওং কয়া লৈ । খুদম ওইনা হাযবদা আইভোবী ব্লেক পাউদব অসিমক ফংলক্তুৰা মতমদা তোৰ্চসেলগী মনুংদা যাওবা মৈতানগুৰা অমুবা অসিমক্কা য়েকুৰা শীজিন্নবমই । অসুন্না ফিজেং অমসুং মেক-অপ কী মতাংদসু মতম মতমগী ওইনা অফংবা পোৎ খবতনা ওইনবা হোৎনবমই । মপান লমদগী লৌদুনা শীজিন্নবা মমাংঙেগী অহল-লমনশিংনা কাৰ্লিং হাযনা খঙনবা - হৌজিক্কী মতমগী আৰ্টি ফি'সয়েল হেযাব উইগ (ড্ৰামাদা উপুৰা শম) অসিমব মপানগী লমদগী লৌবগী খুদোংচাবা ফংলক্তুৰা মওমদা, লিমোন্দা মখল কয়াগী মচু শঙজিন্দুনা খেন্ন-খেন্নবা কেবেষ্টবশিংগী শীজিন্নবা যানবা উপায় থিদুনা শাবা হৌখি । অসিদসু নন্তনা অখোইবা অমদি খোইদবা উপুৰা শমশিং পুথোক্কাবগীদমক্তা হৌজিক্কী মতমগী ওইবা পাৰ্মিং লোশন অসি শীজিন্নদ্রিঙেগী মমাঙদা শুমজিৎনচিংবগী লাক্সোমশিংদা য়েৎশিল্লগা মৈশা পীদুনা খোইতন্নবা উপায় কয়ামকম শীজিন্নবমই । শম শানবা মচাকশিংগী মনুংদা লীমোন, চামব, নাইলোন অমসুং লংছমনচিংবনা শাবপুৰী মওংসু লৈ । মব

ওইনদি মতম অদুগী ঐক্কা শিং অসি নুপানা নুগীগী কেরেট্টরদা কুম্বনা মরম ওইদুনা নুপাশিংনা নুগী শাবদা উপুবা অশাংবা শমগীসু দরকার য়ায়া লৈ । অসিগুম্বা শম মখলশিং অসি অয়াস্বা লীমোম্বা শাই ।

ফৈজোম, ফুরিৎনচিংবগী মতাংদসু কেরেট্টরগী ওইনা চান্ন-চান্নগদবা ফিজেন্গিং মশা-মশানা লাঙজবা নক্তগনা ড্রামা ইউনিট শিংনা লাঙবগী চৎনবী লৈরমই । খুদম ওইনা হায়রবদা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী প্রসিডেন্ট অমা ওইনা পুবীরস্বা স্বর্গীয় খনচন্দ্রসিংহনা কুম্বিবা “দেবলা দেবী” গী ঝিজিরখাঁ, “কর্ণাঙ্কুন” গী ভীম অমসুং নরসিংহগী শক্তম উৎলকপদা শেংকদবা ফিজেন্গিং মতাংদা মশানা দরকার লৈবা ফিজেন্গী শরুক খরা লাঙজবগী বারী তাবা ফংই ।

লীক-কোল অমসুং খুজীনচিংবগী মতাংদা খল্লবা তারগসু অকেবা কেরেট্ট রশিংগী ওইনা, অয়াস্বা মশা-মশানা লাংজবা যাবগী খুদোংচাবা লৈরকই । ফংদ-ফংদ্রগনা অয়াস্বা কেরেট্ট রগী ওইনা লৈ পরেং অমা হেত্তা শিজিনবগী চৎনবী লৈরমই । পোংলোইগী ওইবা পোং-লৈরি, চমকী অমসুং সুরমানচিংবনা শাবা ওকশম, পান্নোম, খুদাং অসিনচিংবগী ডেকোরেশন কয়া অমসু মতম অদুদা ইচৎমক চৎনরমদবা নত্তে । মমৈথংদদি অশেংবা সনা-লুপানা শাবা অশেংবা লীক-কোলশিং অসি থাদোক্তুনা পোংলোইগী ওইবা মচাকশিংনা মতম চঙনা শাবা পোং-চৈশিং অসিনা হেল্লা মরু ওইনা শীজিন্নরে । লৈম-নিংথৌ অমদি অঙম-অথৌ কয়ানা শীজিন্নবা ‘রোয়েল ড্রেস’ হায়না খঙনবা ফীজোলশিং অসিগী মতাংদা পনবা তারগসু বক্তবন্ধী মওংগী ফুরিত্তা অচন্না কিনার, পীতানচিংবা কয়া নপশিন্দুনা য়েংবদা নুংঙাইনবা হোংনরমই । অসিগুম্বা মওংগী থবক অসিবু “কাম-তৌবা” হায়রগা খঙনৈ । পোংলোইগী ওইবা থবক অসিনা চাওখৎলকপগী মতুংইল্লা রেশম অমদি সাতল্লচিংবদা কাম তৌদুনা হেল্লা ফজনবা হোংনবা অদুগী মথক্তা লৈরোংনচিংবা যাওবা কিনার পীতাশিং অসি শীজিন্নবগী হৈনবী কয়াসু লৈরহে । মতম অদুগী ফিজেন্গী থবক্তা পায়রিবা নুপা অদুবুনা ড্রেস মেনেজব হায়ন-খঙনরমই ।

কোত্তা উপুবা লুহুপ অমসুং অতৈ হেডগিয়ারশিংগী মতাংদা নৈনবা তারবদা ইচম চন্না শঙ্খীচেদা ওইহল্লিংলিবা লৈরোংগী মওং অদু কল্লু গা মচীন অনী অদু তাইশিন্নদুনা কোত্তা উপুদা যানবা হোংনরমই । হৌজিক্কী মতমগী সনা-মচুগী চে অসি ফংদবনা মোইদা অমসুং গোল্ড-দষ্ট শীজিন্নদুনা সনা-লুপানা শাবা পোংশক মান্ননবা শেল্লমই । হেকলনচিংবা শীজিন্নবগী মতাংদসু মচুগী ওইবা হেকল শীজিন্নবগী মহত্তা উরেকশেক (উরোক মতু) অঙৌবা অসিনা

মরুওইনা শীজিন্লে । মতম মতমগী মতুংইনা সলাই মচা, সলাই অচৌবা কোকয়েং অচৌবা অনানবা অসিনচিংবা মৈতৈগী ওইবা কোকয়েং মখল খরদং শীজিন্নরম্মগী মওং লৈ ।

স্বাঙয়েং অমসুং ইন্নকিংগী মতাংদা নৈনবা তারগসু য়ায়া কা-হেন্না অরং-অরাক অমসুং লৈরোংনচিংবা শীজিন্নরম্মগী মওংদি উদে । অদুবু দরকারগী মতুংইনা মৈতৈগী ওইবা লমথাং খুলকুচিংবা শীজিন্নবা য়াবগী মওংদি লৈ । কা-হেন্না ডেকোরেশন তৌদুনা শীজিন্নবগী মওংদি লৈতে । মচুগী ওইবা ফি মতেক অমনা, ফৈজোমগা চান্নগদবা মচু খন্দুনা স্বাঙদা পুন্দুনা শীজিন্নরম্মগী মওংদি উই ।

হৌজিকী মতমদা ফংলিবা অপাবা, অথাবা, অরংবা মচু মখলগী সাতন,সিঙ্ক অসিনচিংবশিং অসি ফংদবদগী মরু ওইনা অঙাংবা, অশংবা অমদি নাপু মচুগী মুগা ফৈজোমশিং অসিনা য়ায়া কেৰকপা মতমদা শীজিন্নরম্মই, নত্তুগনা লংজমগী ফৈজোমদা দরকার লৈবা মচু শঙদুনা অমদি কিনার পীতানচিংবা নপশিন্দুনা শীজিন্নবনা মতমদুগী অকেবা ফৈজোম মখল ওইনা চংনরম্মই ।

চাওরাক্সা ইং ১৯৪৭-৪৮ ফাওবদি মথন্তা পনস্তিবা ফিজ়েং-চাকশেং অসিগী মওংদা শীজিন্নরম্মই । মতমদুগী ড্ৰেস মেনেজরশিং -- ঙাংবম যুগলচন্দ্র, সারুংবম নরতন সিংহ অমদি ঘনশ্যাম শৰ্ম্মা অসিনচিংবা ভদ্ৰলোকশিং অসিনা মতম মতমগী ওইবা য়াবা ফিজ়েংশিংগী মরমদা নৈনদুনা মপুংফানা ফজবা ফিজ়েং-লৈতেং অমা ওইনবা হোংনরম্মই । খরা থেঙথরক্ক বা মতমদনা ঐচঃ থম্বাল শৰ্ম্মা অমদি খাইদেম বিহারী সিংহনা ড্ৰেস মেনেজর ওইনা পুবমই । হায়রিবা লাই গুরুশিং অসিগী মতুংদগীদি এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মতিক চারবা নহারোল কয়ানা য়ায়া থৰায় যাওনা হোংনদুনা ফিজ়েংকী থবক অসি পায়বা হৌগংখি । মতম কুইনা, শাংনা লাই গুরুশিংগী তুং ইঞ্জরকপনা মরম ওইদুনা নহারোলশিংগী থবকসু য়ায়া শীংথানিংঙাই ওইবা মওংদা লৈ ।

অরিবা মতমগী ড্রামাগী মেক-অপ

হৌজিকী মতমদা ফংলিবা মেক-অপকী ওইবা মচাক অমসুং শীজিন্নবগী মওং অসিগুয়া অরিবা মতমদা শীজিন্নরম্মদে হায়বসি মীয়ায়া হেন্না খঙনরবা রাফন্নি । হৌজিকী মতমদা অরিবা মেক-অপকী মওং অমা নৈনবা হায়বসি অরায়বা রাফম নন্তে । মণিপুরদা ড্রামা হৌবকপদগীনা গুসি ফাওবদা মেক-অপকি থৌদাং পুবীরম্মা, লম্বী অসিগী ওইনা লময়ানবা গুরুশিং খরদগী খঙজবা অমদি তাজহৌবা খরদং মীয়ায়দা থমজরি ।

হীরম অসিগী ওইনা লময়ানবা গুরু খরগী মমিং পনবা তারগদি বান্ধালী
 ভদ্রলোগ জিভেন,- মশামক্কা শীজিন্নরস্থা মেক-অপকী মওং অমসুং মচাকশিং
 অদু লময়ানবা গুরু কয়াদগী তাজবা ফংজহৌই । জিভেন মশামক্কা শল্পহৌবা মিৎ
 পনবা য়াবা মৈতৈ গুরুশিংদি ঙাংবম উদ্বব, রাজ কু : সনামচা, তিলক অমসুং
 কে: লালা অসিনচিংবনি । গুরুশিং অসিগী মপান্দগী অরিবা মতমদা শীজিন্নরস্থা
 ড্রামাগী ওইবা মেক-অপ হায়বা হীরম অসিদা খরদং হায়জবনি । ইং ১৯৩১ দা
 মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন অসি লিংখক্তিঙৈগী মমাওদা মেক-অপকী মওং অমসুং
 মচাকশিং অসি মরুওইনা শিন্দুর, কেসরী-চন্দন, তেজালী অমসুং পোমেদ নত্ৰুগা
 কাঙ-হীদাক্কাচিংবা শীজিন্নরস্থগী বারীসু তাবা ফংই । মচাক শীজিন্নবগী মতাংদসু
 পাউদর ওইনা শেল্লাগা শীজিন্নবা নত্ৰুগা মোলোমগী মওং মান্না মচু অহম তিন্নদুনা
 থীংলগা মায়দা তৈদুনা শীজিন্নবা । মথন্তা শীস্ত্রিবা মচাকশিং অসিনা ফংদ-
 ফংলত্ৰুগনা চেক মক্কা য়ান্না হেন্না কুপহল্লাগা মহুং শিন্দুনা শীজিন্নরস্থগী মওং লৈ ।
 লীমোন অমদি চামরনা শাবা, মায়দা নপুবা কোইশিংগী মনুংদসু তারানা কিশি
 দুনা শাবা কোই নত্ৰুগা অফাবা লীমোন নত্ৰুগা চামরনা ফৈনা-পাওদরগী মহুং শি
 দুনা শীজিন্নরস্থগী মওং উই । লীমোন অমদি চামর ফাওবা ফংবগী খুদোংচাবা
 লৈরত্ৰুবা মতমদা ওইহাক্কী ওইনা কবোকঙ অকংবনা মহুং শিন্দুনা মান্নবা
 হোংনরমই । নপুবা স্পিরিত গল্লচিংবা ফংলত্ৰুবা মতমদসু কৌবিল্যা পান্দীদগী
 লৌবা গম নত্ৰুগা সাইকল তিউব ফোংনবা সোলশন ফাওবনা শীজিন্নদুনা
 মহুংশিল্লাবা উপায় কয়ামরুম য়েংলমই । ড্রাই কলরশিংগী মনুংদা ব্লেক পাউদর
 অসিনা ফংলত্ৰুবা মতমদসু য়োংশু বীগী হামুক নএগা উচালচিংবা মৈ থাদুনা গুল্ল
 বা উপায় কয়া য়েংলমই । লিপষ্টিক্কাচিংবগী মওংদসু ফি শঙনবা বিশিষ্ট্রী মহী
 নত্ৰুগা উরৈরোম্কাচিংবা শীজিন্নদুনা য়ান্না থরায় য়াওনা হোংনরমই । মতম অদুগী
 লময়ানবা গুরুশিংগী রাখল খনবা অমদি তোঙান-তোঙানবা উপায় কয়ানা
 থবক অদু পাওথোকপা গুল্লবগী হোংনবা অসি য়ান্না থাগংনিংঙাইনি । মতৌ
 অসুন্না শীজিন্নবা মেক-অপ মওং অসিনা অনীশুবা লাঞ্জাও ফাওবদা অহোংবা
 য়াওদনা চখরমই । অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতুংদগীদি খরগী মথৈ হোংন্তে । মায়দা
 পফ অমদি ব্রশনচিংবা শীজিন্নদুনা য়েকপা, কোইশিংবগী মতাংদসু ফৈনা নপ্লগী
 মথন্তা অফবা মখলগী গম শীজিন্নদুনা য়ুংনা নপ্লা, বেডিমেদ ওইবা মচুগী পাউদর
 শীজিন্নবা অসিনচিংবা অহোংবা কয়া অমসু লাকন্তে । অদুগী মথন্তা কেরেঙ্ক র
 অদুবু মান্নবা হোংনবদা হেন্না পুঙ্কিং চিংশিল্লকপা লোয়ননা এপ্লিকেশনগী
 মতাংদসু খরগী মথৈদি অহোংবা পুরক্কা মই, হায়বদি পাউদর থারবা মতুংদা
 ঈশিংনচিংবা কাপশিন্দুনা চাং মান্নবা পাউদরগী লৈরোল অমা ওইনবা
 হোংনরকই । মদুনসু হকচাংগী অশেংবা কুচু মালহনবদা অচৌবা মতেং ওই ।

মতৌ অসুখা অথাবা মেক-অপকী মওং অসি তোকথোজুনা অপাবা মওংগী মেক-অপ মখল অসিনা হেন্না মীয়ায়্যা পান্না মেক-অপ মখল অমা ওইনা লৌনরফ্লে ।

পৃথিবীগী অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতুংদদি মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন্দসু রাজ্জঃ কুঃ সনামচা অমদি কেঃ লালা সিংহ অনীনা মেক-অপকী অচৌবা থৌদাং য়ারমই । মতম খরগী তুংদদি লালা সিংহ মথন্তনা ষ্টেজগী সীন য়েকপা, ষ্টেজদা চঙবা পোং-চৈ শাবগা লোয়ননা মেক-অপকী থৌদাংসু পুরমই । মতম অসিমন্তুদা পেইন্টিংগী অমদি মেক-অপকী এসিষ্টেণ্ট অমা ওইনা অরিবম কুঞ্জবিহারী শর্ম্মা, য়াইঙ্কল লোয়ননা অমাকচম যুগিন্দ্র সিংহ, য়াইঙ্কল চিংঙাখম লৈরক্তা লৈবা এসিষ্টেণ্ট অনী অসিগা লোয়ননা হোলগী থবক্তা য়ায়া থরায়-হকচাং যাওনা পুবা হৌরফ্লে মই । মতম খরগী তুংদা জয়দেব শর্ম্মা অমদি হিজম ভদ্র সিংহনা মেক-অপকী এসিষ্টেণ্ট ওইনা থবক পুবা হৌখি । মতম অদুদা শান্নখিবা মমিং পনবা য়াবা লীলাশিংগী মনুংদা “সাবিত্রী”, “হরিশ্চন্দ্র”, “বিশ্বমঙ্গল”, “মাথুর”, “মখোয়সু মীনি”, “যুগ্মগী-মৌ” অসিনচিংবা লীলাশিংগী মেক-অপ্তা জয়দেব অমসুং ভদ্রসিংহ অনীনা লালা সিংহগী লমজিং মখাদা থবক পুবা হৌখি ।

খঃ ১৯৫৪ দা এমঃ দিঃ ইউঃ না “হাওরং লৈশং শাফবী” হায়বা লীলা অসি দিল্লী দা উলুবা মতমদা ফোঙ্ক কেটাগোরিগী মনুংদা ফাষ্ট প্রাইজ ফংলকখি । মপানগী ওইবা মেক-অপ আর্টিষ্টিংনা লালা সিংহগী পেইন্টিংগী মবমদা য়ামনা থাগৎলকখি । মতম অসিমন্তুদা শীজিন্নবা মেক-অপকী মচাকশিং অসি হান্না শীজিন্নবন্থা পোংশিংদগী য়ামনা হেন্না খেল্লবা অমদি ফবা হেল্লমই । মতম অসিদগী হৌদুনা মেক-অপকী অচৌবা যাওল অমা লাক্লে হায়বদা থোইনা চিংননিংঙাই লৈতে । ফাউণ্ডেশন বেজগী মতাংদা হায়রগসু হোল্লিউদনা শাবা মেন ফেক্টর মেক-অপ ফাউণ্ডেশন বেজ অসি শীজিন্নবা হৌখি । অসিদসু নন্তনা হোল্লিউদনা শাবা মেক-অপকী ওইবা পোংচাকশিং অসি য়ায়া কা-হেন্না মরাং কায়না ফংবনা মরম ওইদুনা মেক-অপ কী পোংথোজুসু অচৌবা অওনবা লাকখি ।

মতম অদুগী লালাগী তেংবাংবা শিংগী মনুংদগী ঐচঃ ভদ্রসিংহ শিংথাবা য়াবা অখল্লবা মেক-অপ আর্টিষ্ট অমনি হায়না মীয়ায়্যা লৌনৈ । মহাক অসি ক্রেপ বুল শীজিন্নবদা হৈথোই-শিংথোইবা মীওই অমা ওইখিবনা নপখিবা খুৎশেমগী ওইবা কোই অসি য়ায়া তশেং-তশেংবা ওইনা উহনবা ঙমই । কুঞ্জবিহারী শর্ম্মাসু কমপ্লেক্সন গী মতাংদা য়ায়া লুনা পুথোকই হায়না মীয়ায়্যাগী থাগৎনবা কয়্যাসু লৈখি । অসুখা থরায় যাওনা পুরম্বদগী যুগিন্দ্র অমসুং জয়দেব মশা মশাগী অচিনবা কয়্য লৈবদগী থবক্তগী পোথাখি । চাউরাক্সা ইং ১৯৫৪

অদুৰাইদগী কুঞ্জবিহাৰী শৰ্মাসু মশাগী অচিনবা কয়া লৈবদগী থবক্তা মায়পুনবা
 ওমৰিদ্দবনা নোংম-নোংমগী হোলদগী লাপথোকৰি। অহল ওইবৰা লালা সিংহদি
 থবক্তগী লাপথোকৰগী উপায় লৈখিদে। পুন্মক্কা তোকত্ৰবসু মহাজি তঙাইফদনা
 মশাগী অচিনবা কয়া থাদোক্তুনা পুলিগী অৰোইবা শৰক ফাওবদা এমঃ ডিঃ
 ইউঃ বু কাউদনা সেবা তৌজৰিবা মীওই অমা ওইৰি। লালানা শোঞ্জিল্লক্কা বা
 মতমদা ভদ্র মথন্তনা লীলা কয়াগী মেক-অপ তৌৰি। হায়ৰিবা মতমসি মতমগী
 মেক-অপ থাদোক্তুনা য়াল্লা রিয়েলিষ্টিক ওইবা মওংগী মেক-অপ তৌবগী চৎনবী
 অমা লৈরকপা মতাংনি। ইং ১৯৫১ চহী অসি অৰিবা অমসুং অনৌবা মেক-
 অপ অনীগী অচৌবা লংদাই অমা ওইবতা নন্তনা মেক-অপ হায়বা হীরম অসিবু
 তরং-তরংনা মশক ফজনা উহল্লে হায়বসি এহাক্কা থাজবনি। ■

এমঃডিঃইউঃগী অঙনবা লীলাশিংগী ঈশৈ

লাইশ্রম বীৰেন্দ্ৰকুমার সিংহ

মণিপুৰদা ড্রামা তৌবা হায়বসিদি এমঃডিঃইউঃ হায়না তশেংনা সংস্থান
 অমা লিংস্ৰিঙদগী হৌনা চৎনরক্কা বনি হায়বসিদি স্থাইনা খঙনববা ঙাক্তনি।
 মতম অমা য়াল্লা ওল্লিঙগী বানি, স্বৰ্গীও ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ (য়াইস্কুল
 লাকপা) ভদ্রলোক অসিগী য়মাঙ শঙ্কায়দা মতম অমগী ড্রামা শান্নফম
 ওইরকৰি। মতম অদু ঐশোয় অঙাং য়াল্লা ওইরি। অসুম খনবদা মতম অদুগী
 লীলা অসি ঈশৈতদা শাফুখরা হেল্ল পীনবৰা হায়না খল্লি। লীলা হৌরমদাইদা
 কোল্টাৰ্ট খোংই। হেক লৌবগা কাংশি য়ৈরগা দ্রোপ সীন হেক হাংদোকপদা
 প্রস্তাবনা হায়দুনা ঈশৈ অমা শক্কা লীলা হৌই। মতম অদুদা প্রস্তাবনা শকপদা এনা

থেংনহৌবদা শ্বগীও সোরোখাইবম ললিত সিংহসু শকখি । শ্বাইনা ওকনা
 থোকপীরস্বা যাই-করিনোনে সোরোখাইবম ললিতনবু ঈশৈ শকপরনে ! শকখি,
 ঐ উজহৌই । হারমোনিয়ম অমা টেবল মচা অমগী মথক্তা থমলগা মশামক্সা
 হারমোনিয়ম অদু খোংদুনা ঈশৈ শকখি ।

মণিপুর কৌবী পুকচেল ফজবী
 নীংথিবা ফিজেন্না লৈতেংবী
 ফজবা শকফম্মা ওইরিবী ।

অকনবা কয়া অথৌবা লক্ষা
 ইমা নঙগী নচানি ।
 চিত্রভানু, স্বস্বা ববু বাহন কৌবা
 ইমা নঙনা পোকপনি
 নতস্বাক্তা চাউবনি ॥

.....
 তিল্লিবা সভা তোল্পবা ঐখোয়
 ইমা নঙগী নচানি
 অশোয় অঙাম ফন্তবা খিবিক
 দোম্ব লৌহনবিনু
 হম্মা হম্মা খুরমজৈ ।

মতম অদুদা ঈশৈ নোংমাইগী লমদা কোল্কাট খোংবগী কন্না থৌ পুবীরস্বা
 অহল-লম্নশিংদি, ঐনা থাবদা বাংলমবসু যাই, মখোয়গী মরক্তা পনবা যাবদা
 লৈখিদ্দবা মেস্বর ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ (ক্লরিওনেট), সোরোখাইবম ললিত
 সিংহ (হারমোনিয়ম), হুইরেম লালা (খুলোক), গোপালদাস (খুলোক),
 লুখোইসনা (কোনেট), হিজম অঙাংহল (তান থাবা) অমসুং শ্রী রতনসনা সিংহ
 (পিক্সু) অসিনি ।

যাক্সা পীক্সা, আশাদি চাউনা শান্নরস্বা লীলা ঙাক্তনি হায়বা যাই । ষ্টেজ
 গী শ্বাইগী মমাঙথংবা সীন অদুবু দ্রোপ সীন হায়রগা খঙনৈ । মতম অদুদদি
 অয়েকপা সীন ওইনা তৌনরস্বা । মদুদা য়েকপা অসি লৌউবা নিপা অমনা
 লাক্সোল মরেংবান্দা থোংলগা ষণ অনীনা পাবোং অমদা মাঙদা ঈশিংদা লালহনবা,
 থোং মচা অমদা নিপা অদুনা লানবা ওইনা তৌই মদু অযুক অঙনবগী দৃশ্য ওইনসু
 উংলি । অসুম খনবদা এমঃডিঃইউনা লাক্সোল পান্সসি মতম অদুরাইদগী
 হৌরকপরা হায়বসিনি ।

যত্ন অদুলা শাক্তবাবা কীৰ্ত্তি (১) ককলচোরবী (হিৰা অতঃকাল সিংহ),
 (২) মতী কোবনাং (সোবোকাইবম লমিত সিংহ), (৩) অয়েলা বকণ
 (সোবোকাইবম লমিত সিংহ) আসি। ককলচোরবী কীৰ্ত্তাদা যত্ন অদুলা
 শাক্তবাবা কীৰ্ত্তি সযাক সেবাকোবনা হোলা নৃতিং চতঃপদ উই। নীৰখিবিবা
 ইটৈ অমলী শক্তবাবা :

চুৰুট বকণা তোক্তসি
 তসি মটৈ কাৰাসি
 বাশকুনা নৃতিং হোলাওনা
 চেনচোরদুলা শাক্তসি
 অমনা ককণা কান্দি
 আসিনতিংবা

অতঃকাল ইটৈ অমনা :

ককলচোলা খুনা খুনা খুনা খুনা
 কোনা খোলা খোলা হোলা খবৰী
 চুৰা হোমংকণা চাৰা সোবোকা চক্ৰা
 অমনা চাৰা কৰা কোবনা চক্ৰা
 আসিনতিংবা

ইটৈ আসি নেলাকী ইটৈগী সুবনা শাক্তা যাক্ৰি। তৌবকদি আহমকা শাক্তবাবদি
 ইটৈ আসি কাক্ৰাগী। হোজিতদি হোলা তৌকা কাক্ৰিকসু কোবনা। আহমকা
 সুবতিনা শাক্তা ইটৈ :

“নভে, নভে ইহে জাক্ৰোদো কাক্ৰা।
 নীৰখিবা কাক্ৰে ইনে কাক্ৰোনে শাক্তা”
 আসিনতিংবা

ইটৈ আসি কাক্ৰাগী

“নহে নহে একি আৰি কন
 যাক্ৰি হোজে চোবোকা কাক্ৰা”

হামবদুগী সুবাসু হাইকং মটৈ, দুৰ্গা কাক্ৰা শাক্তনি। আসিত্তবদি যত্ন অদুগী
 ইটৈ ইবা অমনা সুব শাক্তবাবগী হোমবী ওইনা কোবনা। অতঃকাল ইটৈ অমনা
 কাক্ৰা কাক্ৰা হোমবাবা, কাক্ৰাগী মটৈ কাক্ৰাওনা ইটৈ শাক্তবাবা নৈবাবা কোবনা।
 অতঃকাল শাক্তা ইটৈ :

কোবনাগী কাক্ৰাগী কাক্ৰা
 কাক্ৰা কাক্ৰা কাক্ৰা

যতোক কৰা পাৱে
ভাৱৈ বৰো অমীনা
..... অসিনচিহ্না ।

যতয় অদুৰা মিনগুৰা, মিনগুৰী শাখিবসি মিনগুৰনা বৃষীৰ পাউৰম নবীন
সিংহ অমসুং মিনগুৰীনা বৃষীৰ বৃদ্ধায় যৌৱতান্দ সিংহনি । যাত্ৰা নুংঙাইনা
ভাবকশিংদা ঈশৈ ওইনা উৎপদা অপেনবা কংগুখিয়া শৈশক ওইখি । যাত্ৰা
নুংগিবা ঈশৈ অমনা মৌখী পাবং যাত্ৰা মৌ কংগুখিয়া বতমদা শকৰিবা ঈশৈ
অমনা :

যতয় অসি মন নুংঙাইয়ে ।
অদুক নুবিদাং অনীমুঙা
চাবা থকা ইহাট হাউয়ে ।
ইশা নহা ওইৱিঠৈদা
বেতা শাইজ ওৱদা লাকৈল
যাতদা বনবু বাৱদুনা
..... অসিনচিহ্না

ঈশৈ অসি ৰায়গুসাদী সুৱদ শকগনি । যতয় অদুৰাইদা যাত্ৰা পান্ননা শকুৰা
সুৱনি । বৃষীৰ নীলকান্ত শৰ্ম্মাৰা কলগা শকৰিবা ঈশৈনি । অতোৱা ঈশৈ অমনা
বিধুনা শকগনি :

কৱিসু মৈতে যীওইবা

বহু বহু যীওইবা
লেন্তৱবা ভাইবংনি
অহিং মৈতে নুংখিল নাইদে
চেংনা নীংকৌ মহাভনু ॥

ঈশৈ অসি 'সতী ৰোংনাং' দা শকৰিবদদি পানবিদে অদুবু 'বিজয়জল' দা পাগলিনী
শাৰীনা শকৰিবদদি যাত্ৰা কজখি ।

মথংদনা 'অৱেজা মৰুণ' লীলানি ।

ৰেংউনে ৰেংকী বুভা
বাৰী পায়বা ব্ৰজবাসী
চান্ননা বুবা নঙে শংবসু নঙে
লংলবা নীলকান্ত মণি ।
কোকী মৈতেং ৰাহোঙ চুঙা
চঙা চান্নি মৈলী পবেং
..... ।

ঈশৈ অসি বাংলাগী ‘যমুনে একিতুমি সেই যমুনা প্রবাহিনী’ হায়বা ঈশৈ
অদুগী সুরগসু হাইফেং মালৈ । কীর্তন হাইফেং চঙ বা ঈশৈনি, মতম অদুহাইদা
যান্না পান্না শকু বা সুরনি । লীলা অসিদা যাওবা ওঝা বেদান্না শকপা ঈশৈদা :

ফজ্জিদা ইমা মৈতৈ লৈমা
মায়কৈ শলাই খুদিংদা
অশংবা মগি চীংনা থল্লি
লুপাগী তারা মান্নবা
তুরেমা কোয়না চেল্লিবসিবু
করন্না লৈবান্কা লৈরিগবা ।

হৌজিক ফাওবদসু মীয়ান্না যান্না পান্না শকুরিবা ঈশৈনি, মরুওইনা মিটিং অমগী
শৈহৌ ঈশৈ ওইনা শকু বদা যান্না পান্না তানরি ।

ঈশৈ অমনা :

পাঙ্গলনা তানবা লনবুদি
লৌশিংনা তানবনা হেল্লি
অপঙবগী মরলবু
অশিংবনা লৌবসে
ময়েক্কা তাবনি ।
..... অসিনচিংবা

ঈশৈ অসি তোমচানা ছাত্র শাবদা শকুশিবনি । খোজ্জেলমক ফজ্জনা শকপা
ঙমদ্রবসু শৈদা অসিনা, সুব অসিনা নমদুনা হেজ্জা মতম অদুগী ভাবজ্জা নুংঙাইবা
নীশিবা ঈশৈনি । অতোল্লা ওঝা বেদান্না শকপা ঈশৈ অমদনা :

হরিগী নীংথিবা ফজ্জবা কোলোয়
শোজ্জৌনে পুক্রিং ফনবা পোলোই
মহাকী কপানা য়েক্কা বা চঙলোই
মখোয় তরুক কনাসু লাক্কাই ।
..... অসিনচিংবা ।

হৌজিকী মতমদদি অসিগুন্না ঈশৈগী খুংই, হায়বদি কোলোয়, পোলোই,
চঙলোই, লাক্কাই হায়বা অরোয়-অরোয়বদা মান্নহনবসি উষিদেরে । ঈশৈ অসি

‘সাবিত্রী’ লীলাদসু শকই, যান্না নুংশিবা ভজন ঈশে ওইনসু শক্রে । অসুয়ান্না লীলা
 খরসি ইহান হান্না ঙাংবমগী শক্কেয়দা শাম্মখি । মতম অদু চাউরান্না ঃ ১৯৩১
 দগীনা ১৯৩৩ ফাওবা ওইগদরা ঝল্লি । মতম অদুদা এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি মৈতৈ
 ড্রামাটিক ইউনিয়ন কৌরম্মী হায়নৈ । মতুংদা সংস্থান অসিনা চিংঙাখম লৈরক্তা
 স্বর্গীয় ময়ুরধ্বজগী ইংখোলদা হোংখিবদগীদি মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন হায়না
 কৌখি হায়নৈ ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ না অনৌবা মফম চিংঙাখম লৈরক্তা হোংখিবদগী
 শাম্মখিবা লীলাগী মনুংদা ‘নরসিংহ’ লীলাসু অমনি । লীলা অসি স্বর্গীয়
 লাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহনা ইবনি । ঈশৈগী শরুকসু যান্না য়াওই । অদুবু
 মরুওইবা ঈশৈশিংগী মনুংদা নিংথৌ মনাই ঝরনা অরোবা ঈশৈ শক্তুনা চংপা
 ঈশৈ অমদা অসুয়ান্না শকখি :

“নীংবা পুন্স্বা লোইনা কায়রে
 লৈদুনা করি তৌনি
 মৈতৈ লৈমদি ষোঙলংবিল্লমাল্লৈ
 সনা লৈবাক থাদুনা ।
 লিন তোংবা ফীরান পাইখিদরে
 সনা কোনুং ময়ায়দা
 মৈতৈ মমায় খুম্মখরে, মৈতৈ মরায় চায়থরে
 মৈতৈগী অরোবা পছেংলে ।”

মতম অদুগী অপুনবা শৈশক্তা ফজবা ঈশৈনি । অতোয়ান্না অপুনবা শৈশক
 অমনা মৈতৈ লান্ধীশিংগী ঈশৈনি :

চংলু চংলু মৈতৈ পুন্মমক
 মাত্তুংমিনা কৌরি ঐখোয়বু

পুন্মমক তিন্নদুনা হায়যুকো
 শিগে ঐখোয় ইমা নহাকী ॥

শৈশক অসিসু মরৈবাক নীংবগী ঈশৈ গী মরক্তা যান্না পাম্মনা শকখিবা
 অপুনবা ঈশৈগী শৈশক অমনি । ঈশৈগী লমদা যান্না ঃংহোং হোংনা
 চাওখংখিবগী মরম অমনা মতম অদুদা অনৌবা মফম অদুদা স্বর্গীয় শশিমোহন

নচিৎবা ভদ্রলোক খবসু গ্রাণ্ডশিল্পকবিবননি । মথংদা শাল্লখিবা লীলা অমদি ‘দেবলা দেবী’ লীলানি । লীলা অসিদা য়ায়া পায়না শক্লখিবা ঈশৈগী মনুংদা :

“অন্দর মোহন উদয়া চীংদা
মালেম খিজির ঙাছোইবীরে

..... অসিনচিৎবা

ঈশৈ অসিগী সুব অসি মতম অদুৱাইদা শক্লবা বাংলাগী ঈশৈ : ‘কে বিদেশী মন উদাশী’ হায়না শক্লখিবা ঈশৈ অদুগী সুরগা হাইফেং মামৈ । অতোয়া দেবলানা শকপা ঈশৈ অমনা :

খিদুনসু খঙদ্রবদে
থহায়নদি লৈরি হায়নৈ ।
মমায় লৈনা পাইস্তবা চেঙ্কা
লৈরমগনি নীংজদেনে
ঈঙলবা থাবল মঙাম্দা
লৈগী মনম পুরজুনা
চীক্লা যাতাজবা ঐবু
হৌদোকপিবা কনানো ।

..... অসিনচিৎবা ।

মসিমসু বাংলা ঈশৈ ‘খুজে যাহা পাইনা তো’ হায়বদুগী সুরগা হাইফেং মামৈ । মথংদা এমঃ ডিঃ ইউঃ না পুলিস লেন্দা হোংলকপদা শাল্লখিবা লীলাগী মনুংদা ঈশৈগী শক্তমদা ওইনা মরী লৈননা পুথোকখিবা লীলাদি ‘বিস্বমঙ্গল’ নি হায়বা যাই । বিস্বমঙ্গল অমসুং চিন্তামনি অনীগী বারীদা ভিক্ষুক অমসুং পাগলিনীগী ঈশৈনা লমজিংদুনা পুবা হায়বদি লীলা অমসুং ভাবকী মরজা পুক্রিং অমন্তদা পুশিল্পকগী মবীসু ঈশৈশিং অদুগী মতেংননি হায়না লৌবা যাই । নুংশি মৈচাক্লা ঙাওববা বিস্বমঙ্গল না রাখলগী ঈপাত্তা তাউরিঙৈদা ভিক্ষুক অমনা অসুয়া শকখি :

নোংলৈ-নুংশিংকী মশক
নুংশিবগী মৈচাক
পান্দল্লাবা মতীক চায়
..... অসিনচিৎবা

মথংদা পাগলিনী না অমুক শকখি :

কৌবে ষোংদুনা বাঁশী
পুক্রিং লৈতাদরে

.....

চংসি হায়রে কপ্পা কপ্পা
হনখিগনি থরায় শোক্রা

..... অসিনচিংবা

ঈশৈ অসিনা ভাবকপুসু নুংশিবা রাখল খলহনবতা নস্তনা থোকমিন্নরিবা ভিক্ষুক
অমসুং ময়ামগী মরক্তসু নুংঙাইবা ঈরাং অমসু ফাওহ্লি । অতোপ্লা মফম অমদনা
চিন্তামগিগী রাখলদা ঙাওরবা বিল্মমঙ্গল অমসুং পাগলিনীগী ঈশৈ :

মাগী প্রেমা ঈহৌরক্লে

থন্মায় ঈপাক্তা

বাঁশীগী খোঞ্জেরা

কাউজরে ঐবু ঐনা

..... অসিনচিংবা

ঈশৈ অসিদা যাওরিবা মখোয় অনীগী রাইহে কয়াদা ভাবকপু পেলহ্লি ।
বিল্মমঙ্গলনা খল্লিবা চিন্তামগিগা পাগলিনীগনা থিরিবা অনীগী মরক্তা ভাবকপু
রাখল খলহ্লি । চিন্তামগি উননীংবগী রাখন্দা ঙাওখিদুনা বিল্মমঙ্গলনা তুরেল
লাল্লকপদা উত্পি খন্দুনা মী অশিবা মশা কোন্দুনা লাল্লকপা, লিনবু থৌয়ীনি
খন্দুনা পায়দুনা কারকপা অসিগুন্না দৃশ্য ময়াম অসিগা থংননা পাগলিনীনা :

নুংশিগী তেমা পাল্লবদা

মীগী ওইখি থরায় অসে

নুংশি লাংদা চঙলবা মীদো

মল্লবনি সংসার অসে ॥

..... অসিনচিংবা

অসুয়া শক্ককপা ঈশৈনা মমাঙগী দৃশ্য অদুবু হেন্না মপুঙ ফাহ্লি । ঈশৈ অদো
মীপুম খুদিংনা কাউনদরি । অতোপ্লা ঈশৈ অমনা পাগলিনীনা শকপদা :

করিসু লৈতে মীওইবসে খঙদে অরেপ্লা

মীওইবগী পুলিদি লাইজথক্কী কোজ্জোলনি

..... অসিনচিংবা

ঈশৈ অসিনা বিল্মমঙ্গল অমসুং চিন্তামগি অনীগী মপৃক্টিংদা অহোংবা অমা
ফাওহ্লকখি । চিন্তামগিনা পাগলিনীগী মরমদা খঙনিংলমখি, ঈশ্বরগী রাখলদা
পৃক্টিং চিংশিল্লকখি । লোয়ন-লোয়ননা পাগলিনীগী ঈশৈ অমুক তারকখি :

হৌখরে নুংঙাইবা অহিং

মুংখরে ঙাল্লম্বা থাউটৈ

লোৎখরে ধ্রুবতারা

নোংগী মরক্তা

..... অসিনচিংবা

ঈশৈ অসিনা চিন্তামণিবু অমুক্কা হেমা প্রেমদা চিংশিল্লকখি । পাগলিনীগী ঈশৈ,
পাগলিনীগী বাঙাঙদা পূক্চেল পুমহোং হোংলকখি । চিন্তামণি - কৃষ্ণ প্রেমদা
ঙাওরকখি পাগলিনীনা অমুক ঈশৈ শজুনা চংখি :

লিরি লিরি হুন্না নামিবা মলয়া

মহাকী মপাউ পুরা ?

ঐগী থেম্মায়গী মণিদো

..... অসিনচিংবা

সংসারগী মায়া থাদোক্রীংলবী চিন্তামণি ভিক্কুকা উনদুনা ভিক্কু কী ঈশৈ তানা
তানা চংখি :

য়েংডুরসি পুণ্যধাম

চংলু চংসি ব্রজধাম

বাসলীলা শাম্ভকম

..... অসিনচিংবা

এমঃ ডিঃ ইউঃ না শাম্ভবিবা লীলাগী মনুংদা হৌবদগীনা লোইবা ফাওবদা ঈশৈতনা
লমজিংদুনা মীওইবগী পাপকী শাজং থাদোজুনা কৃষ্ণপ্রেমদা পুবিরকখিবগী
বরীনা ভাবক পুম্মমকপুসু কৃষ্ণপ্রেমদা ঙাওহনখি । ঈশৈ পুম্মমক অসিবু সুর
তৌবিবা স্বর্গীয় লাইশ্রম গৌরহরি সিংহনি । মথংদা এমঃ ডিঃ ইউঃ না
পুথোক্তকখি ‘সাবিত্রী’ । মতম অদুগী য়ান্না ফজনা অমদি সমাজদা লুনা
লাম্বোকচখিবা লীলানি । জগোয় অমসুং ঈশৈ অনীনা তুনা থেতুনা শাম্ভবিবা
লীলানি । হেক হৌবদা জগোয় অমসুং ঈশৈনা লীলা অসিবু শক্তাকখি ।

নুংশিবা সুরদা মিরবা খোঞ্জেলনা

পোন্দ্বী মীনকেতন খোংলি ।

নুংঙাইবা ঈথক্তা হরাওবা ইপোয়্যা

থেক্কা জগোয় শারি

নুংশিকী লীরোম্মা নুংশিবা খোঞ্জেলনা

লৈপাল-লৈপাল থুংনা নিল্লি ।

যাহৌঙনবী উষা লাইরেন্দ্বী

মোমোন-মোমোন য়েংলি ।

সাবিত্রীনা মহাকী সখীশিংগা লোয়ননা পুম্মা শাখিবা অমসুং শকখিবা ঈশৈ-

জগোয়নি । আশ্রমগী মফম অমদা অমুকসু নুপীমচাশিংগী ঈশৈ-জগোয় অমসুং
উৎখি :

লৈ লৈ লৈগী পরেং
পরেং পরেং লেংজরি ॥

..... অসিনচিংবা

অমুকসু আশ্রমগী মফম অমদা নুপীমচাশিংনা ঈশৈ শক্তুনা জগোয় শাই :

তারো লাউ তারো লাউ
তারোনে ইতাশা !
লৈরাং লৈকাদা খোইমুনা ঙংলি
পুক্রিং হুনা নীংখিজরিবনি ॥

..... অসিনচিংবা

সাবিত্রী গী জগোয় পুম্মমক সনখ্যা না শেখীবনি হায়না তাইজৈ । শাস্ত্রতীনা আশ্রমদা
চোংঙা পমদুনা ঈশৈ অমা শকখি :

তাইবঙ মীকপ তানখরে
খোম্মেন তুমখুন ছনখরে ॥
করিগী নঙদি তুমদরিবা
নোংমদোন অতিয়া য়েংলিবা
..... অসিনচিংবা

অমুকসু শাস্ত্রতীনা আশ্রমগী নাকল অমদা পূজাগী পোংলম লাঙদুনা ঈশৈ অমসু
শকখি :

পেনবী হৈবা হরি মালেমগী মপু
ননাইগী পূজা লৌবিয়ু
বন-বন খুদিং হৈরাঙ-লৈরাং খীবিক
কোয়না থিজকই কৎনবা চরণদা
ভক্তি লৈরাং পুক্রিং তুলসী
..... অসিনচিংবা

উমংগী লক্ষ্মী তারমদাইদা সতাবান্না শীংজঙ পায়দুনা উ যানগদবগী চংখিবা
লোয়ননা উদাসীন (তাইবঙগী লীপুম্না পুন্দ্রবা মী) অমনা ঈশৈ শক্তুনা চংলি ।

হরিগী নীংখিবা ফজবা কোলোয়
শোঞ্জোনে পুক্রিং ফনবা পোলোই ।

.....

অকিবা ঘমগী থৌরীনা পুল্লোই
অৰা-অনা দণ্ডি কৰিসু ফংলোই
.....অসিনচিংবা

ঈশৈশিং অসি লীলাগা থোইদোক্তা মৰী লৈনদ্রবসু সীন সীনগদি মৰী খৰ-খৰদি
অদুম লৈ । ঈশৈ পুন্মক অসিগী সুরদি স্বৰ্গীয় লাইশ্রম গৌরহরি সিংহগী ঙাক্তনি ।
অদুবু অকোনবগী ভজন অসিমদি স্বৰ্গীয় পাউনম নবীন সিংহগী সুরনি । শকপসু
মশানা শকখি অমসুং কৰি কৰিগুশ্বা মতমদা ঙাংবী দেবীনসু শকখি ।

মথকী ঈশৈ খৰা অসি অনীশুবা পৃথিবীগী লাঞ্জাওগী মমাঙগী এমঃ ডিঃ
ইউঃ গী লীলাগী ঈশৈতগী ওইনা পুথোকচবনি । খৰসু বাৎলম্বদি য়াই মতুং
তাৰা অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতুংগী ওইবা লীলাগী ঈশৈশিংদি মথংগী চেফোঙ
অমদা অমুক পুথোকচগে । ■

ঐনা খঙজবা এমঃ ডিঃ ইউঃ

শাইৰেম থানিল সিংহ

ঐহাক য়াম্মা পীক্লি ষৈদগী হৌনা ঐগী ইচে শাইৰেম কন্যাগী তুং ইন্দুনা
ঈশৈ-নোংমাই ড্ৰামানচিংবগী লমদা খোঙদাবা হৌরকখি । পাখং ফারকপা চহী
১৫/১৬ লোম শুরকপগী অদুৰাইদা, হৌজিক লৈরিবা মণিপুর ড্ৰামাটিক
ইউনিয়ন অসি লিংখংলকপা মতমদা লীলা য়াওবা অমদি যন্তু খোংবা ওইনা
চঙজৈ । মসিগী মমাঙদদি মণিপুরদা ড্ৰামা হোল ইটৈ লৈতে । কৈশামথোং
মোইৰাং নিংথৌ লৈরক —শ্রীযুৎ চুড়াচান্দ মহারাজগী পোৰুফম সনা জন্মস্থান্দা
ষ্টেজ শেমদুনা চহী খুদিংগী ড্ৰামা উৎলি । মদুদা য়াওখিবা শীংথানিংঙাই ওইরবা
আটিষ্ট খৰদি -- চোংথাম ময়ূরধবজ (নিংথেমজাও), মোংজম তিলক, বামোন
ইন্দ্রজিৎ অমদি গৌরসিংহ অসিনি । ইবোতোন, ইৰেংবম তিলক —ওঝা অনীনা
তম্বিদুনা বাংখৈ এল, পি ঙ্কুলদসু রামায়ণগী ‘লক্ষ্মন শক্তিসেন’, ‘সীতা বনবাস’
নচিংবা ড্ৰামা শাল্লখি । হৌজিক ঐহাক চহী ৮৩ বোম শুরক্লবা, নীংশিংবগী
শক্তি হাৎলক্লবা মতমসিদা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মরমদা ঐনা খঙজবা অমদি
নীংশিংজবা খৰদং মখাগী অসুন্না থমজরি :-

মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন অসি চিংঙাখম ময়ূরধবজ (অঙৌবী) গী
মমাঙ শঙ্কোয়দা হৌখি । মদুদা য়াওখিবা মীওইশিংদি :- চিংঙাখম ময়ূরধবজ,

নোংমাইথেম থানিল, সোরোখাইবম ললিত, হিজম ইরাবত, খোমদ্রাম ধনচন্দ্র (থস্কাই), অশাংবম মীনকেতন (ইবোতোস্কাই), ঙাংবম যুগলচন্দ্র, অঙোম বসন্তকুমার (শাজ্জো), ডাক্তর তোমচা, সোঁগাইজম ইবোতোন, অয়েকপম গৌরবিধু, হুইরেম লালা, হুইরেম তোস্কাই, রাজকুমার সনাতোন্সো (সেনাপতি), রাজকুমার সনামচা (মনোহরশাই শকপা) নীলকান্ত শর্ম্মা, পাউনম নবীন, অদুগা ঐ-ইশা-শাইরেম থানিল অসিনি নুপাদা । নুপীদনা, --শাইরেম কন্যা, অথোকপম রসমী । মতম অদুদা নুপী ঐস্কেস য়ায়া তাঙবা মরয়া হিজম ইরাবত অমদি অশাংবম মীনকেতন (ইবোতোস্কাই) অনীদি নুপী শাদুনা লীলা হেক-হেক যাওরম্মী । কলার্ট পাটিদা লৈখিবশিংদি :- ঙাংবম শ্যামকিশোর (য়াইঙ্কল লাকপা) —হারমোনিয়ম, থোকচোম অঙো —তবলা, হিদাম তোন্সো --বেহলা, নোংমাইথেম লালবী --পিকু বাঁশী, শাইরেম থানিল--ঘুংগুর অসিনি ।

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন্না ইহান হান্না শান্নখিবা সোরোখাইবম ললিত সিংহনা ইবা সামাজিক লীলা ‘অরেপ্লা মরুপ’ তা শাইরেম কন্যানা প্রস্থাবনা শকই, নোংমাইথেম থানিল সিংহনা শেস্বা ঈশৈ ময়েক্কি, চাউরাকপা নীংশিংবদা ঈশৈদুগী ময়েক খরদি অসুন্না হায় :

‘গণেশদেব লৌশিংগী মপু খুরুমজৈ চরণদা নিজবি জ্ঞান
বোগী খ্বিশিংনা নঙ নন্তনা কৃপা ফংদে কনানসু মুক্তি’
ঈশৈ অসি হান্না বাংলাদা লৈরবা ঈশৈগী সুর অমদা চান্নবা রাইশিং হাপচিন্দুনা শেস্বনি ।
অসিগুন্সো মওংসি মতমদুদা য়ায়া চংনৈ ।

‘অরেপ্লা মরুপ’ লীলা অসিদা হিজম ইরাবত মেম্ববনা চন্দ্রসিং শাই, পুন্নি অমদি মনাই বামোন অদুনা মথংশিংনা রাজকুমার সনাতোন্সো অমদি ইবোতোস্কাই শর্ম্মনা শাই । ইরেংবম তিলোক্কা চন্দ্রসিংগী মরুপ অমা শাই, হুইরেম তোস্কাইনসু শাই । ওঝা বেদায়া হুইরেম লালানা, আসামগী ঠিকাদারনা সোরোখাইবম ললিত সিংহনা শাই । প্রতাপ শাখিবা অদুদি কাউত্রে । প্রতাপকী মমাদি অশাংবম মীনকেতন (ইবোতোস্কাই) না শাই অদুগা ওক্তবী রজনীনা অথোকপম রসমী ।

‘দূর্গেশ নন্দিনী’ ড্রামাদা ডাক্তর তোমচানা কতলু খাঁ, মাগী লাক্স্মী সেনাপতিনা হুইরেম তোস্কাইনা শাই । বীরেন্দ্রসিংহ রাজকুমার শাখিবনা সনামচা সিংহনি । রাজকুমারী শাখিবীদু থিয়াম লৈরক্তগীনি, মমিং কাউরে । মমানা শাইরেম কন্যানা শাই । অথোকপম রসমী, থাংমৈবন্দ মন্নিচিংবসু পাট কুমদুনা লীলা যাওখি । নীলকান্ত শর্ম্মা, নবীন, থানিলনচিংবনা লাক্স্মী শাই ।

‘মিশোর কুমারী’ লীলাদা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র (থম্বো) সিংহনা শায়ান্দেশ, ললিত সিংহনা আবোন, শৌগাইজম ইবোতোস্বনা কাফ্রি খারোপ, রাজকুমার সনামচা সিংহনা কাফ্রি মিশর কুমার শাই, মিশর কুমারীনা যদুমণি সিংহনা শাই, নুপী আটিষ্টতা কন্যা, রসমী, মঙ্গিনচিংবা যাওই । লমাবম যদুমণি সিংহনা এমঃ ডিঃ ইউঃ হোলদা ড্রামা কুস্বসি মসিনা অহানবনি । মহাক অহানবদা শুমাঙ লীলা ‘চন্দ্রজিনী’ দা চন্দ্রজিনী শারস্বদগী খোমদ্রাম থম্বোসিংহ আই, পিনা ষ্টেজদা পুশিল্লকখিবনি ।

‘দেবলা দেবী’ দা ললিত সিংহনা নিংথৌ বরুন সিংহ, নোংমাইথেম থানিল সিংহনা অল্লাউদ্দীন অদুগা খোমদ্রাম থম্বো (ধনচন্দ্র) না বিজিরবা শাই; নুপীরোমদনা শাইরেম কন্যানা রানী কমলা, কাকৈথেলদগী ইবেমতোন দেবীনা কুমারী দেবলা শাখি । সৌগাইজম ইবোতোন সিংহনা দেবীদাসকী পার্ট কুমই ।

‘মন্দির প্রবেশ’ প্লেদা চিংঙাখম অঙৌবী মেস্বর অমদি ললিত সিংহনা সেবাকারী মচীল-মনাউ, ঙাংবম যুগলচন্দ্র সিংহনা ময়ান্সুগী নুপী, শাইবেম থানিলনা মনাওনুপাগী মচানুপী আদুরী, শাইবেম কন্যা নত্ৰুগা যদুমণি সিংহনা হবিজনগী নুপী, সৌগাইজম ইবোতোন নত্ৰুগা বামোন ইবোতোস্বী শম্মানা হবিজন নুপা শাই । নীলকান্ত শম্মা । নবীন সিংহনা ঈশৈ শকপা, নোংমাইথেম তোস্বনা পুঙয়েবা, ভূতনাথনা বেদভুষণ, মংলেয়া শুক ওংহংকার, নোংমাইথেম থানিল সিংহনা গঞ্জা থকপা রসীক ঠাকুর, কাফাইনা হরিজন মচাগী পার্ট কুমখি । লীলা অসিদা বাজকুমাব সনালসিংহনা ঈশৈ অমা শকই -- ময়েক্তি:-

‘কলিকতা সহরদদি অশেং-অমাং খায়বা লৈতে

ইনদি টাউন হফ কলিকতা

ফনসু শেংসনু ফনসু মাংলসনু

ঈশিং উতোং ----- ইশম শম্মৈ ।

ইশৈ ইবা -- নোংমাইথেম থানিল সিংহ

সুর পানবা -- য়ান্বেম শশিমোহন সিংহ

মথকী বাকমশিং অসি বোম তাদ্রিঙেগী মমাঙদা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা শান্নবিবা ঐনা নীংশিংবা লীলা খরনি । মসিদগী ; লান হঞ্জিল্লকুবা ইং ১৯৪৩ গী অদুরাইদা ঙাংবম নিমাই, গুরুময়ুম যাইমা অমদি ঐ, ইশা শাইরেম থানিল ঐখোয় অহ্নু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী অহল-লমনশিংনা থিরকই । ঐখোয় অনী - যাইমগা ঐগদি লমশাংদা হাওবম ঙাংবীগা, থিয়াম তরুণকুমারগা অনীগী জগোয়দা যন্তু খোংবা যাওবি । এমঃ ডিঃ ইউঃ দা অমুক হঞ্জিল্লকপদা সোরোখাইবম ললিতনা

‘থানিলদি অনৌবা নত্তে’ হায়না হরাও হরাও তৌবীখি । অদুদগী ‘হরিশ্চন্দ্র’ লীলা পানখংলি । ‘হবিশ্চন্দ্র’ দা যাওখিবা মীওইশিংদি :- ঙাংবম যুগলচন্দ্রনা রাজা হরিশ্চন্দ্র, গৌরমণি দেবীনা শৈব্য মহারানী, মেম্মা দেবী (তারাকান্তগী নুপী) না রুহিদাস, তোম্বীসনা সিংহনা ধর্ম্ম-লাই, ললিত সিংহনা বিশ্বামিত্র, যদুমণি সিংহনা কামন্দু, মংলেম সিংহনা বিদুষক, নীলমণি শর্ম্মানা শৈব্যাবু লৈবা বামন, ব্রজলালা সিংহনা মঙ্গাক, থম্বাল শর্ম্মা, রতনসনা অমদি অতোপ্লা অমগনা দান নিবা ব্রাহ্মনশিং শাই । জগেয়গী লুচিংবনা বিহারী সিংহ অমদি রতনসনানি । নুপীদা গৌরমণিগী মনাও, নীলমণি শর্ম্মগী মচমুপীনচিংবা যাওখি ।

ঐগী রারীগী লোইশিল্লকপদা পঞ্জনীংবা অমদি মতম অদুরাইদা লীলাদা শক্লবা ঈশৈ অয়াম্বদি বাংলা ঈশৈগী প্রভাব তাই হায়বসিনি । হান্না বাংলাদা লৈবা কলাকার মশা মশানা ফাজবা ঈশৈ অদুদা মৈতৈলোনগী অচাবা রাইহিশিং হাপচিন্দুনা লীলা তাংককশিং অদুগা চাননবা শেমই । লীলা থোফ্লিবা অটিষ্ট মশানা ঈশৈ শকপা হায়বসি য়াম্মা চৎনবম্মী । অদুনা মতম অদুগী অটিষ্টশিং ঈশৈ হৈতবা যাবমদে ঈশৈ শক্লদবা পার্ট ওইরবদি । কোলার্ট যাওবিবা মীওই খুদিংমক থরায় যাওনা, অমগা অমগা মতেং পাংনবম্মী । যম্মু পায়বা মী খুদিংমক ঈশৈ ময়েক লোইনা চীনফা পুনরম্মী । ■

উনদুনা রারী শারুবা অমসুং ইথোকপা
খোলচন্দ্র অথোকপম

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন

সোবেনশংবম নবকান্ত সিংহ

তাজহৌবা উজহৌবা খঙজহৌবা খরা শল্পপা ইজরি :-

মণিপুর ড্রামা (থিয়েটর) গী লময়ানবা লাই ওইশ্ববশিং -- মিং পঞ্জরবদা
ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ, চিংঙাখম ময়ুবধবজ সিংহ, নোংমাইথেম থানিল
সিংহ, সোরোখাইবম ললিত সিংহ ভদ্রলোক তরুণক অসিনা কমিটি অমা শেমদুনা
'মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন' মতুং চহী খবা লৈরগা মৈতৈ হায়বগী মহুংতা
'মণিপুর' না শিন্দুনা 'মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন' (এমঃ ডিঃ ইউঃ) হায়না
মীংথোন্দুনা মণিপুরদা মণিপুরী জাতিগী ইহান হানবা ড্রামা থিয়েটর) গী সংস্থান
অসি ১৯৩১ ইং মার্চ তাং ১৫ দা লিংখৎপে হায়না খঙনরি । হায়রিবা নুমিৎ
অসিদা ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ যাইস্কুল হিরুহনবা লৈকাইদা লৈবা মশাগী
মমাঙশল্লোয়দা ষ্টেজ শেল্লগা সোরোখাইবম ললিত সিংহনা ইবা মণিপুরদা ইহান
হানবা মণিপুরগী সামাজিক নাটক 'অরেন্সা মরুপ' ড্রামা টিকেট প্লে ওইনা ইহান
হান্না ফোঙখি । লীলা অসি অহানবা ফোঙদ্রিঙৈগী মমাঙদা কমিটি অসিনা যান্না
মুন্না খন্নখি হায়নৈ । টিকেট লৌরবদি ড্রামা য়েংবদা ভাব তাদ্রিবা অঙাংশিংগী
মশীং হুহুদুনা লাঙলরোই । লীলা নীংথিনা উংপা য়াগনি, অদুগা টিকেট য়োন্
দুনা ফংলক্লিবা শেল অদু খরা খরা তুঙশিন্দুনা ইজাতিগী ওইবা থিয়েটর (ড্রামা)
হোল অমা শানবগী থোরাংসুনি । অদুগা অসিমসু খন্নখিরম্মী -- টিকেট য়োন্দুনা
লীলা (ড্রামা) উংপা অসি য়াগদ্রা ? য়েংবীনবা ভাবক ফংগদরা ফংলোইদ্র,
লৈরোইদ্রা ? অদুবু এমঃ ডিঃ ইউঃ না অহানবা ওইনা চাংয়েংবদদি মৈহ য়ানপে ।
টিকেট লৌবা হেঞ্জিল্লজুনা মমৈদদি ভাবক্কা মতীক চাবা ফক্ষম পীবা গুন্মখিদে ।
মণিপুরী জাতিগী ওইনা, ড্রামাগী সংস্থান অসিগী অহানবা ওইনা লীলা অসি
উৎননবা হোৎনবদা মশানা মথরায়না পামজবা কলাকার কয়াসু য়াওশিল্লরজুনা
মপুঙ ফাবা এমঃ ডিঃ ইউঃ ওইখিবনি ।

মফম অসিদা 'সতী খোংনাং' নচিংবা লীলা উত্তুনা চৎখরকপদা করিগুন্না
য়ানদবা হিরম অমা লৈরকপদগী মফম অসি হোংবা তাখি । ইং ১৯৩২
হৌগৎলকপদা চিংঙাখম ময়ুবধবজ সিংহ যাইস্কুল চিংঙাখম লৈকাইদা লৈবা

মশাগী মমাঙ শঙ্কোয়দা লীলা য়েংফম (ওডিটোরিয়ম) ওইরগা শঙ্কোয়গী অৰাং থংবদা লৈবা পুস্তি অমগী মথক্তা ফোপ হাদুনা ষ্টেজ শেল্লাবা ড্রামা হোল অদুনা অশাংবম মীনকেতন সিংহনা ইবা ‘ভাগ্যচন্দ্র’ (মণিপুরী ঐতিহাসিক নাটক) অহানবা উত্তুনা শঙ্কাখি ।

হায়রিবা ড্রামা হোল অসি শেমজিন শাজিনবগী খৰচ শেনফম অয়াম্বা চিংঙাখম ময়ূরধবজ সিংহনা পুথোকখি হায়নৈ । অদুগা পুস্তি দা ফোপ হাবগী থবক অদুনা হিজম ইরাবত সিংহনা দায়িত্ব লৌদুনা ঈশিংদা নিংদোন য়ৌনা কুমদুনা উখোং য়ুংবা, ফৈরেন লাকপগী থবক মখুংমক্কা শূখিবনি লোয়ননা মতম অদুগী কলাকারিং পুন্মকসু মানা মানা হৈজবা থবক খুদিংমক মখুংনা শূখিবা ঙাক্তনি হায়নৈ । অসুয়া হোৎনদুনা মফম অসিদা মখল কয়গী লীলা চাং নাইনা চয়োল অমদা থাংজ খুদিংগী লীলা উৎলম্বী ।

১৯৩৭ ইং চহী চঙলকপা ফাওবা লীলা উৎলিবা লীলা খুদিংমক টিকেট লৌরবসু ভাবক বাংপা লৈখিদে । মতাং অদুনা শাম্বিবা উৎখিবা মমিং চংখিবা লীলাশিংদি -- ‘অরেপ্পা মকপ’, ‘সতী খোংনাং’, ‘ভাগ্যচন্দ্র’, ‘নরসিংহ’, ‘বদ্বৈবগী’, ‘দুর্গেশনন্দিনী’, ‘চন্দ্রগুপ্ত’, ‘কর্ণজুন’, ‘দেবলা দেবী’, ‘বিশ্বমঙ্গল’ . ‘সাবিত্রী’ অসিনচিংবনি । লীলাশিং অসি অনী অহমলক উৎলগা তোকপা নত্তে । মশিং লাকঙমদনা হম্মা হম্মা উৎপনি, ভাবকসু হম্মা হম্মা অদুম য়েংই ।

নীংশিংগদবা অমনা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী সিম্বোল (খুদম) ‘লাঙ্গোল কারন’ অসি হিজম ইরাবত সিংহগী বাখল্লোলদগী মখুংমক্কা কুরাওদা হজুনা অহানবা ওইনা পুথোজুনা চংনখিবনি । নোংমা হংজহৌই—‘লাঙ্গোল কারন’ সিম্বোলগী নুংগী বাখল্লোন করিনো ? তাকপিখি মশামক্কা ‘লাঙ্গোলনা খোইদুনা মণিপুরগী অরিবা সংস্কৃতি (কলচর) থিদোজুনা নৈনবা অদুগা মফম অদুনা অনৌবা মখলগী মক্কা হুন্দুনা চারা লিংদুনা ফজবা পোথোক লৌরগা মণিপুরগী সংস্কৃতি (কলচর) অসি মশাগী শক্তম অদু কায়হন্দনা অনৌবা মওংদা শেমগতুনা চাওখংহন্নবগী খুদমনি’ । অর্থনা থল্লবা সিম্বোল (খুদম) নি । ওসিদি মপুংফানা মইহ য়াল্লে মণিপুরী থিয়েটারগী ঈহৌ মালেম শীম্বুংখরে ।

১৯৩৬-১৯৩৭ :- এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মশাগী লমদা মশাগী ড্রামা হোল শাবা— য়াইম্বুল পুলিসলেম্দ্দা হৌজিকমক এমঃ ডিঃ ইউঃ গী হোল লৈরিবা লম মফম অসি মণিপুর সরকারদগী ফংদুনা মতম অদুনা অৰাং নোংপোক ভারত্তা শীংথানরবা ড্রামা হোল অমা উনা শারগা মথক্কা জিঙ্ক (সি. আই. সিট) না কুপ্পা নীংখিনা মওংচুয়া শাদুনা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহনা বাংলাদগী মণিপুরীদা হম্মোপা

‘সরমা’ প্লে অহানবা ওইনা উত্তুনা ১৯৩৭ ইংদা শঙ্গাখি । হায়রিবা থবক অসি হায়দোকপদি ইরাই লাই, করিসু লৈত্রবোই নীংই অদুবু থবক ওইনা পাঙথোকপদদি অরাবা পোংলুম ওইখিবা । সরকারদগী লম লৌননবা হোংনবা অমসুং চাউরবা হোল অদু শাবা-পুম্মক অদু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী লময়ানবা কলাকারশিংতগী হোংনজম্নি । চহী কয়া চঙনা লীলা উত্তুনা তুংশিনজরপা শেনফম খরনা হৌদোক দুনা, অদুগী মথন্তা লময়ানবা কলাকারশিংনা ওমজ-ওমজবা পুথোক দুনা কংথোক বদগী ওইখিবা । অদুগা কনা কনাগুন্না সরকারগী কন্মচারী অমসুং ঠিকাদার খরনসু শেলগী মতেং পাংবিরকপগী পাউসু তাজখি । অদুবু মীশক্কা কনা কনানো শেনফম্মা কয়ানো তাংদাংবা খঙজহৌদ্রে ।

থোইদোকপা অমনা পৌরানিক, ঐতিহাসিক ওইবা প্লে (লীলা) শান্নবা তারবদি লীলা অদুনা পাট লৌরিবা কলাকারশিংদুনা মশা মশাগী দ্রেস (ফিজ়েং লৈতেং) শিং অদু মশা মশানা শেল পুথোক চদুনা শেমজ-শাজবনি । পুম্মক অদু ময়ুমদা পুনখিদি । হোলগী অদুম ওইহৌই ।

থাজ্জমক শেংনা এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি ওইরকপদি মশাগী ওইজবা পুম্মক থাদোকুনা সমাজ সেবাদা মপুক্রিং লুপ্তবা কলাগী পূজারী মণিপুর থিয়েটার (ড্রামা) গী লময়ানবা কলাকারশিংগী চাউরবা অবদান্নি । মখোয়শিং অদিবু মণিপুরী জাতি অসিনা কাউফম থোক্তে । মতম খুদিংদা নীংশিংদুনা পূজা তৌদুনা খুকমজগদবনি মখোয়গী মপান্দগীনি ওসি মণিপুর থিয়েটার (ড্রামা) বু পুথিবীদা শক খঙনরিবসি । এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি কনাগীসু নন্তে থিয়েটার (ড্রামা) বু মথায়না নুংশিনা পামজবা কলাকারশিংগীনি, জাতিগী মরন্নি । তশেংনমক হায়রবদা এমঃ ডিঃ ইউঃ হৌগৎলকপদগী মণিপুরী থিয়েটার (ড্রামা) গী চপ-চাবা মওং তাবা হৌখিবা ।

মসিগী মমাঙদা চুম্ববোই নীংদুনা চংনরস্থা বাজালীশিংগী মওং মতৌ তল্লম্বা অদু তোকথোক্তুনা পুমনৌ নৌবা ওইনা মণিপুরী জাতিগী ওইবা ফিজ়েং-লৈতেং, রাঙাং-শাঙাং, শাজ্জ-লীচং, লোনচং পুম্মক মণিপুরী কলা সংস্কৃতিগা চুশিন্ননা জাতিগী অশেংবা মশক তাকপা উৎপা হৌরকখিবা অদুগা অসিমসু পনজনিংই :- থিয়েটারগী রসনা মণিপুরী সমাজ অসিবু অনৌবা লম্বীদা লমতাকপা অসিসু এমঃ ডিঃ ইউঃ ননি হায়বদা হায়মনবা থোক্কাই । এমঃ ডিঃ ইউঃ দি মণিপুরী থিয়েটার (ড্রামা) গী ইহান হানবা তম্মফম (ইনস্টিটিউশন) নি, লমজিং মৈরানি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী লময়ানবা অমদি শিংখাননিংঙাই ওইববা কলাকাবশিং
খবগী (১৯৩১-১৯৩৭ ইং) মিৎ মখাদা পিজবি :-

ঙাংবম শ্যামকিশোব সিংহ, নোংমাইথেম থানিল সিংহ, সোবোখাইবম
ললিত সিংহ, হিজম ইবাবত সিংহ, চিংঙাখম ময়ুবধবজ সিংহ, খোমদ্রাম ধনচন্দ্র
সিংহ, বাজকুমাব সনাতোন্স্বা সিংহ, অশাংবম মীনকেতন সিংহ, হুইবেম লালা
সিংহ, অয়েকপম গৌববিধু সিংহ, সৌম্বাইজম ইবোতোন্স্বা সিংহ, ইবেংবম
তিলোক সিংহ, অঙোম বসন্তকুমাব সিংহ, হিজম অঙাংহল সিংহ, লৈমপোকপম
চাওবা সিংহ, গুরুময়ুম নীলকান্ত শর্ম্মা, লমাবম যদুমণি সিংহ, কোইজম ভুতনাথ
সিংহ, স্বাইবাকপম তোমচা সিংহ, অশেম তোম্বীসনা সিংহ, লাইময়ুম
ইবোতোন্স্বা শর্ম্মা, য়ুম্নাম বিধু সিংহ, ঙাংবম যুগোলচন্দ্র সিংহ, অয়েকপম
শ্যামসুন্দব সিংহ, সৌম্বাইজম নবকুমাব সিংহ, লৈমপোকপম গুণি সিংহ,
নোংমাইথেম গোপাল সিংহ, লৈথাংবম তোম্বা সিংহ, হুইবেম তোম্বা সিংহ,
নোংমাইথেম খগেন্দ্র সিংহ (বেবিশেলুংবা), চিংঙাখম অমুবা, বাজকুমাব
সনাতল সিংহ (বোবোই মখোং সনাতল), বাজকুমাব সনামচা সিংহ, য়াশ্বেম
শশিমোহন সিংহ, চিংঙাখম বাধাচবণ সিংহ, লাইশ্রম কুলচন্দ্র সিংহ, লাইশ্রম
গৌবতবি সিংহ, লৌবেশ্রম কামদেব সিংহ, কাংঙবম লালা সিংহ, ময়াংলশ্রম
ইবোহল সিংহ অসিনচিংবনি । অতৈ কলাকাব কয়াসু যাওবন্বা যাই অদুব মুন্না
খঙজদে, নীংশিংজদে ।

১৯৩৮-১৯৪২ ইং ফাওবদা যাওবকখিবা কলাকাবশিংদি -

নিংখৌজম তোম্বী সিংহ, মৈত্রম বীব সিংহ, সোবোখাইবম অচৌ সিংহ,
খাইদেম মংলেম সিংহ, সোবোখাইবম ভুবন সিংহ, সোবোখাইবম ব্রজলালা,
সোবোখাইবম ধনেন্দ্র সিংহ, সোবোখাইবম নবকান্ত সিংহ, অশেম অমুবা সিংহ,
খাইদেম বিহাবী সিংহ, লৌবুকতোংবম বাপুবেন শর্ম্মা, অবিবম কুঞ্জবিহাবী
শর্ম্মা, য়ুম্নাম ইতোম্বা অসিনচিংবনি মতুং চহী ৩ লোম হায়বাঁদ ১৯৪২ দগী
১৯৪৪ ইং ফাওবা অনিশ্ববা পুথিবীগী লাজাওনা মবম ওইদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ
গী দ্রামা উৎষিদে ।

১৯৪৫ ইং দগী লীলা (ড্রামা) উৎপা অমুক নৌনা হৌবকখি । ১৯৪৫
ইংদগী ১৯৪৮ ইং ফাওবদা নৌনা এমঃ ডিঃ ইউঃ যাওবকখিবা, ঐনা খংজবা
আটিষ্ট খবদি -- হিদংময়ুম থম্বাল শর্ম্মা, মাইবম বামচবণ সিংহ, চান্দম গোপাল
সিংহ, লাইপুবম য়াইমা শর্ম্মা, হঞ্জবম নীলমণি শর্ম্মা, কৃষ্ণমণি শর্ম্মা, মণিহাব
শর্ম্মা, থোচোম ইবোহল সিংহ, অবিবম গৌববিধু শর্ম্মা অশেম দিনমণি সিংহ
অসিনচিংবনি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী লময়ানবা নুপী আটিষ্টশিং (১৯৩১ ইংদগী ১৯৩৭ ফাওবদা)

শাইরেম কন্যা দেবী, হৈখাম নিংঙোল নুংশিতোম্বী দেবী, মুতুম নিংঙোল খোমদোন দেবী, কাঁকৈথেল ইবেতোন দেবী, কাংঙবম নিংঙোল যাইমবী দেবী, পুখমগী মচানুপী পিশকতোম্বী দেবী, জাহুবী দেবী, লীলাগী জগোয়দং শরুক য়াখিবী খরদি মশক-মমিং খংজহৌদ্রে ।

১৯৩৭ ইংদগী ১৯৪২ ফাওবদা য়াওবিবকখিবী :-

কাংঙবম নিংঙোল তোম্বী দেবী, থম্বালডৌবী, মানবা দেবী, ইংবমহল দেবী, গুনমগি দেবী, বিনোদকুমরী দেবী, সাপম নুপীমচা দেবী লোইননা জগোই শাখিবী খরা ।

১৯৪৫ ইংদগী ১৯৪৮ ফাওবদা .-

তোম্দোন দেবী, তম্ফাসনা দেবী, একাশিনী দেবী, রাসমগি দেবী, খাইদেম নুংশিতোম্বী দেবী, মনমোইনি দেবী, অমাকচম বিনো দেবী, হঞ্জবম কন্যাতোম্বী দেবী, জম্মস্থান একাশিনী দেবী, তোমখোম্বী অসিনটিংবা । ■

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ময়মদা বারোল খরা

এলাংবম জয়চন্দ্র সিংহ

ইং ১৯৩১ গী অদুরাইদা ঐনা য়ায়া অঙাং ওইরিঙৈদা মোইবাংখোমগী চিংঙাখম লৈরক্তা লৈবা চিংঙাখম মগুবধবজ (মী স্বাইনা অডৌবী মেম্বব হায়না খঙনবা) গী মমাঙ শঙ্কায় ওইনা তৌবা মফম অদুদা কণাজ্জুনগী ড্রামা শান্নখি । মতম অদুদা নুমিং অদুগী লীলাদা শরুক য়ারিবা মীওই খুদিংমক - কৃষ্ণ, অজ্জুন, কণ, যুধিষ্ঠির, ভীম, দৃঃশাসনচিংবশিং অদু ওইদ-ওইরবোই নীং^{০৬} । লীলাদুদা থোকখিবা দ্রৌপদিনচিংবদু, করি হায়রুনি, লীলা অদু য়েংউ-উং বদগী ঐগী পুক্রিং অসিদা ড্রামা লীলাগী নুংঙাইবা, ফজবা, কাউবা গুম্মোইদবা রাখল অমা পোকখি । অদুদগী মতম খবগী তুংদা য়াইফুল পুলিস লেন্দা এমঃ ডিঃ ইউঃ হোল লিংখংলবা তুংদা য়েংখিবা ড্রামা ‘অরেন্সা মরুপ’ ‘সাবিত্রী সত্যবান’, ‘হবিশ্চন্দ্র’, ‘নরসিংহ’ ‘বিশ্বমঙ্গল’ নচিংবা লীলা ময়ামসি য়েংঙু বদগী ঐগী পুক্রিংগী অপাস্বদু অমুকসু হেঞ্জিল্লকখি ।

‘অরেপ্পা মরুপ’কী চন্দ্রসিংগী মপা শাবা খোমদ্রাম ওঝা ধনচন্দ্রনা মচা চন্দ্রসিংগী রাথোকীদমত্তা। চদা খুবীগী মহি তৌখিবা মতো-লাঙেঙী, লমাবম যদুমণিনা চন্দ্রসিং শাদুনা ষ্টেজদা শকখিবা ঈশৈ :

লোইবী চীংদা থাকপা লাং
য়ারৌ শজি ফানা লাং
নঙনদুম ঐদুম পুনখবে...

যান্না পকচবগা লোয়ননা শকখিবা ঈশৈনি। মতো অসুয়া লীলা মথং-মথং হাপ্তাগী লেপ্তনা ড্রামা শান্নরক্ক বদা ইং ১৯৪২ মেগী তাং ১০ দা মণিপুরদা জপান্না বোম খাদদুনা লৈবাক কায়দুনা চেন্নপ্তবা মতুংদা লান হনজিল্লকপগা লোয়ননা এমঃডিঃইউঃ হোলদা ড্রামা শান্নবা অমুক হৌগৎলজুনা ঐ ইশামক হোল অসিদা শৈশকপগী লম্বীদা চঙজখি। মতম অদুদা অনৌবা লীলা-‘মায়া সংসার’, ‘মাইনু পেমচা’, ‘বৃষ কেতু’, ‘উত্তরা’, ‘ববু বাহন’, ‘নেতাজী’নচিংবা অসি লেপ্তনা উৎখরক্ক বদা মাইক লাউ ডম্পিকরনচিংবা শীজিন্নদুনা খোংবা-লাউবা কয়া তৌবসিদা ছাত্র ছাত্রীনচিংবতা নত্তনা এমঃডিঃইউঃগী মনাক নকপা লৈকায়গী কনাগু শ্বশিংনা অপাম-পামদগী মরমদা খন্ননবা মীযাম তিনবা সভা অমা পাঙথোকখি। লৈবাকী সেবাদা থরায় যাওববী মহিলা কাঙলুপ থোরজুনা রাফম অসি ফোঙদোকখি-মদুদি ড্রামা তৌবসি ফত্তে হায়বা ওম্মোই, প্রমান ওইনা হায়ববদা এমঃ ডিঃইউঃগী প্লে ‘মায়া সংসার’ (অইবা সৌগাইজম বীরেন) য়েংলুবদা বিলাস কোঁবা নিপা অমনা ওক্তবা, কোইবা-লংবা, যুমগী নুপী অঙাংবু থৌওইদবতা নত্তনা ময়ুমদা হজিনগনি হায়বা ফাওবা খঙদনা কাউথোকখিদুনা নুপী অতোনবীগী নাক্তা লৈখিবদগী রাখল চোইবজুনা লম্বীগী চাক্রিবা ওইরকপা, হেক পোকপা মচাবু মশক খঙখিদবা অসিগু শ্বা খুদোংথীবা কয়া উৎলকপসিদা ঐখোয়গী অদুরাইগী ইখুবাশিং অমা ড্রামা অসি য়েংলুবদগী চুন মনখিদুনা মাগী পুন্সীগী লীচং-শাজং মশা মতোমতা চুমথোকচদুনা ময়ুমদা হজ্লকগা যান্না জ্ঞান তানা লৈখি। অমনা এসঃ বীরেনগী ‘কনানা কনানো’ হায়বা ড্রামা য়েংলুবদা লীলা অদুদা যুরার শান্নবা, নিশা চাবা, ওক্তবা লম্বীদা মপুং ফানা চংখিদুনা ময়ুমদা হজিন্নদা লৈবদগী মচা শিববু ওঁনদনা কাইনখঙদা চিন্তামণি ওইনা ফংখি। লীলা অসি উকবদগী ঐখোয়গী ইবুংশিং অমা যুরাব শান্নবা যু থকপা তোকখরে। শম্মা হায়ববদা লীলাগী হরাওবা-নুঙাইবা, অপেনবা কল্লা-নোকপা সংসারগী অচুম অবান উৎলিবা অদু লৌশিন্দবা ওমদে।

অমনা ওজা এসঃ ললিতনা হায়খি, “ঐগী ইচা নবকাস্ত মতম অযাস্তদা এমঃ ডিঃইউঃ দতা লৈ। ষ্টেজ ফাওবসু কুশ্বা যাওই অদুবু মহাক চহীগী স্কুলগী

পৰীক্ষাদা অমুক্তা ফেল ওইরক্তে, মকোক্তা থোংনা লাকই।” অসিনচিংবা প্রমান চাবা রাফম কয়া ফোঙদোক্করকপদগী সভা ময়াল্লা অয়াবা পীদুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা লেঙদনা থম্মসি হায়না ময়াল্লা রাবেপ তানখি।

মতুংদা ‘বৃষ কেতু’, ‘কাকয়েন নোংদম’, ‘জাপান লান’ নচিংবা কয়া উৎলকখি, শাম্মরকখি। ‘জাপান লান’ অসিদা পঞ্জনীংবা অমদি ইং ১৯৪২ গী লান কায়দুনা চেম্ভররগা হঞ্জিল্লকপদা মাস্মশিং অমনা নট-পালাগী কোয়েং অচৌবা য়েতুনা লাকপদা আমেরিকান সিফাইশিংনা ‘হোল্ট’ হায়না লাউদুনা লেপহল্লগা করিগী কোক্তা য়েংলিবনো হায়না হংবদা লোল-লি খঙদ্রবা অহল লমনশিংদুনা খুত্তা পায়বা কতাল খীংদুনা, পুঙ য়ৈদুনা চোলোম তৌবগী মওংঅদু সড়ক ময়ায়দা উৎখি।

‘কর্ণাজ্জুন’ গী শো উৎপদা ভীম্মা কীচকী মথবাক শেগায়বগী মতাংদা ষ্টেজগী অকায়বা অমদি লাইট শোয়রকপদগী ভীম শাবদা মপা লৈত্রবা ওঝা কেঃঐচঃ ধনচন্দ্রনা, ষ্টেজ মেনেজরগী চার্জ পুবিবা ঐজ্ঞা কুঞ্জোদা, পায়বিবা গদানা থাদুনা তুংদা চেকশিন্নবা পাবা অমা তস্থীখি। মতুংদা ষ্টেজদা থাদবিবা সীনগী মনাক নক্সা চংপদা সীন লেঙহল্লি হায়দুনা ঐজ্ঞা কুঞ্জোনা ওঝাবু লাডুনা ইনখি। সংসার অমা উৎলিবা ষ্টেজ অসিবু অসুকী মতীক চেকশিনগদবনি হায়বসি থৌদোকশিং অসিনা ময়েক শেংনা তাকলি।

বারৌ-পুকলৌদবা, নুংশি-চাম্বা, লীলাগী খনবদা অয়াবা নুংঙাইবা কয়া থাদোক্তুনা ড্রামা হিংদবা যাদে হায়বগী অকনবা লীপুন অমনা পুনখিবা মতমদুগী ওঝাশিংগী ফিরেপু ফিদল্লিঙাইনি। মতুংদসু শো যাল্লা উৎখি। কৃষ্ণগী পাৰ্ট কৃষ্ণদা মণিপুরদা মপা লৈত্রবা লমাবম যদুমণিনা, অজ্জুনগী রাশক কায়দনবা জয়দ্রথগী মথরায় লৌননবা, নুমিৎপু খন্দুনা মমহন্নবা সুদর্শন কৌবল্লবদা, অমাকচম যুগীন্দ্রনা মখাদা শাম্মরগা ষ্টেজ মথক্তা ঐনা কারগা চেম্ভুনা চক্ৰ শাম্মবদা উৎখিবা মওং অদুবু ওঝাশিংনা পেন্নখি। অয়েংবা ভাবকী থম্মোয়দা ফাওনখিবা ইথিন-কবম্বা মেছীনগী সিষ্টেম্বো হায়না হংনবকখিবা অসিনচিংবা কয়া অমা লৈখি।

ঐজ্ঞা নীলমণি শম্মাগী নারদ মুনিগী অভিনয় শীংথানিংঙাইগী মশক্তি। তাইবুংঙো ঙাংবম যুগলচন্দ্রগী যম শাবগী মওং... সাবিত্রী শাবদা পকচরবী ইতৈমা তোস্থীনা নীংখিবা, হৈ-শিংবা উত্তুনা যমগী মফমদগী মপুরোইবগী থরায় নিরল্লবদা যল্লা, “সাধু সাধু তথাস্তু, নঙগী, নপুরোইবা নীংবা সতীগী

অকনবা খৌনালত্তা যম ঐ মায়থিরে। সে ! সে ! নপুৱেইবগী মথৰায় অসি পুজন্তো ” হায়দুনা লীখিবা পকচন্তবা অভিনয়নি হায়জনীংই।

ওঝা ললিতনা চহি ৬৫ শুরুল্লবদা শকু নি শাখিবা, মহাকী পুজিবু ড্রামাদা কথোজুনা অয়ান্না মতমদা হোলদা লেনখিবা, ওজাবু পোকপিবা অবোক ইবেম্মনা মৃতু ওইদুনা খাংঙেনফমদা লৈরিঙেদা থৰায় যাওদ্রবা দেহবু খুরুল্লগা, শো প্রোগাম থমখিবা মরম্মা ষ্টেজ কুমদুনা সমাজ সেবা কায়দনবা হায়দুনা ড্রামাগী লম্বীদা কথোকখিবা-থোইদোক হেম্দ্দাক্লা ফিদমনিংঙাইনি।

নীংশিংবা যাবদি এসঃ নবকান্তগী ‘ময়া সংসার’গী বিলাস, ‘উত্তরা’গী ঘট্যাকচ, ‘শরত পূৰ্ণিমা’গী গোকুল শীংথানবা যাই। ঐজ্ঞা নীলকান্তনা মাইক্রোফোন যাওদনা শক্তোক-লাকথোরকপা ঈশৈগী শৈশক মতম অদুনা অতাঙবনি। মৈত্ৰম তামো বীরনা ‘বিশ্বমঙ্গল’ গী ভীক্ষু ক শাখিবা শীংথানবা যাই হায়না লৌজৈ। মতম অদুগী জন্মষ্ঠানগী তাদা লালাগী মেক-অপনসু আটিষ্ট কয়াবু মৰোয় মৰোয়না লৌরিবা শক্তমশিং অদু মালহনবদা অচৌবা থৌদাং লৌই হায়জনিংই। ঐবু তাকপি-তম্বীরম্মা ওঝা ঙাংবম নিমাইগী খোজেল অমসুং সুরনা মতম অদুগী ড্রামাগী অনৌবা শৈশক শৈদা অমা ওইখি।

মথংদা লাকখি মাইবম ৰামচরণগী ‘শরৎ পূৰ্ণিমা’, ‘কথোকপা’, ‘খাদোকপা’, ‘নুংশি - ঈটৈ’, ‘নাচোম’, ‘খম্বালনু’ লোয়ননা ঐনা ইজবা ‘পোনগী চেচ্চা’, ‘ৰাজকুমার’ ‘গৃহম্বী’ অমসুং সারাংথেম বরমণি সিংহগী ‘শাকবী’। হায়রিবা লীলাশিং অসি মতম অদুগী তোয়না উংপা লীলা ওইখি। ইং ১৯৫৪ দা দিল্লীদা পাঙথোকপা ড্রামা কম্পিটিশন্দা ‘হাওরং লৈশং শাকবী’ শো চতুনা উংলুবগী হল্পকপদা ত্ৰেনগী প্লেত ফোৰ্ম যৌরজুনা ট্ৰেন থাগদবা খজিত্তা ঙায়রবদা, এম্বেসেডর কার ২/৩ লাক্স গা ফোক কেটাগোরীদা মণিপূর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী ‘হাওরং লৈশং শাকবী’না বেষ্ট প্লে ফংলে হায়দুনা ওঝানচিংবদা লৈ পরেং হুৰুখি। মতম অদুদা ওঝা ডাইৰেক্টর অমদি প্রসিডেন্ট কোম্পদুনা হরাও-নুংঙাইবা ফোঙদোজুনা, ‘তাতোন ঐখোয়না মতম কয়গী মমাঙদগী হোৎনজরকপগী মইহ য়াল্লে’ হায়না নুংঙাইবা ফোংদোকুখি। হৌজিক হৌজিকসু কলাবু পামজবা অমসুং নুংশিবা, ফীবম-মূৰ্ত্তি চাবা আটিষ্ট চোংথোরজুনা, মতমগা চুনরবা লীলা কয়া উংলি; সমাজগী অশোয়বা, অরানবা কয়া চুমথোকপদা অচৌবা থৌদাং অমা লৌদুনা লাক্কি। যাইস্কুল পুলিস লেন্দা অনৌবা হোল অমা শাগজুনা মণিপূরগী ওইনা তোমথিন ঙান্দুনা কালা সংস্কৃতিগী লেঙদ্রবা লজৈ ওইনা লৈরি।

ড্রামাগী লমদা পুলি কথোকপিরল্লবা ওঝাশিংগী মুংপা নাইবরোইদবা
নুংশিবা, অমত্তা ওইবগী লীপুন্না পুনবা, মতমগা চুনরবা লাঙ্গোল কারল লাকপগী
সিন্ধোলনা, মুংপা নাইব্রবা ঝাংলবা কলাগী মিংচং-উরোং খিন্দুনা তুংগী
মীরোল অমদি যুগ-যুগ কয়াগী লেমজনফম ওইনা লৈহৌরগনি মণিপুর
ড্রামাটিক ইউনিয়ন। ■

মণিপুরগী অটোবা নাট্যকার অমগী নীংশিংবা

চান্দম গোপাল সিংহ

মতম অদো মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়না যাইঙ্কুল চিংঙাখম লৈরত্তা
চিংঙাখম ময়ুরধবজ সিংহ (অঙৌবী মেম্বর হায়রগা খঙনবা) গী মমাং শঙ্কোয়দা
লৈরিঙৈদনি ললিত সিংহগী অভিনয় ঐনা ইহান হান্না উবা ফংখিবা। ‘সাবিত্রী
সত্যবান’ গী লীলাদা সত্যবানগী মপা, ফম তারবা নিংথৌ অমসুং মমীং তাঙলবা
দুমংসেন গী অভিনয় অদো ওসিসু ইমীং অসিদা শংশং উরি। ঐহাক য়ান্না
অঙাং ওইরি মতম অদো- ইশাগী চহি ৬/৭ তগী পঙহেন হেল্লনোই।
ইমারোমগী মরী মচা অমসু থোক্রে সোরোখাইবম ললিত সিংহগা ঐখোয়গা।
মরম অসিদগী ললিত সিংহবু ঐনা পীক্লিঙৈদগী হৌনা য়ান্না মুন্না শক খঙজরকই
অমসুং ‘খুড়া’ ‘খুড়া’ হায়না মিংগৌজরকই। খুড়া, ঙাঙবা শকপদা য়ান্না রাশি
লৈ, পকচৈ; মীবু হেত্তা শুক্লংপা ওম্মী। কলাকার অমা ওইবতা নত্তনা খুড়াদি
খোঙ-খুং তেকপা শম্বা হৈবগী মমিং লৈবা মাইবা অমসু ওইরম্মী। ঐহাক
অঙাং ওইরিঙৈদা খোঙ-খুং য়ান্না তোয়না তেঙ্কম্মী। অদুদগী ইমানা ঐবু
অদুগুন্না তাঞ্জাদা খুড়াগী নাত্তা হেকহেক পুরম্মী অতেক-অকায় লৈথেকপা
শম্বনবগীদমত্তা। কিদনবা অমসুং চৈনাখোল কাউহল্লবগীদমক মতমদুদা খুড়ানা
ঙাঙবা শকপা অমসুং ফাগি-জুগায় কয়া তৌবদুনা তেকপা-শম্বগী চৈনাখোল
খঙহৌদে, ‘এ!’ হায়বা লোইফাংক্ৰিঙৈ খুড়ানা ‘লোইরে’ হায়রকই। হেত্তা
হৌগংহল্লি, চংপা হেত্তা যাই। ঐবু উনবা খুদিংদা মানা কলাগী বারীতমক
তৌই। নোংমদি ‘লীলা য়েংঙু রাউ’ হায়দুনা টিকেট পীরকপদগী ইমাখোয়গী
তুং ইন্দুনা ‘সাবিত্রী সত্যবান’ য়েংঙু বনি। খুড়ানা ইতোপ-তোপ্পা মীশক অমা-
মীংতাঙবা নিংথৌ দুমংসেন ওইদুনা লৈবন্বা অদুদা ঐ পুমঙক ওকপনি, খুড়াগী
মীং তাঙদ-তাঙলবোই খন্দুনা য়ান্না রাখি, ইথম্বা তুমিন্না কপখি।

অটোবা নাট্যকার অমদি অভিনেতা অমগা থেংনরুবনরা খঙদে - ঐহাক অঙাং ওইরিঙেদগী ড্রামা য়ায়া পান্নকই । মরম অসিদগী ‘লোঙ্কাওবুং বোইজ থিয়েটার’ থুশুথোং রাজপুৰোহিতকী মাণ্ডবতা শান্নখিবা ‘অভিমন্যু বধ’ দা অভিমন্যু মথংদা ‘ববুবাহন’ দা ববুবাহন শাখি । হায়রিবসি ইং ১৯৩৬-৩৭কী অদুৰাইদনি ; অঙাংশিংতগী ওইবা মণিপুরগী অহানবা থিয়েটারনি । ঐগী অদুগুস্বা থিয়েটারদা থৰায় যাওবগী পাও অদু তাবদা খুড়ানা ঐগী আশা কয়া থস্বীখি । করি অমুক হায়গনি মতম অদুগী এমঃ ডিঃ ইউঃ দা ঐবু পুশিন্দুনা অঙাংগী পাটতা কুমহন্নবগী তাজা ফাওবা লীনিংবগী আশা খুড়ানা তৌবীখি । অদুবু অহল-লমনগী মত য়েংলিঙে মতাং-মতাং ওইনা পৃথিবীগী অনীশু বা লাজাও নংদুনা লৈবাক কায়ত্রে, লোয়ন-লোয়ননা ঐগী অদুগুস্বা তাজা অদুসু অদুশ্মক মাঙত্রে ।

লাঞ্জেন্নবগী অনীশু বা মতাং- ইং ১৯৪৪ গী অদুৰাইদা বামোন লৈকায় মঙ্গেমখোঙগী লাঞ্জনফমদা খুড়াগা অমুক থেংনৈ । যুম মনীং মমাঙদনি হায়বা যাই । লানগী চৈথেং অবা-অনা কয়াদু খুড়াদদি ইচঙ চঙদবগুম তৌই । মতম চুন্নদা লীলা-ফলাগী কলাগী বারীতমক তৌই । কলাগী নুংঙাইরবা মঙলান্দা লানগী ঈরাং চঙখিদে । থিয়েটার ড্রামা শান্নবগী অমদি নৈনবগী খুদোং চাবদু লৈত্রগসু মতমদুগী ফাওগংলক্লিবা জগোয়-ঈশৈদা মমিং লৈরবী কলাকার কয়া খোমজিন্দুনা জগোয়-ঈশৈ নৈনববা তাজা অমা খুড়ানা শেমগংখি । মদুনা থোইনদুম কলাকারশিংগী অটোবা শেছোক-লস্বী অমা লান মনুংদুনা ওইহনখি ।

ইং ১৯৪৫/৪৬ তা লান লোইদুনা লাঞ্জেন্নবা হঞ্জিন্নরক্কে, মীয়ামগী পুন্দিদা তঙ-তাবা হায়বদু ওইরক্কে । ‘মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন’ অমুক হঞ্জিন্দুনা মীয়ামগী সেবা হৌরক্কে । খুড়াগী লমজিং মখাদা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহনা তেংবাংদুনা মতমদুগী শক্লাইরবা - ভূতনাথ, যুগলচন্দ্র, তোম্বী, যদুমণি, নবকান্ত, রামচরণ, জয়চন্দ্র, মানবী, গৌরমণি, রত্নকনি নচিংবী ঐক্টর-ঐক্টেস কয়াগা লোয়ননা হান্নগী অরিবা অমসুং অনৌবা লীলাশিং মায় পাক্লা উংলকই - ‘সাবিত্রী সত্যবান’, ‘অরেণ্ডা মরুপ’, ‘উত্তরা’, ‘মায়্যা সংসার’, ‘স্বপ্নস্বর’ ‘নেতাজী’ অসিনচিংবা । মতাং অসিরাইদা থোইদোক্কা নীংশিংনিংঙাই ওইবা অমদি-- অনীশু বা লাজাওগী ঈরাংনা মণিপুরী থিয়েটারগী ঈহৌবু মপুঙফানা নমথবা ওমখিবা নঙে, মতম খরা তুক চরাঙনরুবতনি । লান মনুংদা ইং ১৯৪৩ দা রুগমহল চোংথোরকখি অমসুং থিয়েটারগী লমদা অটোবা থৌদাং য়ারকখি । মতম অদুগী লীলা কাংবুশিংগী মনুংদা পেৰাডাইজ, পুভাত, রোজ্জি থিয়েটারনচিংবগী থৌদাং নীংশিংবা যাই । শম্মা হায়রবদা লান মনুংদফাওবা

ড্রামাগী খোঙচং লেপ্লা লৈখিদি । মসিদি মণিপুরী থিয়েটার ‘মুভমেন্ট’ কী ইতিহাসতা ময়েক লানা অমসুং লংনা লৈহৌরগদবা অমনি ।

লান লোইরকপদদি রূপমহল, এমঃ ডিঃ ইউঃ অমসুং এরিয়ান থিয়েটারতমক ঙায়হৌরে হাপ্তা খুদিংগী লেপ্তনা লীলা উৎপা ঙম্বা । মতম অসিদা ইশাগী চহী ২০ চঙলক্লে, ইং ১৯৪৮ দা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা চঙলক্লে না খুড়াগা অমুক থেংনররে । তশেংবদি ঐহাক এক্টর অমা ওইগে হায়দুনা চঙলকখিবদি নত্তে । মতম অদুগী এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ওর্কেষ্টা পার্টি দা সেতারিষ্ট অমসুং ম্যাজিক ডাইরেক্টরসু ওইখিবা ইয়াস্বা তারাকান্তা সিংহগী তুং ইন্দুনা হাবমোনিয়ম প্লেয়ার অমা ওইনা চঙখিবনি ।

খরা লৈয়গা নোংমা খুড়ানা খুদত্তা অহোবা পার্ট অমা মেনখত্তুনা ঐবু অহানবা ওইনা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা লীলা কুমহনবা হৌখি । অহানবদা ঐহাক বৌতক চাখি -- খুদত্তা লীলা কুম্মু হায়বদু, রিহার্সেলনচিংবা অমত্তা তৌহৌদবনিনা । খুড়ানা হায়, ‘অতো ! চিংনগনু, নঙ লীলা অসি সো খুদিং, রিহার্সেল খুদিং য়েংবা নত্তা ? ঐ তাক্লে ’ হায়দুনা লীলা হৌরমদাইদা থোকদৌরিবা পার্ট অদুগী মতাংদা খুড়ানা ঐবু ঙাইহাক্তং শম্মা তাকপিখি । মদুদা ঐগী অকিবা পুম্বা পুম্বাঙ মাঙখিদুনা থৌনা অমা ফংখি । লীলাদো সৌগাইজমগী মামো বীরেনগীনি । ‘মচীল-মনাও’ নত্তগা ‘কনানা কানানো’ দনি, কাউস্ত্রে । পুলিস ওফিসার অমগী পার্টনি । লীলাদুনা ঐগী অহানবা চাংয়েং-পরীক্ষা হায়বদু ওইস্ত্রে । খুড়ানা য়ারমাল্লে মথংদা অনৌবা পার্ট অমা অনৌবা ফোঙবা লীলা অমদা পীরক্লে । এলাংবম জয়চন্দ্রগী ‘গৃহলক্ষ্মী’ প্লেদা এন্টাগোনিষ্ট কী পার্ট য়ান্না মায পাক্সা কুম্বা ঙমজখি । খুড়ানা মসিদা ঐবু অহানবা ওইনা য়ান্না কুম্বা তম্বীখি । মসিগী হেক মথংদা, হেক ওম্ববা রোলদা সরাংথেম বরমণিগী ‘নিমাইসল্যাস’ তা নিমাইগী ভূমিকাদা কুমহনখি । মতাংসিদিদি লীলাগী আর্ট-এক্টিংদা নত্তনা রস-শাস্ত্রগী মরমদা, থোইদোক্সা শাস্ত্র-রসকী ‘ভাব অমসুং বিকার’ করম তৌবা হায়বদু নৈনদুনা খুড়ানা মুন্না তাকপিখি । লীলা অসি ঐনা য়ান্না থবায় য়াওনা হোংনজখিবনা গুরুগী আশীর্বাদতগী থোইদোক্সা মমিং লৈবা অমা ওইখি । মথংদা রামচরণগী ‘খাদোকপা’, ‘লাইবকচাউবী’ অসিনচিংবা সামাজিক প্লে কয়াদা খুড়ানা ঐবু য়ান্না কুম্বা তম্বীখি । প্লে মথং-মথং তোঙান-তোঙানবা রোল কয়াদা কুমহন্দুনা ঐবু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মশক নাইবা এক্টর অমা ওইনা খুড়ানা শেন্সীরকপনা মমৈদিদি মতম অমগী এমঃ ডিঃ ইউঃ গী হোল পুবা এক্টর অমা হায়বদু ঐহাক ওইবা ঙমজখি । অদুবু এমঃ ডিঃ ইউঃ দা অসিগুম্বা মতম অমা লাকখি -- দাদা নবকান্ত রূপমহলদা য়াওস্ত্রে, তামো যদুমণি থবক্সা য়াদুনা ইন্ফালগী ঝাংমদা পোষ্টিং লৈখিদুনা লীলা

কৃষ্ণা যাখিছে । এজ্ঞা থন্মাল, রামচরণ লীলা কুম্বিদিরে, এলাংবমগী জয়চন্দ্র মহাক্ষী টুরিং ড্রামাদা লৈখরে । এগা মতিলালগতা ঙায়হৌবদু মতিলালসু বাক্ষম অমদগী লীলা কুম্বিদিরে, অশেম দিনমণিগা এগতা ঙায়হৌরে । মতমদুদা ভূতনাথ, যুগলচন্দ্র তাতেদ্বীনচিংবা অহলশিংসু লীলা কৃষ্ণা ঙমশিল্লজুবগুম তৌখিবগা মরুওইবা লীলা পুবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মীওই হায়ববু খুড়ানা লুচিংদুনা এগা দিনমণিতগা ঙায়হৌবগুম তৌখি । খুড়াইবুংঙো ধনচন্দ্রদি মরক মরজ্ঞা অমুক্তা লাক্তুনা চা হেক হেক লৈরৈ — চা থকমিল্লৈ লীলাগী মরমদা খম্মৈ, নৈনৈ । মতম অসিদনি এনা খুড়াদগী নকশিল্লা অমসুং হকচিল্লা তমহৌবগী তাজ্জা অমা ফংখিবা । লীলা তৌদ্রবসু খুড়াগী নাক্তা ফমদুনা ড্রামাদা নঙনা সাহিত্য, ধর্ম অমসুং রস-শাস্ত্রনচিংবগী মতাংদা খুড়ানা তাকপা কয়া তাননবগী দমক লেঙদনা লৈরকই । শাস্ত্রখোংনবগী মরমদসু মরক-মরজ্ঞা বারী হেক-হেক তৌই — মতম অমগী মশা ফবা, নুঙ হনবা, শুক হনবদা মমীং লৈবা শাস্ত্ররোয় অমনি হায়না ।

ইং ১৯৫৪ দনি এনা এমঃ ডিঃ ইউঃ থাদোক্তুনা রূপমহলদা চঙলকখিবা । খুড়া যাম্মা নুংঙাইহৌদে, এসু খুড়াগা কায়নবা অদু যাম্মা রাখি । অদুবু এগী সাধনা — লীলা কুম্বমদাই গুরু নীংশিংবদা খুড়াবু ধ্যাম্মা হেক-হেক চিংশিঞ্জৈ । মরম অসিদগী মপাশ্চোংগী মরী তংনরবসু গুরুশিষ্য পরম্পরাগী নুংগী ওইবা মরী অমসুং ভক্তি অদুদি ঐঙোন্দা লেঙদনা লৈখি ।

মথজ্ঞসু পঞ্জথে — খুড়া এগীদি গুরুনি, ওঝানি । অদুবু এনা পিশক নীক্লি ঙৈদগী ‘খুড়া’ হায়না মিংগৌনরকপা অদু এনা থাদোকপা ঙমখিদি । নোংমতবু ওঝা হায়না মিংগৌনখিদ্রবসু খুড়াগী মফমদা এগী ওঝা অমদি গুরু ওইবগী শ্রদ্ধা-ভক্তি অদুদি অদুম লেঙদনা লৈখি, গুসি ফাওবদা লৈরি অমসুং লৈখিগনি ।

খুড়াগী ঝাইনা কৌনবা মিংগৌ অমনা ‘তাতোন’ নি । খুড়াইবুংঙো ধনচন্দ্র, মামো বীরেন্দ্ৰচিংবা অয়ান্ধনা ‘তাতোন’ ‘তাতোন’ হায়না মিংগৌনৈ, শম্মা হায়রবদা ঝাইগী ‘তাতোন’ নি ।

খুড়াগী লীলা মতদ্বীদা — লীলাদুগী থিম(বিষয়) অমসুং শাগদৌরিবা চরিত্র অদুগী মরমদা আটিষ্টপু নীংখিনা অহানবদা বারী লীদুনা, ব্যাখ্যা তৌদুনা ভাব তাহল্লি ; অদুগী মতুংদা ডাইলোগ ময়াম অদু হায়বা তদ্বী । ডাইলোগকী মতাংদা চুম্মা হেত্তা হায়বা নজ্জি — থোকমিল্লবা এষ্টর অদুনা হায়রকপা মতমদা তাগদবা মতা অমসুং লেপকদবা ফিরেপতা মায়-মীংকী ফোঙদোকপা মফোঙদোক, লেঙবা-চংপা অসিনচিংবা যাম্মা কুপ্পা তদ্বী । করিগুম্মা আটিষ্ট অদুনা

ফোঙদোক্লি বা, ঙাঙলি বা অদুনা যৌবা ওমদ্রবা নত্ৰুগা খুড়াগী অপান্না অদু ওইদ্রবা অদু ওইরবদি ‘অসুম তৌ’ হায়দুনা খুড়ানা হেজা চোংথোজুনা তাকপা মতাক অদুনি ফজরিবদি । মদুনি আটিষ্টতা হেজা মঙম হাপ্পা ওম্বগী শক্তি অমা খুড়াদা লৈত্রি বসি । হায়রিবা মতম্বী অসিদা কনাশ্ত্রা আটিষ্টনা ভাব তাদবদগী খুড়াগী মতৌ তমদুনা খুড়া ওইনা থোক্লি বা হোংনরকই । মখোয়না কাউথোকই -মউংকী অমদি মফোঙদোক্লী ‘টেক্লিক’ অদুবু তাকপনি হায়বদু ।

ডাইলোগকী মতাংদা—পৌরাণিক, সামাজিক, ঐতিহাসিক অমসুং ফোকী ঝাঙাং-শাঙাং, অরুম-অয়াং, অনেম-অব্রাং হায়বদি ছন্দগী মরমদা কৃপা তম্বী । খুড়ানা মতম পুন্মমন্তা হায়, —‘নাটক হায়বসিদি নাটক্লি, মতম পুন্মমন্তা আদর্শ (ফিদম) গী তুংনফন্নি, ফজবগী ফজফন্নি । কাব্যনি, সাহিত্যগী অচৌবা মচাক্লি । ডাইলোগকী কোমা, সেমি কোলন অমসুং চৈখৈনচিংবা পংচুয়েশন চুন্না পীদুনা ঈশৈগুন্না তাবদা নুংঙাইবা অমা ভাবকী নাকোংদা ফাওহনগদবনি ।’

রসগী মতাংদসু খুড়ানা কৃপা তাকই — ‘শঙ্কর, শান্ত, বীর, বৌদ্ধ, ভয়ানক অমসুং করুণ অসিনচিংবা । কপ্পা অমসুং নোকপা যান্না মরু ওইবনি । কপ্পদগী নোকপনা অমুক কৃপত্রে খুদমদি — নুংশিনা নোকপা, শাউনা নোকপা, হবাওনা নোকপা অমসুং নিংঙমদবা মীনোক’ । অকোনবগী অসিবু ‘খিক্কার’ ‘খিক্কার’ হায়না খুড়ানা হেক হেক তাকই, অরুবা মীনোক্লি । শম্মা হায়রবদা লীলা তম্বিবদা ‘ফণ্ডামেন্টালস’ কা লোয়ন-লোয়ননা চৈথে । তোঙান-তোঙান খায়দোজুনা তম্বীফম থোকপা অদু পুন্মপা চরিত্র-চরিত্র অদুদা হাপ্তুনা অমুক্তা পুংলোই লোইথোকই । অঙকপা মতম্বীনি হায়বা হৌজিত্তা খঙলকই ।

খুড়াগী লীলা মতম্বীদা স্বরগী সাধনা যাওই । মসিদি যান্না অরুবনি । স্বর হোজিনবদা, হোন্দোকপদা অমদি থিংলিঙদা ঙাঙবা --রেচক, পুরক অমসুং কুস্তক প্রাণায়ামগী সাধনানি, হৌজিত্তা ভাব তারকপনি ।

নোংমা ‘বিশ্বমঙ্গল’ প্লেদা বিশ্বমঙ্গলগী পাট অদু হান্না শাবা তামো যদুমণি কদায়দনো অমা চংখিবদগী ঐঙোন্দা তম্বী । যান্না লুবা মতাং অমা ঐঙোন্দা হান্না-হান্না তম্বী--থিওরি অমসুং প্রাক্টিকেলগা লোয়ননা । মতাংদি --মমীং অনী তাঙলবা বিশ্বমঙ্গল ঠাকুরনা সংসারগী বিষয় পুন্মক থাদোজুনা উমং অমগী চীক্লি বা উখোং অমদা মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণগী ধ্যান্দা লূপচৈ । মবুংঙোনা মনাইবু কদায়দা শোয়খিগদগে হায়দুনা শঞ্জেন্নহা-অঙাং রাখাল অমগী শঙ্কেন্দা হেক হেক লাজুনা বিশ্বমঙ্গলবু কোইশেন-শেন্নৈ । বিশ্বমঙ্গলদি মবুংঙোনি হায়বা খঙদনা চুন্মগী নুংশিবা অঙাং অমগা লোয়নবনি হায়না খন্দোকখি । নোংমদি ঠাকুরনা

অকনবা ধ্যান্দা লুপ্তিঙৈ ৰাখাল লাকই, কৌৱৈ, ‘ঠাকুৰ’ । ঠাকুৰগী ধ্যান কায়, খল্লি ‘কৰিগীনো নুংশিবা অঙাং অসিনা ঐগী ধ্যান হেক হেক থুগায়ৱৰিবা !’ লাঙতৰুনা শোল্লকই ‘আঃ ৰাখাল !’ । অতৈ ডাইলোগ যাওদে । বাহৈ অনী অসিতনি ‘আঃ ৰাখাল !’ হন্না হন্না ঐবু হায়হল্লি, স্বৰ চিংশিনহল্লি, স্বৰ থিংদুনা ফমহল্লি ঙাইহাক, অদুদগী হোন্দোকহল্লি । স্বৰ চিংশিনবদা ৰা যাওদে, ‘অনুভবতনি’ থিংলিঙৈদা ‘আঃ’ হোন্দোকপদা ‘ৰাখাল’ অসুন্না কৃপা তন্ত্ৰী, ঐ তাক্লি বদু তাবা ওমদে, অমুন্নাদি তাখিবশুম তৌই । খুড়ানা হায়, ‘হন্না হন্না হোংনৌ, শোয়দনা তাগনি ।’ ঐসু হন্না হন্না হোংনখি -- হোংনজমনগী মইহে ওইনা গুৰুগী কৃপা মচা অমদি ফংজখি ।

সোৱোখাইবম ললিত সিংহ ড্ৰামাগী লমদা ওখা অমা ওইনা নত্ৰুগা ডাইৱেস্তৰ অমা ওইনা ফাওখিবগী মথন্তা মশামক অচৌবা ঐষ্টৰ অমা হায়বদুসু ওইখি । ‘দেবলা দেবী’ দা কাফুৰ, ‘কৰ্ণাজ্জুন’ দা শকুনি, ‘সাবিত্ৰী সত্যবান’ দা দুমৎসেন, মহাক্সা কুমখিবদু অমনা হেজা ওইবা য়াৱোই । মণিপুৰী থিয়েটৰগী লমদা মহাক্সী দান য়ান্না চাউই অমসুং লময়ানবা অমসু ওইখি । মণিপুৰী থিয়েটৰগী মতাংদদি মহাক মশামক অচৌবা ইন্সটিটুশ্যন অমনি হায়বসি হায়জনিংই । ■

এমঃডিঃ ইউঃ গী ফোক ড্ৰামা

সৱাংথেম বৰমণি সিংহ

জপান লান (2nd world war) মতুংদা মণিপুৰদা মোইৰাংপৰ্ব হায়না খঙনবা খন্না থোইবীগী ৰাৱীদা যুক্ষম ওইবা শুমাঙ লীলাদু মীয়ায়ান্না য়ান্না পান্নখি । লীলা অসি খুৱায় কোংপান্দগী হৌৱকপা ওইবনা কোংপাল মোইৰাং পৰ্ব হায়না খঙনৈ । লীলা অদুদা মৰুওইবা শক্তম লাংখিবা ৰাজ্ঞান নিংথৌ (ঘুবৰাজ), মোইৰাং নিংথৌ, থোংলেন, চাউবা -- মীওইশিং অদুনা শেংপা ফিজেং, ঙাঙবা ৰাঙাং-শাঙাং, শাজেং, মীংয়েং-নায়েং অদু ভাবোকা য়ান্না পেমৈ ; ফাগীগী মতমদনা তোবো দোলাই পাৰা অনীনা ঙাঙন-শক্ৰবদু ভাবকা পেন্নদুনা নোন্ধৈ । মথংদা ঐজ্ঞা নীলকৃষ্ণ (মতম অমদা কুশি) মশা মউ চাউ-শাংবা, য়েংবদা অকিবা অমসুং অপেনবা পোকপা ঐজ্ঞানা থোংলেন শাবা মোইবাং পৰ্ব, খন্না-থোইবীগী ৰাৱীদা যুক্ষম ওইবা, থোইবীনা কবোদা লোই কুন্না, লোইকাবা,

নোংবানগী শক্ৰম লাংখিবা ওজা মংলেমগী ফিজ়েং, মানা নোম্ব-নোম্বা চংপা, য়েংবা মীংয়েং, ঙাঙবা ঙাঙাংদু নোংবান উহৌবদৌনা নোংবান মান্নি হায়দুনা ভাবক্কা শোম্বদা নত্তনা নোংবান শাবা মংলেম হায়না লৈবাক্কা শকখঙ-মায়খঙনবা অফাওবা কলাকার অমা ওইখি। মোইরাং পর্ব শুমাং লীলাদু মীয়াম্বা পাম্বা, থবায় যাওনা য়েংবদু ঐসু য়াম্বা পামজরুবনা তোয়না য়েংজৈ। লীলা অদু উরুরগা পুফ্রিংদা ‘খম্বা থোইবী’গী বারী নত্তবা বারী অমা খল্লগা Folk Drama অমা ওইনা উংপা য়াবা ড্রামা অমা ইগে খনবা হৌরকখি। ইং ১৯৪৮ দা মেত্রিক পরীক্ষা থাবা হেক লোইবগা পরীক্ষা হায়দোক্ত্রি ঙৈদা ঐনা মতমদুদা ময়াম্বা শকখঙনবা অফাওবা পেনা শকপা ওজা কয়ামরুম উনদুনা ‘খম্বা থোইবী’গী বারী নত্তবা মোইরাংগী নুংঙাইবা বারী করি-করি লৈবগে হায়না হংবা হৌখি। অহল ওইরবা অফাওবা পেনা শকপা ওঝা হৈম্বাম ইবোমচা ময়াম্বা উয়ান ইবোমচা হায়না শকখঙনবা ওঝা অদু উনবদা ‘খম্বা থোইবী’ দগী হেন্না মরীক চুন্না বারী অতৈ ফংবা ওমখিদে। মথংদা নুংগোইদা চতুনা ওঝা মেরা উনবদসু ঐনা পাম্বিবদু ফংবা ওমখিদে। নুংগোই মেরাগী ওঝা খুরায়দা লৈবা চুংখাম মাণিক ওঝা উনবদা, মহান্ত্রী মতমদুদা অহল ওইবনা মশা ওমদদুনা লৈরম্বগা বারী শাবা নুংঙাইতদুনা নুপী অতোম্বী হেনৌবীনা চয়োল অমা লৈরগা লাকউ তাকপীবদগী কোম্বা উনরুগে খন্দুনা হল্লক্কে। অহল-লমনশিংদা হংবদা মোইরাংদা চংলগা অহল ওইবা পেনা শকপা ওঝা থিরু তাকপীবদগী মোইরাংদা চতুনা থিবদা চুড়াচন্দ্র মহারাজগী মতমদা অফাওবা পেনা শকপা ওইরম্বা, ককচিং খুনৌদা য়ুম হোংদুনা লৈম্ববা শিনাম সনাজাউবগা উনদুনা বারী শাম্বদা খুয়োন হাওবা য়াইথিংকোনাগী বারী অদু মরীক চুন্না লীবিরকই। বারী অদুদা কোনাগী Character দা খরা ফজদবা লৈরবসু শেমদোক্কাগা ড্রামা ওইনা ইথোক্কা হোল অমদা শাম্বহল্লগে খল্লম্বী। মতম অদুদা পেনা শকপা ওঝা অমসুং ঢোলক পায়দুনা শকপা ওঝা অয়ান্না ‘খম্বা থোইবী’ গী বারী নত্তনা ‘হাওবা কোনু’গী বারী মরীক চুন্না খঙবা পঙয়াও য়াওরমদে। বাংঙুদা লৈবা ওঝা অমোম খোংনাংনসু ‘হাওবা কোনু’গী বারীদু হেন্না মরীক চুন্না লীবিরকই। অসুন্না ওঝা অসিদগী বারীদু তারগা ইবা হৌরগে থৌরাং তৌরক্কাবদা চুংখাম মাণিক ওঝাগা অমুক্তং উনদুনা বারী শাগে খন্দুনা চংচরুবা মতমদা নুমিত্তু ওঝাদু চাকচা-তোকপগী হরাও হরাও লৈরম্বা তাঞ্জা থোক্কা ইবেল অদুনা হায়রুবদগী ওঝা মাণিক্কা বারী শাবা ফংজখি। ওঝাদা, ‘খম্বা থোইবী’, ‘হাওবা কোনু’ নত্তবা মোইরাংগী শাইওনগী মনুং চনবা ফজবা বারী অমত্তা পীবিয়ু হায়জখি। ওঝানা শাম্বা নহা লমগানবা-খম্বুং য়াইদিংকোনা অনীগী নুংশি নুংওনগী বারীদু পীবিরকই। বারী ওইনা তাবদা নুংশিরবসু ড্রামা ওইনা পুথোকপদা নুংঙাইবা ঙল্লোইদবা কয়াদু উবদা ‘হাওবা কোনু’

ওইনা ইয়গে লেপ্পদুনা ইবা হৌবি । মতমদু নিংথৌ বোধচন্দ্রগী মতমদা পণ্ডিত লোইশঙদা পণ্ডিত ওইবা হাওবম মরক্তা লৈবা নাইমৈরাকপম দিনচন্দ্রগা তোয়না উনদুনা লক্ষ্মিংলোন কৌবা লাইরিক ইনবা লমশিংগী মমিং থোনখিবগী বারীশিংবুম যাওবা পুয়া কয়া পাশ্মিন্নবা মতম্মি । Folk Drama অমা ইগে পুষ্টিংদা লেপখিবনা ঐনা পুয়া পাবদা থেংনবা অরিবা লোনগী ফজবা বাইহ-বাতা মতমদুগী চংনরোল, থৌগল্লোন অমদি প্রমান-পাষ্ট্ৰ ময়ামদু Folk Drama ইবা মতমদা মফম চাবদা হাপচিনগে, বারীগা চান্নবা য়েংলগা লৈচল ওইনা থেংচিনগে খন্দুনা তোঙান্না ইদুনা থমই । মতম অদুগী পেনা শকপা, ষোংজোম পবর্ব শকপা ওঝাশিংনা লোন অনী নক্তা গা অহম পুনশিন্দুনা শেশ্বা, তাবদদি নুংঙাইবা, বাইহ-খরদং পল্লবদা ‘কালগী-সময়-মতমদা’, ‘মলয়া-নুংশিং-নামিবা’, ‘সনা-কংলা-যুবরাজ’ নচিংবা লোন কয়াসি ঐনা ড্রামাদা যাওহল্লোই ষঞ্জখি । ঐনা ইবা Folk Drama ‘হাওবা-কোনু’ অদু তংখায় চন্দ্রকপা মতমদা মহাকবি হিজম অঙাংহলনা বারেং ওইনা ইবা ‘য়াইথিংকোনু’ অদু মৈত্রম বীর অমসুং হিজম রোমোনি অনীনা Dramatise তৌরগা Rupmahal Theatre দা Folk Drama ওইনা শাম্মরক্লে । মদুদা ঐগী নীংবা কায়জববসু, Drama অদু য়েংলুবদা বারীগী পরিংদা খরা ষেন্নরবসু, ঐনা উংনীংলিবা, ঙাঙহম্মীংলিবা অরিবা লোনগী ফজবা বাইহ-বাতা, প্রমান-পাষ্ট্ৰ অদুদি নীংবা থুংলমদে । ইবা হৌরুরবা ‘হাওবা-কোনু’ ড্রামা অদু মখা ইথদনা অনৌবা ফজগদবা বারী অমা থিরগা অমুক নৌনা ইগে ষল্লদুনা পেনা শকপা ওঝা থিবা হৌরকই । নোংমা কোনুংগী পেনা লোইশঙদা চতুনা লোইশঙ কাবা, পেনা শকপা ওঝাশিংগা উনবা চংপা নুমিত্তু হৌজিক ফাওবা নীংশিংলি । ইং কুমজা ১৯৪৮ বাকচিং থাগী ২১নি পানবা যুমশকৈশা নুমিৎনি । নুমিত্তু দা পেনা লোইশঙগী অফাওবা পেনা শকপশিংদু, হয়েং বাকচিং ২২নি পানবা শগোলশেন নুমিত্তা নোংমাইজিং চীংখোংদা মহারাজ বোধচন্দ্রনা লিংখংপা গৌরগেবিম্দিগী মন্দির, মাণ্ডব শঙ্গাগদৌবদু যাওবা চংস্ত্রে, নুমিৎ মরিনি মঙানিদি লৈরকপা য়াই হায়বা পাউদু তাবদা নীংবা কায়দুনা যুমদা হল্লকই । ফাইরেন থাগী পানখংলকপা অহানবা নোংমাইজিং নুমিত্তা কোনুংগী পণ্ডিত লোইশঙদা চতুনা মতমদুদা পণ্ডিত ওইরিবা, ঐনা হান্নদগী পুয়া পাবদা তিল্লজরকপা নাইমৈরাকপম দিনচন্দ্র পণ্ডিতকা উল্লদুনা পেনা লোইশঙদা অফাওবা মমিংচংপা পেনা শকপা ওঝা কনা কনা লৈবগে, খুবানা ঐবু অমুক্তা মখোয়গা শকখঙনহনবিয়ু হায়জবদু হরাওনা যাবিরদুনা পেনা লোইশঙদা চংমিন্নরে । শগোলবন্দগী চিংখাম অহোঙজাউ

পেনা হজ্বা, নুংগেই মেরা লৈখম শঙলাকপা উন্নদুনা খুয়া পণ্ডিতনা ঐবু শক
 তাকপিরগা মানা পান্নিবা বারীশিংবুম খরা তাকপি-তস্থিখো তাকপি । ময়াম্মা
 ইকায়খুম্মরিবা পণ্ডিতপু কিবা অমদি নুংশিবীবদগী ঐবু নুমিত্তুদগী হৌনা লুনা
 চান্না তৌবিরে । ঐসু হরাওদুনা নুমিত্তুদা ঐগী ফুরিৎখাওদা যাওবা লুপা তরা
 পুথোক্তুনা ওঝা অনীদুদা বোরিদুনা কৎলে । মতম অদুদদি শেলগী Value অসি
 য়াম্মা রাংলম্মী । অফিসকী কেরানী L.D.C. অমনা থাদা তলব লুপা নিফু,
 চপ্রাসী-চৌকিদারনচিংবগীনা থাদা তলব লুপা কুস্থানি । ওঝা নুংগেই মেরাদি
 হান্না উনস্তবনি । মঙোন্দগী থোইনা হংনিংঙাই লৈত্রে খন্দুনা ওঝা পেনা হজ্বা
 চিংখাম অহোঙজাউদা ঐনা পান্নিবা বারী অদু লৈব্রা হংজবদা ঙাইহাক রাখল
 তৌবগা 'বারী অমদি লৈ, বারী অদু নোংমা লীগে ওসিদি লাইগী খৌরম অমা
 পাওথোকপা চস্তবা য়াদ্রে' তাকপীবদগী মথংগী নোংমাইজিং নুমিত্তা মাগী যুমদা
 উন্নসি হায়দুনা নুমিৎ লেপুবগা ঐ থরায় নুংঙাইনা যুমদা হল্লকই । মথংগী
 নোংমাইজিংদা ওঝা অহোঙজাউগী যুমদা ওঝাগা উন্নদুনা ওঝানা হাওরং-
 লৈশং-শাকবীগী মরীক চুম্বা ফজরবা বারী অদু লীবিবা তাবদা ঐগী পুক্রিংদা
 নুংঙাইবা অমদি অপেনবা পোক্তুনা বারী অসিমক Folk Drama ওইনা ইরগে
 হায়না পুক্রিংদা চপয়ুংনা লেপুনা নুমিত্তুদগী ইবা হৌখি । ঐনা মতমদুদা থেংনবা
 অরিবা লোনগী ফজবা রাই-রাতা, প্রমান-পাইশ্চ, ময়ামদু হাপচিন্দুনা ইবা
 লোইরগা এমঃ ডিঃ ইউঃ হোলদা শান্নবিনবা পীখংলি । মতমদু Rupmahal
 না Folk Drama 'হাওবা-কোন্' মাঙজিন থানা Stage দা উৎখিবগী
 খোয়রাংবা অমদি য়াম্মা থুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ সু Folk Drama অমা উৎখিবগী
 খোয়বাংবা মতম থোকউদুনা হাওরং-লৈশং-শাকবী কৌবা ময়াম্মা মমিং
 তানদ্রিবা, খঙনদ্রিবা বারীগী ড্রামা অদু হরাও-হরাওনা লৌশিনবীবগা লোয়ননা
 মতমদুদা তিল্লম্বা, লাইগী খুয়া তানস্তবা অহল-লমন--খোমদ্রাম ধনচন্দ্র,
 সোবোখাইবম ললিত, ভূতনাথ, যুগলচন্দ্র, নিংথৌজম তোম্বীনচিংবগী মমাঙদা
 ঐনা লীলা অদু পাথোক্লম্মী । ঐনা হান্না ড্রামা অমুক্তা ইখিদবা অমদি অহানবা
 কলম পায়বনা লীলাগী Plot, সিনগী arrangement কী মতাংদা খরা
 শেমদোক-শেমজিন লৈরবসু বারীদু তাবদা action যাওবা play নি খঙবদগী
 নুমিত্তুদা Folk Drama ওইনা শান্নরগনি লেপ্লিবগা লোয়ননা লীলাদা
 কুমগদবা মরুওইবা শক্তম লাংগদবশিংগী মমিং খরা ফাওবা পল্লখি । অদুবু
 লীলা অসি কৃপ্পা, সীন খুদিংগী চেকশিন্না য়েংমিন্নদুনা অমদি অরাং-অপা মরু
 ওইনা action মফম চানা হাপচিল্লবা নিংথৌজম তোম্বীদা শিন্নরম্মী । নুমিত্তুদা
 তাদা তোম্বী খঙনজরে । মথংগী নুমিত্তা উন্নরগা অমুক নৌনা পামিন্নদুনা
 কৃপ্পা খন্ন-নৈনরগা তাদনা পান্সা মতাং কয়া ইচীল-ইনাও তান্নরম্মী । লোনগী

মতান্দসু তাদনা, মীয়ায়্মা খঙবদা বাগদবা খরদি লৌথোকসি তাকপীবদগী ঐসু যানিংদুনা লোন অরি-অনৌ যানশিন্নদুনা শেমদোক্লুম্মী । বারী লীবিরকপা চিংখাম অহোঙজাউ গী যুমদসু ইচিল-ইনাও য়াম্মা তোয়না লীলা অদুদা হাপচিনবা যাবা কয়াসু তাম্মৈ । ওঝা অহোঙজাউ অসি নহা ওইরিঙেদা পেনা শক্ল-শক্ল খম্মা শারম্মী তাকপীদুনা মানা খম্মা শাবদা ঙাঙখিবা বাঙাং, য়েংখিবা মীয়েং অদু কুপ্পা হংলুম্মী । ওঝা অদুনা অরাবা নুংঙাইবা হরাওবা মতমদা ঙাঙবা বাঙাং, য়েংবা মীংয়েং, থোইবীগা উনবদা ঙাঙনবা বাই-বাতা, অকল-অরীং শীংবদা ঙাঙবা বাঙাঙ কয়াদু মরীক চুম্মা ইচিল-ইনাওগী মাঙদা হৌগতুনা উংখি, ঙাঙখি । ওঝা অহোঙজাউ গী থরায় যাওবা মওং মতৌদু উবদা ইচিল-ইনাওসু পেল্লুম্মী । ওঝা অহোঙজাউদগী তাদা তোম্মীনা খঙনিংবা কয়া হংলুম্মী, তম্মা যাবা কয়াসু তল্লুম্মী । অরিবা লোন্দি মাত্রা তরেং নত্তুগা ১৪ না শাবা পায়ার ছন্দনি । অদুগা মাত্রা কায়না ঙাঙবা, পাবদি তাবা নুংঙাইতে । ‘হাওরং-লৈশং-শাক্বী’ ড্রামা অসিদা Folk কী চপ চাবা বাঙাং-শাঙাং, মীংয়েং-নয়েং, অরি-অনৌ যানশিন্নবা লোনগী ফজবদু মমি শেংনা তাহনসি হায়না ইচিল-ইনাওনা লেপ্পুরম্মী । তাদা তোম্মী মশামকসু হান্নদগী Folk Drama অসি য়াম্মা পাম্মা লৈজরম্মগা ইচিল-ইনাও থেংনদুনা তাথোক-তাম্মিন তৌবদগীদি, মৈতৈ পাউরৌদা ‘ঈরজনীংবগা থোজ্জা তেকপগা মান্নরে’ হায়বদু ইচিল-ইনাওদা থোকয়ে । ওঝা অহোঙজাউদগী হংবা যাবা হংলগা কোংপালগী মোইরাং পবর্দা থোংলেন শাবা ক্ষেত্রি কফাইগা অমুক উন্নদুনা হংসি লেপ্পুরদুনা তাদা তোম্মী, খাইদেম বিহাবী-ঐথোয় অছম চত্তুনা উনকুই । মঙোল্লদগী হংবা যাবা খরা হংলগা পেনাগী ওঝা চুংখাম মাণিঙা চত্তুনা অমুক হংই । মতম অদুদা ওঝা অদুদি অহল ওইবনে, তোয়না-তোয়না নাদুনা মশানগা শোনবনে, ঐথোয়না খঙনিংবা অপাম্বদু নীংবা থুংখিদে । অসুম্মা হংবা যাবা কয়া হংলবা মতুংদা অরিবা লোনগা অনৌবা লোনগা চেকশিন্না যানশিন্নরগা মীয়ায়্মসু তাবা নুংঙাইগদবা, ভাবক্লা লায়না খঙবা যাবা লোন্দা-পুদা শেল্লগা ‘হাওরং-লৈশং-শাক্বী’ ড্রামা অসি তাদা তোম্মীগা তাম্মরগা অমুক শেমদোকচবনি । ইং কুমজা ১৯৪৯ দা এমঃ ডিঃ ইউঃ না হাওরং-লৈশং-শাক্বীবু মতীং যাওনা, মরীক চুম্মা বাঙাং-শাঙাং খোন্তোক মাত্রা তরেং/ তরামরিগী পায়ার ছন্দদা কায়দনা পুথোকপদগী Folk Drama হায়বসি এমঃ ডিঃ ইউঃ না হৌদোকপদৌনা মীয়ায়্মা উবীরিবসি তাদা নিংখৌজম তোম্মীগী হোংনজমনগী মপালননি, মহাক্কী অচৌবা দান্নি হায়বদা থোইদোক্লা হায়মনবা থোক্লোই । Folk Drama দা নিংখৌজম তোম্মীনা মথরায় যাওনা হোংনজবদু কাউদনবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ইতিহাসতা মাগী মমীং শীংখাফম থোকই । এমঃ ডিঃ ইউঃ গী

artists শিংনা মথৰায় ষাওনা হোৎনবিদুনা পুথোকপা হাওৰং-লৈশং-শাফবী Folk Drama না ইং কুমজা ১৯৫৪ ডিসেম্বৰ থাদা New Delhi গী Sapru House তা, নীপালশুবা সেদ্যুলদা চনবা ভারতকী লোন তরামঙগী State কুমীথোইনা Folk, Traditional, Modern, Category অহমদা ড্রামা কুমীথোইগী National Drama Festival গী অথোই-অহেন তাম্বদা ‘হাওৰং-লৈশং-শাফবী’না Folk Category দা first prize ফংলজুনা ভারতকী নোংপোক চিদাইদা তোমখিন ঙানবা থবানমিচাকুশ্বা মণিপুৰবু ভারতকী মীয়ামদা, মৈতৈ জগোয়দা নন্তনা ড্রামাদসু, অতিয়াদা থোকপা শজিক থাবাণ্ডম ঙান্দুনা লৈরি খঙহনখি। এমঃ ডিঃ ইউঃ না ‘হাওৰং-লৈশং-শাফবী’বু মায়পাক্সা পুথোকপিবিদগী Folk Drama মখা ইনিংবগী বাবল পোজুনা ইখিবা ‘তোনু লাইজিং লেন্সী’, ‘কেগে লমজা’, ‘শনুলেন্সী’ মথং-মনাও নাইনা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা মশীং নাইদনা উৎসৱা ড্রামা ঙাজনি। হাওৰং-লৈশং-শাফবীবু ‘শাফবী’ থোন্দুনা Film পুথোকপিবিদগী ইং কুমজা ১৯৭২ দা Regional Film Award ফংব্রবনি। Folk Drama পামজবদগী মখাদা পীজরিবা ড্রামাশিং অসি ইবা লোইজরদুনা ফোঙদোক্কা বা অমদি ছাপা নম্ববা হোৎনজরি :-

(১) নুৱা ঙাইখোংঙম্বী (২) শংলৌলেন্সী (৩) হাওনু কৈশিতোম্বী (৪) হাওবা কোনু (৫) শুচুপ চৈমিয়াং (৬) পুৱেন্সা (৭) বম্বা-থোইবী। ■

মণিপুৰ ড্রামাটিক ইউনিয়ন : নীংশিংবা খৱা

এলাংবম নীলকান্ত সিংহ

১৯৩১ দা পোকখিবা মণিপুৰ ড্রামাটিক ইউনিয়নি। অহানবদা মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন কৌৱশ্মী। মসিগী সিহ্মোল অসিনা জননেতা ইৱাবতকী দিজাইমি। ঐহাক্কাদি লান মমাঙদা ছাত্ৰ ওইরিঙৈদগী তিন্নরক্লে হায়বা তাই। চপচনা নকশিন্নরজুনা লীলানচিংবা নৈনখিবা মতমদুনা ১৯৫০ গী অদুৱাইদগী চহী ৩০ মুক্টি হায়বা তাই। এমঃ ডিঃ ইউঃ হেক পনবদা মীংফমদা চোংথোরকই — মসিগী থৱায় ওইখিবা লৈখিদ্রবা সোৱোখাইবম ললিত সিংহ। হৌজিকী মণিপুৰী থিয়েটরগী তশেংনমক লময়ানবনি। এমঃ ডিঃ ইউঃ না মহাকী ওইখি - পুলি অমসুং থৱায়। থৌদোক অমসু থোকখি। কৱিগুশ্বা খংনবা অমদগী মহাকপু হোলদা চঙহনখিৱদা

মহাক্কা মতম খরদি হোলগী অকোয়বদা কোয়চৎ চতুনা লৈখি । মহাক্কা মপুঙ ওইনা লোয়নখিবনা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র অমসুং ফোক ড্রামাগী পবিচালক তোম্বী । অতৈ কলাকার অমসুং ডাইরেক্টর কয়াসু মতুংদা চোংথোরকই । অদুবু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ত্রিমুর্ত্তি অমত্তং শাগৎলু হায়রবদি অহম অসিনা শাগৎফম থোকই ।

লান মমাঙদা ঐহাকপু এমঃ ডিঃ ইউঃ লীলাশিংদা পুশিনবীবসি রূপমহলগী বীর টিকেদ্রজিং শাবদা লৈবাক ফাওস্ত্রবা কলাকার সোরেনশংবম নবকাস্ত্র সিংহনি । মহাক্কা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী শীংথানরবা ঐষ্টর ওইরম্মী । ‘মেবার পতন’ দা মহাক্কা সাগর সিংহ শানবগী খোম্বেক, মায়-মীংকী রিহার্সেল তৌবা অঙাং ওইনা ঐহাক নীংশিংই । লীলা টিকেট লৈনবা পৈশা পায়জবা নত্তে । মহাক্কা মতুং ইল্লগা পুশিনবীবনি । ললিত সিংহগী ‘অরেগ্লা মরুপ’ তগী হৌবদুনা কাউঙমদবা লীলা খরদি নীংশিংলি — ‘বিষ্টমঙ্গল’, ‘কর্ণজ্জ ন’, ‘সাবিত্রী’ । লীলাশিং অসিদা লৈখিবদা যদুমণি না বিষ্টমঙ্গল, কৃষ্ণ অমসুং সত্যবান শাবা, ললিতনা দুমৎসেন অমসুং ধনচন্দ্রনা অশ্বপতি শাবা ওম্মা ফজ্জিবদা ক্লাসিক ঐষ্টিংনি । লীলাশিং অসিমকসু ওম্মোকা মরীক চুম্মা পুথোকস্ত্রে । কর্ণজ্জুন লীলাদা কৃষ্ণ শাবদা যদুমণি ফাওরিবনি । মহাক্কা বিষ্টমঙ্গল শাবদা মমীং তাঙলবদা ‘রাখাল’ ‘রাখাল’ হায়দুনা কৌবদা ফজ্জিবদা অদুদি কাউঙমদে । লীলাশিংসি অমুক অনীবক য়েংবদা ঐশৈনচিংবদু হেত্তা চান্দা পুদুনা চংপা ওম্মী । কাইনথঙদা থিয়েটবগী সেবাবী ওইবক্স বগী ঐজিং পীবা ওইবা তাই । পিশক তোম্বী হায়বদুনা অঙাওবী শাদুনা, — ‘মাগী প্রেমা ঐহৌরক্লে’ হায়বা ঐশৈ শকখিবদু হৌজিক ফাওবা কাউদ্রি । থৌদোক অমসু নীংশিংলি । সাবিত্রী লীলাদা গুণমণি দেবীনা স্বাস্তী শাদুনা কাংঙগা মতেক অমত্তং থোরজুনা — ‘নঙদি কনানো ? ঐদি স্বাস্তী’ হায়না মতেক অমত্তং মচীং দগী থোকখিবদু কাউঙমদে । নোঙাল্লগা লীলা য়েংলুবা ওঝা শেঞ্জম ইবুংঙোহলনা (মহাস্তি লাইয়েকপনি) জোনষ্টোন স্কুলগী ক্লাস্তা ছাত্রশিংগী মমাঙদা (ঐহাকসু য়াওরি) ‘ঙরাংগী স্বাস্তী শাবিদু’ হায়না শোল্লি । ওম্মোকা ফজ্জৈ হায়বনি । পৌরানিকী লীলা শাল্লবদদি মতম অসিগী এমঃ ডিঃ ইউঃ উৎস্ত্রবা পরিচালনা অমসুং ঐষ্টিং—নায়ক-নায়িকশিংগী চুনবা মশক অসিদি হৌজিক ফাওবদা হোল অতৈনা তানবা ফংদ্রি হায়নিংই । অঙকপা টিম্বার্কনি । ফিজ্জেং-লাকচেং, ঐষ্টিং-ষ্টাইল, মফম—মৈতৈগীগা য়াম্মক চুননা পুথোকখিবনা ভাবকী থম্মোয় ঈরায় লায়না চিংশিনখি । লাইবকখীবা হায়ববু হৌজিক কান্দৌনা ভি, দি, ও, নচিংবনা রেকোর্দিং অমত্তা তৌবা ওমহৌদবা অদুনি । হৌবকপদি বাংলাগী থিয়েটবগী কা-হেজ্জিনবা --খোঙ থীনবা, লাউবনচিংবগী ঐষ্টিং-ষ্টাইলনা ওইববসু মমৈথঙদদি ললিত সিংহ, ধনচন্দ্র অমসুং থানিল সিংহনচিংবগী অঙকপা প্রতিভাদগী য়াম্মক নেচবেল ওইবা ঐষ্টিং-ষ্টাইল অমা পুশিনবীরজুনা হৌজিক

ফাওবা চখরি । তশেংবমক ললিত সিংহদি বাংলা থিয়েটারগী শিশির বহাদুরীনি — লময়ানবনি । মসিগী পরম্পরা অসিনা এরিয়ান থিয়েটার (১৯৩৫), রূপমহল থিয়েটার (১৯৪৩) নচিংবদা চখরজুনা অনৌবা থিয়েটারগী ঈহৌ অমা (জি, সি, তোংত্রাগী সোসাইতি থিয়েটারগী (১৯৩৭) তোপ-তোপ্পা মশক্কা লোয়ননা পুশিল্লকপনি । মহাকবি অঙাংহলগী ‘ইবেম্মা’ লীলা শানখিবা চিত্রাঙ্গদা নাট্য মন্দির বুসু কাউবা চুমদে ।

পৃথিবীগী অনীশু বা লাঞ্জাও মতুং অমসুং ভারতনা নীংতম্বা ফংলবা মতুংসিদি মরৈবাকপু নুংশিবগী ঈহৌগী অমসুং মণিপূরীশিংগী মপা-মপু শকখঙনবা থিরকপগী অরিবা পেনাগী সাহিত্যদা মোইরাং কংলৈরোনবু নৌহৌনা শক্তাক্ককপগী যুগনি । ১৯৪৮ দা রূপমহল থিয়েটারনা ‘বীর টিকেজ্জিং’ শাম্মরক্লে । চখরক্লে মথং-মথং হোল অসিমজ্জদা মহাকবিগী ‘মোইরাং থোইবী’ অমসুং ‘মাইথিংকোনু’ । এমঃ ডিঃ ইউঃ দনা শরাংথেম বরমণিগী মোইরাং কংলৈরোনগী লীলা কয়া চখরক্লে — ‘তোনু লাইজিং লেন্দী’, ‘কেগে লমজা’, ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ নচিংবা নিংথৌজম তোম্বীগী পরিচালনাদা । ঐহাকসু ১৯৫০গী অদুৰাইদগীদি কলেজগী ওঝা ওইরজুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ গা য়াম্মক নকশিন্নদুনা সমালোচক অমগী মীংয়েংদগী লীলাশিং নৈনবা হৌরক্লে । ১৯৫৪ দা ইহান হানবা ওইনা ভারতকী সঙ্গীত নাটক অকাদেমিনা শীনবা নেসনেল ড্রামা ফেষ্টিভেলদা এমঃ ডিঃ ইউঃ বুসু বার্ডণ তৌরজুনা য়াওবা তারে । করম্বা লীলা উৎসিগে হায়না ঋন্নরকপদা নাকপাক তানরে — ‘কেগে লমজা’ নত্ৰুগা ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ । ললিতনা পাম্বদি ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ নি । অদুনা নোংমা অয়ুক ওস্তাদা ওঝা অসিনা ঐহাকী য়ুমদা চঙলকই, — ‘ইবুংঙো ! ঋন্নবা অসি অমুজ্জং য়াওবিদবা য়াদ্বে’ । ঐহাকসু ফি শেংচিন্দুনা এমঃ ডিঃ ইউঃ হোলদা থুংলৈ অমসুং ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ দা ঐহাকী অকনবা মত পীখি । লাইবক ফবদগী ফেষ্টিভেল অসিমজ্জা ফোক কেটেগোরিদা আসামগী ‘শোনিতি কুঁবরী’ হায়বা অমগা পূম্বা মকোক তাখি । নায়িকা তোম্বোন দেবীনা মারাতী থিয়েটারগী মমিং চংলবা নাট্যকার মামা করেরকরদগী সনাগী মেদদা ফংখি । মসিনা ভারতকী টিয়েটারগী মেপ্তা মণিপূরনা চাউথোক্কা চঙশিনবা ইহান হানবনি । তান চারুবগী রাফমসু নন্তে । আমেরিকাগী মমিং চংলবা থিয়েটার ক্রিটিক ফোবিয়ান বার্বাস সু রূপমহলগী কাংবুগা থামুক তিন্নরবা মতুংদা মণিপূরী থিয়েটারগী অরাংবা মশক অসি মহাকী লাইরিকশিংদা পনবিরকই । মসিগী অর্থদি মতমদুগী পৃথিবীগী থিয়েটারগী চাওখংপগী থাক্তা মণিপূরী থিয়েটারসু থোইনা তাদনা চঙশিন্নক্লে হায়বনি । রাফম অসি ডাক্তর সুনীতিকুমার চটার্জি নচিংবা মপানগী অখঙ-অইহ কয়ানা চপচানা য়াখি ।

মতমদুদা এমঃ ডিঃ ইউঃ না শাল্লবদা ফাওখিবসি ফোক্কী লীলা হায়না
 ঋণনবা অসিতা নন্তে । সামাজিক অমসুং ঐতিহাসিক লীলাশিংসু ফজনা উৎষি ।
 লীলা পুন্মক ময়িং পনবদি ওইথোক্তে । নায়ক-নায়িকাশিংগী মনুংদা ময়িং
 পনবা যাবদি — মাইবম রামচরণ, হুইরেম মতিলাল, এলাংবম জয়চন্দ্র, ইবোহল,
 থম্বাল দেবী, তোন্দোন, রক্ষোনি, বিনো, ইবেয়াইয়নচিংবনি । ঋজিঙং অহল
 ওইরবা নীলমণি শম্মা, থম্বাল শম্মানচিংবসু লৈরি । অনুবাদকী লীলা কয়াগী
 (কারাগার, আলেকজেন্ডর, মথোয়সু মীনি, রামের সুমতীনচিংবা) কাউঙমদবা
 এষ্টিং কয়াসু নীংশিংলি । লীলা কয়াসু ইষিবা রামচরণনি । মহাকী ‘নিংঙোল-
 চেপ্তর বান’ দা মহাক্সা মতিলালগগী মচীন মনাঙগী অমসুং নিংঙোল শাবী
 ইবেয়াইয়গী চুনষিবা এষ্টিং কাউঙমদে । ‘থম্বালনু’ লীলাদা জয়চন্দ্রনা শাবা
 মোহনসিং, রক্ষোনিগী থম্বালনু, আলেকজেন্ডর অমসুং দুষ্মন্ত শাষিবা থম্বাল
 শম্মা, থম্বাল দেবীগী শকুন্তলা, মথোয়সু মীনি লীলাদা মতিলাল, তোন্দোন
 দেবীগী শাফবী, ‘রামের সুমতি’ লীলাদা ইবোহলগী রাম -- পুন্মক ডাবোকপু
 শুদ্ধাংষিবা কাউঙমদবা মশক ঙাঙ্তনি । অদুবু পুন্মক অসি অয়েকপা সীন,
 অইনবী বাগোন ষ্টেজ, অচম্বা লাইট (হৌজিঙি নোংপোক নোংচু প্তা ষ্টেজগী
 আর্কি টেকচরদি অঙকপা ফংনা হোংত্রে) নচিংবদা শাল্লষিবা ঙাঙ্তনি । শম্মা
 হায়রবদা মতম অসি এষ্টিংগী ওইবা থিয়েটার হায়না মিংথোনবা যাই । মুজিক্কী
 মশক্তা ফজষিবা কয়াসু যাওষি । লীলাগী পুখংপগী মশক্তা ‘নিংঙোল-চেপ্টর
 বান’ অঙকপা ওইষি । অদুবু নীংশিংলকপদদি কলাকারশিং (নায়ক-নায়িকাশিং)
 তবু মপুঙ ওইনা নীংশিংই । কলিকতাগী স্টেজদসু হৌজিক ফাওবা শোল্লরি --
 শিশির বহাদুরী, অহীন্দ্র চৌধুরী, শম্মু মিত্র, তৃপ্তিমিত্র, উৎপলদত্ত হায়দুনা ।

নীংশিংবা অমন্তং থোরকই--হৌজিঙগী চহী ৪৫ মুক্কী মমাঙদা ওইবা
 তাই--গুৱাহাটিদা ওল্হোকা চাউখুবা প্রাগজ্যোতিষপুর কংগ্রেস সোসন
 পাওথোকষি । পণ্ডিত জবাহরলাল নেহরু লাকষি । এহাকসু ট্রুপ লিদর ওইনা
 এমঃ ডিঃ ইউঃ পুদুনা চংলি । লীলানা ‘কেগে লমজা’ নি । ধনচন্দ্রনা
 নুমিরাংবাইরমগী চন্দোন-চরা থিন্দুনা ফমদুনা লৈষি । পাউ-লাকই -- প্রাইম
 মিনিষ্টর লাক্সুনা য়েংলগনি । অদুবু উৎপগী তাজাদি নোংয়াই মতমদা ওইষি ।
 নিংথমথাগী ঈংলবা নুংশিং মরজুদা ভাবক কায়দনা থবায় তানা য়েংষি । লীলা
 উৎপগী মতম ফাওবদা পোলিটিক্স অদুম মচঙই । ঐষোয় নীংবা থুংষিদে ।

চহী ১০/২০ মুকসিদা এমঃ ডিঃ ইউঃ সু মতমগী লীলাগী খোঙজেন্দা
 যাওনবা হোংনরি । অনৌ-অনৌবা লীলা কয়াসু পুথোরক্কি । অনৌবা প্রদগ্নন
 স্টাইলদা শাল্লরকপসু যাওরি । তাল্লবদা মনানচিংবা কয়াসু ফংদুনা লাক্কি । অদুবু
 অসুম হজংনা য়েংষিবদা মতম অমদা উৎপদা যৌবা ওমষিবা এষ্টিংগী শক্তি --

ললিত, ধনচন্দ্র, যদুমণি, তোম্বী, রামচরণ, মতিলাল, জয়চন্দ্র, তোম্বী দেবী, থম্বাল দেবী, তোম্বোল্লচিংবগী উৎপদা য়োখিবা মশক অদু হৌজিক্কী নায়ক - নায়িকাশিংনা য়োবা ওমদ্রে হায়দবা ওল্লোই । মসি লীলাগী (ড্রামাগী) হস্তরকপা থাক্কা ওইহনবসু য়াই । মপুথোক্কা সু (হৌজিক্কি ডাইরেক্টরগী থিয়েটার হায়বা অমসু থোরক্কে) ওইরম্বা য়ারি ।

হৌজিক্কি চাংয়েং লীলা (এক্সপেরিমেন্টেল থিয়েটার) হায়দুনা রতন থীয়াম, কাহাইলাল, লোকেন্দ্রনচিংবগী লীলাশিংনা ভারত্বা অমসুং বাংমদা মণিপুর্নী টিয়েটারবু মশক তাক্কা না মপানগী মীওইশিংনা ইকাই খুম্মরি । চাংয়েংদি শোয়দনা তৌগদবনি । অনৌ-অনৌবা মপুথোক থোকহনগদবনি । অদুবু অসি হায়রে হায়দুনা হান্নদগী চখরক্কিবা মশক্কী ফজবা অসিবুসু উশিঙনা লৌবদি চুম্বে । অদুগা অনৌবা চাংয়েংশিংদগী পোক্কা বা অওনবা মশক খরসু হান্নগী মপুথোক্তা চঙলক্তবা য়ারোই । মসিমক লমাবম গোজেন্দ্রনা পরিচালনা তৌবা লীলা খরদা উবা ফংই । পুংহোং হোংবসু ওইথোক্তে । ময়ায় ওইবা সমাজগী ভাবক শিংনা পেঞ্জবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী পরম্পরাগী মশক হায়বা অমসু লৈরি । পুম্মক চংমিন্নবদা কায়দে । ১৯৭০ দা ঐহাক ইউরোপকী সংস্কৃতিগী তীর্থস্থান পেরিসতো লীলা মখল কয়া উরকই — ঈশৈ লীলা (ওপেরা) চাউরবা হোলদা, অতোপ্লা অটৌবা হোল অমদনা বেকেটকী ‘ব্রেটিং ফোর গোদে’ লীলা শান্নবা, আইওনেস্কোগী লীলাশিং শান্নবা ভাবক ১৫০ চনবা হোল । বার্লিনদা ওপেরা অমা য়েংবদা লমজিংলিবা গাইদতা বারী কমদৌবনো হংলুই । খুম্মকই — দরকার লৈতে, ঈশৈ অসিতমক তাও । অসুম্মা মখল মথেলগী থিয়েটার মণিপুর্নদা উৎনরিবা অসিদা এমঃ ডিঃ ইউঃ সু চাউরবা শরুক অমা কল্লি হায়দবা য়ারোই ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ না হৌজিক্কে চেকশিনগদবদি হান্নদগী চখরক্কিবা এক্টিংগী বাংলবা পরম্পরা অমা লৈরিবসি য়ারিবমথৈ মাঙহন্দনবা হোংনবা অসিনি । ললিত, তোম্বীগুম্বা ডাইরেক্টর লৈত্রে । রামচরণ, জয়চন্দ্র, মতিলালগুম্বা নত্ৰগা তোম্বোন, থম্বালগুম্বী নায়ক-নায়িকাসু খরা তাঙলগনি । পীথোরকপা খরা যাওনদা হেক শেন্সসু য়াবা নত্তে । অদুবু কমদৌরগা হান্নগী এক্টিংগী ওমখিবা থাক অদু তাহন্দনবা হোংনগদগে হায়বদুদি য়েংশিন্দবা য়ারোই । মদুগীদমক চঙই — সাংনা, অভ্যাস, ট্রেনিং—হকচাংগী, রাখলগী অমসুং থেম্মায়গী । রিহার্সেল মতীকচানা তৌরগা লীলা পুথোকপা তাই । লৈজরিবা অহল ওইরক্কা — থম্বাল শম্মা, বিহারীনচিংবগসু তান্নবগী শরুক চঙই — নহারোলনা ডাইরেক্টর ওইরবসু । আট হায়বসিদি দেশ, কাল, পাত্র নাইদবা মশক অমনি । ফবু ফজরবদি — ইউরোপ, আমেরিকা, এশিয়া খঙদে — আটনি । লৌশিন্নবা হোংনবা তাই । অদুবু লৌশিনবদা হান্নগী লৈজরিবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী থরায় অদুবুদি মাঙহনখিবা য়াদে । তোপ তোপ্লা এক্টিং স্টাইল অমসুং প্রদক্সদা মূর্ত্তি পাল্লবা এমঃ ডিঃ ইউঃ নি ।

অসিবিদি থুংগায়বা যাদে । অরি-অনৌ শম্মহনবা মশক অমা ওইগদবনি । এমঃ ডিঃ ইউঃ না কলাক্ষেত্র ওইখিবা য়ারোই ।

ওরাং নহালদা এমঃ ডিঃ ইউঃ দা খোমদ্রাম ধনচন্দ্রগী লৈতবা নুমিত্তা ‘আটিষ্ট ডে’ পাঙথোকপদা থায়নগী ফাওরবা — ‘মখোয়সু মীনি’ হায়বা লীলাদু নৌহৌনা পুথোকখি । মনাও দাসুগী রোলদা থায়নগী মতিলাল নীংশিংই । অদুবু তেলেম উপেক্ষনা চপ মাম্মনা অয়েৌবা এষ্টিং তৌরকপদা অপেনবা পোকখি । অহল ওইরবা বিহারী, ইবোহলসু থায়নগী মীনাইগী রোলদা কুমখি । থায়নগী মতমদু নীংশিংদুনা ঐঙোন্দদি ফনবু ফজবা লীলা অমা ওইনা উখি । ঐহাক্লা এমঃ ডিঃ ইউঃ গা খরা নকশিম্মরুবনা ওইহল্লম্বসু য়াই । অদুবু ক্রিটিক অমনদি খবরদা ফোঙখি — লীলা অসিদি য়েংবা যাদে । খুম্মিংখি — করম্মা ? ঐঙোন্দা অপেনবা পোক্লিবসিদি ?

ডাইমন্ড জুবিলী হেন্দোরক্লাবা এমঃ ডিঃ ইউঃ মতম কুইনা পুলিবা ওইসনু । ■

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ষ্টেজ এণ্ড লাইট

অশেম প্রসন্তকুমার

ইং ১৯৩১ দা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন ইহান হানবা ওইনা সোরোখাইবম ললিত সিংহনা ইবা ‘অরেন্সা মরুপ’ শাল্লখি । লীলা অসিগী ফম্পাক অমসুং মৈগী লৈতেং (ষ্টেজ এণ্ড লাইট) গী খৌদাং পুম্মক পুবিখিবসি চিংগাখম ময়ুরধবজ সিংহনি ।

চিংগাখম ময়ুরধবজ সিংহ মণিপুরগী ফম্পাক অমসুং মৈগী শীল্লাঙবদা হৈথোই শিংথোইবা অমদি লম অসিগী লময়ানবা, অহানবা ওঝানি হায়না লৌজৈ । ইলেক্ট্রিক ফংদ্রিঙৈগী মতমদা ওঝানা হেণ্ড লেম্প অমদি পেত্রোমেক্স মরি-মঙাদং উপু চন্দুনা ষ্টেজ মথঙা যানখংলগা লীলাগী মৈগী খৌরাং তৌখি । হায়রিবা উপুশিং অদু মায়কৈ মরিদা মখুম পাল্লি, অদুগা খৌরি মচা অমমম পাল্লগা চিংথোক চিংশিন তৌদুনা মৈ গানবা মুৎপনচিংবা শাল্লরম্মী । অসিদসু নক্তনা মচু-মচুগী মিংশেল হাপলগা অশংবা, অঙাঙবা, নাপুনচিংবা মচু কয়া থোকহন্দুনা থোইদোক্লা লীলাগী মগুণ হাপ্লম্মী । ফম্পাকী লৈতেংদসু ওঝানা লীলা-লীলাদুগী চঙগদবা পোৎচঙ — লৈ-শু, থরো থম্বাল, উশা বাশা পুম্মক থিরগা ডাবকী মীৎফম হোংবা যাদবমখৈ শেমদুনা ফজহল্লম্মী ।

পৃথিবীগী অনীশু বা লাঞ্জাওগী মমাঙগী ফম্পাক অমদি মৈগী কুন্মৈ কয়া অসি ওবা চিংঙাখম ময়ূরধবজ সিংহ অমদি মহাকী মতুং তারকপা ওইনা লৈমপোকপম গুণি সিংহ, সোরোখাইবম খনেন্দ্র সিংহ, চিংঙাখম অমুখী সিংহ অমদি রাঃকুঃ রতনসনানচিংবনা পুরম্মী । লান কায়দ্রিঙৈগী লীলা খুদিংমক হান্নগী ওঝাগী খুভম কায়দনা অবা-অনা কয়া খাঙদুনা হায়রিবা মীওইশিং অসিনা মতম শাংনা পুবিরকখি ।

ইং ১৯৪২ গী মেগী তাং ১০ দা ইম্ফাল সহরদা জপান্না বোম খাদবদগী লান কায়খি । লান মনুংদা ইংলিশমেনশিংনা হোল অসি লৌশিন্দুনা ফজরবা হোল অমা ওইনা শেমদুনা মখোয়গী লীলা অমদি বোল ডাল শান্নফম ওইরম্মী । মতীক চাবা মৈ, ফেমচিংবা পান্দুনা মচু মচু গী মৈ শীজিন্নদুনা হেন্না ফজহল্লম্মী ।

লান লোইরবা মতুংদা ইংলিশমেনশিং অদুনা চংলমদায়দা হোলদা লৈরম্মা মৈ ফেমচিংবা অদু, হোল হল্লম্মগা লোয়ননা গীথোক্লম্মী । মতম অদুৰাইদা ষ্টেজ পুখীরম্মা ওঝাশিংদি -- অরিবম কুঞ্জো শম্মা, অরিবম গৌরবিধু শম্মা, অমাকচম যুগীন্দ্রো সিংহ, অশেম অমুবা সিংহ, রাঃকুঃ বিজয় সিংহ অসিনচিংবা অসিনি ।

ইং ১৯৪৫ দা অমাকচম যুগীন্দ্রোবু কলিকতাদা আর্ট এণ্ড পেইন্টিংগী ত্রেনিং থারম্মী এমঃডিঃইউঃনা মাগীদমত্তা থা থাগী ওইনা লুপা ৫০ থায় । মতুংদা যুগীন্দ্রোনা ‘ষ্টার থিয়েটার’ দা ষ্টেজ এণ্ড লাইটকী ত্রেনিংসু চংলকই ।

অমাকচম যুগীন্দ্রো সিংহনা ষ্টেজ এণ্ড লাইট পুবা মতম অসি এমঃডিঃইউঃগী ওইনা স্বাইদগী চাওখৎপা, মীনা শীংথানিংঙাই ওইবা মতল্লি হায়বা যাই । ষ্টেজ টেক্লিক্তা অনৌবা মওং কয়া উত্তুনা ভাবকী পুক্রিং পেলহনখি । মহাক্সা মতম অদুগী ওঝাশিং মরুওইনা কাংঙবম লালা সিংহনচিংবগা তান্নদুনা ‘হরিশ্চন্দ্র’ লীলাদা লিন অশাবনা চেনশিল্পজুনা রুহিতাস চীকপগী সীন অদু অশেংবা লিনমক মান্না ভাবত্তা উৎখি । মসিগী ক্রেডিড অসি লালা সিংহগীনি হায়নৈ । অসিতা নত্তনা মতম অসিদা ষ্টেজ ক্রাফট অসি অঙকপা ফংনা চাওখৎলে । ‘উত্তরা’ প্লেদা চক্ৰ পাইরক্সা পাঃরকপা মায়কৈদা অমুক হল্লগা চংখিবা, তেন্দোংদগী তেন শত্তোরকপদা তেন মচিদ্দা মৈ হৌবা, ‘কুরুক্ষেত্র’ দা কৃষ্ণ পুনবগী মতাংদা কৃষ্ণনা খুং তিংথোকপদা মৈ হৌবা, অজুঁনগী তেন্না মৈবিথোক্সা পাইবা, ‘কৃষ্ণঅবতার’ দা যমুনা তুগেল ঈহৌরকপগী টেক্লিক উৎপা, চেকপল চেকখায়দুনা নারায়ণ থোক্সাপা, ‘বিশ্বমঙ্গল’ অমদি ‘কেগে লমজা’ দা ঈশিং য়াওদনা নোং তাহনবা, ‘সাবিত্রী সত্যবান’ দা যম্মা সত্যবানগী ময়াদগী মথরায় চিংথোকপা, ‘শকুন্তলা’ দা খোইমু পাইবা, স্বর্গদা কাশ্যপ মুণিগী আশ্রম উৎপা অসিনচিংবা

টেক্কিক ময়াম অসিনা এমঃডিঃইউঃ গী লীলাশিং অসি অনৌবা মখলগী লীলা ওইনা ভাবকপু য়েংনীংহনবগী খোয়রাংবা পোকহনখি । পুয়মক অসি মতম অদুগী ষ্টেজ পায়বিবা ওঝাশিংগী হোংনজম্নি, এমঃ ডিঃ ইউঃ না মখোয়বু কাউগদবা লৈতে ।

অসুয়া চখরকপা অসিনা ইং ১৯৫২ দদি নহা ওইরিবা বিঃ হরিদাস অমসুং বাইঃ ইবোতোস্বী অনীগী মখাদা লৌবুজোংবম খোমৈ শর্ম্মা, ফুরাইলাংপম সুরেন্দ্র শর্ম্মা, ওংবম ইমোতোস্বী, ওইনাম তোস্বা, অশেম থনৌনচিংবনা এমঃডিঃইউঃ গী ষ্টেজ অমসুং লাইট পুরম্মী । মতাং অসিদসু ষ্টেজগী অঙকপা টেক্কিক খুদম ওইনা লৈচিল পাইবা, নোংচুবা, তুরেল কায়বা, সংস্কার তৌবা, ক্রেডিড উৎপনচিংবগী টেক্কিক কয়াসু শীজিন্নরম্মী ।

ইং ১৯৫৪ দা দিল্লীগী ড্রামা ফেষ্টিভেলদা এমঃডিঃইউঃ গী ‘হাওরং লৈশং শাফবী’ না ফাষ্ট তারকই । মদুদা ষ্টেজ অমসুং লাইটকী ইনচার্জ ওইদুনা বিঃ হরিদাস শর্ম্মা অমদি বাইঃ ইবোতোস্বী অনীসু দিল্লীদা চতুনা ফেষ্টিভেল অসিদা শরুক য়ারুই ।

ইং ১৯৫৪ দা রাঃ কুঃ চন্দ্ৰজিৎ সিংহ এমঃডিঃইউঃ গী মেশ্বর ওইবিরকখি । মহাক্সা শেন্স-শাবা অঙকপা ফুড়া-দলান, খাংপোকশঙ, উমং ময়ামদুনা এমঃডিঃইউঃ গী ষ্টেজ হেন্না অমুক্সা মপুঙ ফাহল্লম্মী । অনৌ-অনৌবা মওন্দা য়েক্ককপা হৈকোল-লৈকোলগী দৃশ্য, নাগাগী যুম-উহৌবা ভাবক্সা ওসি ফাওবা কাউবা ওমদনা নীংশিংদুনা লৈরি ।

ওঝা বিঃ হরিদাস শর্ম্মানা মশানা শেমজবা ডিম্বব শীজিন্নদুনা নোং ঙানবা, নুমিৎ তাবা--অহিং নুংখিল ফজনা উৎপা, মিছীন শীজিন্নদুনা থা থরানমিচাক লৈচিল পাইবা, ‘সতী খোংনাং’ গী পোংলোইবগী মৈ চাকপা অসিদা নন্তনা অতৈ টেক্কিক কয়া পুথোকপিরম্মী । ওঝা অসিগী মতুং তারকপগা লোয়ননা অনৌবা মীওই কয়ামুক মথং মথং হোংলজুনা ওসি ফাওবা টেক্কিক অনৌ-অনৌবা হাপচিন্দুনঃ মীয়ামগী সেবা ভৌজনবগী এমঃডিঃইউঃ না কথোকপগা লোয়ননা অরা-অনা খাঙজদুনা মীয়ামগীদমত্তা লৈজরি । ■

মচাক খোমজিনবদা মতেং পাংবীখিবা

- ১। শ্রীগুরুময়ুম সুরজিৎ শর্ম্মা
- ২। বাঃকুঃ চন্দ্ৰজিৎসনা সিংহ

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী লীলাশিঃ

তেলেম উপেন্দ্র

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন, অশম্বা বাহৈদা এমঃডিঃইউঃ, ইং ১৯৩১
গী মাৰ্চ তাং ১৫ দা যাইজুল, পুলিস লেন্দা লিংখংখি । মসি লিংখংপদা অচৌবা
খৌদাং লৌবিখিবা মণিপুরী ড্রামাদা মপুলি কথোকথবা লময়ানবা তরুকপু ওসি
খিয়েটরগী জগৎনা কাউবা লৈতনা নীংশিংনরি । মখোয় অদুদি : (১) চিংঙাখম
ময়ুরধবজ সিংহ, (২) ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহ, (৩) হিজম ইরাবত সিংহ,
(৪) নোংমাইথেম থানিল সিংহ, (৫) সোরোখাইবম ললিত সিংহ অমদি (৬)
খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ অসিনি । মখোয়বু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ফাউণ্ডর মেম্বর
হায়দুনা শ্রদ্ধাঞ্জলি কংচরি ।

হোল অসি অহানবদা ঙাংবম শ্যামকিশোরগী মমাঙ শজোয়দা লৈরম্বদগী
ইং ১৯৩২ গী অদুৰাইদা চিংঙাখম লৈরম্বদা চিংঙাখম ময়ুরধবজগীদা হোংদুনা
ইং ১৯৩৬ অদুৰাই ফাওবা চখখি মতুংদা মতম অদুগী খৌ পুবিরম্বা কাঙবুনা
হায়জবদগী দরবারগী প্রসিডেন্ট মেক ডোনাল্ডনা যাবিদুনা হৌজিক লৈরিবা
মফম অসি পীবিবদগী হোল অমা শাদুনা ইং ১৯৩৭ তা হোংদোক্ত কখি । উনা
অমদি টিন্না কুপ্লা হোল অদু শাবদা পুকচেল চাউরবা ভজলোক কয়ানা শেল
অমদি মশোং মটৈ কয়গী মতেং পীনবিরকখি ।

ইউনিয়ন অসিনা হৌগৎলকপদগী লান মমাঙ ইং ১৯৪২ ফাওবগী মনুংদা
শানখিবা মমিং চংখিবা লীলাশিঃদি :- ‘অরেপ্লা মরুপ’, ‘সতী খোংনাঙ’, ‘থাবল
চোংখী’, ‘নরসিংহ’, ‘দেবলা দেবী’, ‘বিশ্বমঙ্গল’, ‘সাবিত্রী’, ‘কর্ণাজ্জুন’,
‘লোইকুম লোইকা’ নচিংবা মমিং পনবা যাই । হায়রিবা ড্রামাশিঃ অসি
এমঃডিঃইউঃগী ষ্টেজদা মশীং খঙদনা শাম্মবনি । ড্রামাশিঃ অসিগী লমজিং
লমতাকপা (ডিরেক্টর) ওইবীখিবদি সোরোখাইবম ললিত সিংহনি । মতম অদুগী
লময়ানবা হোল অসিগী কলাকারশিঃদি :- সোরোখাইবম ললিত সিংহ, হিজম
ইরাবত সিংহ, খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ, অয়েকপম গৌরবিধু সিংহ, অঙোম
বসন্তকুমাৰ সিংহ, সোরোখাইবম ব্রজলালা সিংহ, হুইরেম লালা সিংহ, শারুংবম
বীরহরি সিংহ, অশেম তোম্বীসনা সিংহ, নোংমাইথেম থানিল সিংহ, অচোম অচৌ

সিংহ, খাইদেম মংলেম সিংহ, লমাবম যদুমণি সিংহ, ঙাংবম যুগলচন্দ্র সিংহ, মৈত্রম বীর সিংহ, সৌগাইজম ইবোতোম্বা সিংহ, অকোইজম ভূতনাথ, ইরেংবম তিলক সিংহ, অসিনচিংবা লাইওইম্ববা কলাকারশিং অসিনা অথোইবনি ।

নুপীগী শক্তম লাংবীখিবা কলাকারশিংদি মরুওইনা — শাইরেম কন্যা দেবী, নিংথেম মচা ওংবী নুংশিতোম্বী দেবী, রসমী দেবী, চিরোম গৌরমণি দেবী, ভানি দেবী, জাঙ্কবী দেবী, সামদ্রাম নুপীমচা দেবী, কাংঙবম যাইমবী দেবী, কাংঙবম তোম্বী দেবী, অরিবম নিংঙোল মানবী দেবী অসিনচিংবা কয়া অসিনা ড্রামাদা অচৌবা শরুক য়াখি । মতম অদুদা ড্রামা য়াওবী নুপীশিংবু সমাজনা হুংবা মীংয়েংনা য়েংবিবদগী নিপা কয়াসু নুপীগী রোলদা কুমখি । মথোয় অদুদি মীনকেতন সিংহ, হিজম ইরাবত, লমাবম যদুমণি সিংহ অসিনচিংবনি ।

ষ্টেজ শীল্লাংবগী থৌদাং অয়াম্বদি চিংঙাখম ময়ুরধবজনা পুবীরম্মী । ইলেক্ট্রিক লৈক্টিওঁদা হেঙ লেম্প অমদি পেরোমেস্স না ড্রামাগী লাইটিংগী থবক তৌরম্মী । অখাক-অরাওনচিংবা অঙম্বা টেক্টিক খরসু মতম অদুদগী হৌনা পুথোকপা হৌরকখি ।

ড্রামাগী ম্যুজিক কোন্সার্ট কী থৌ পুবিখিবিদি ঙাংবম শ্যামকিশোর সিংহনি থোকচোম অঙৌবা সিংহনা তবলা পায়বিখি ।

ইং ১৯৪২ মেগী তাং ১০ দা ইম্ফালদা বোম তাদুনা লৈবাক কাং-খোং চাইবদা হোল অসিগী ড্রামাগী মপোং মচৈ কয়া মাঙখিবতা নন্তনা হোল অসি মিলিটারীনা শীজিন্নদুনা লৈখি । মতুংদা অমুক ময়াম পুনশিন্নদুনা হান্নগীগুম লীলা চথখি । হোল অসিদা লীলা কয়া শান্নখিবগী মনুংদা স্বর্গীয় ললিত সিংহ অমদি স্বর্গীয় খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহনা ইবিবা অমদি বাংলা লোন্দগী হন্দোকপা কয়া অমনি । মমিং পনবা য়াবা লীলাশিংগী মনুংদা ললিত সিংহগী ‘সতী খোংনাং’, ‘অরেম্বা মরুপ’ খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহগী বাংলা লোন্দগী হন্দোকপা— ‘দেবলা দেবী’, ‘কর্ণাজ্জুন’, ‘মুমগী মৌ’, ‘রমের সুমতী’, ‘মথোয়সু মীন’, ‘আলেকজেন্ডর’ না অথোইবনি । লময়ানবা অনী অসিনা লীলাদা তোখাই-তোখাইবা শক্তম লাংবীদুনা কাওবা য়াররোইদবা মিচংকী উরোং খিনবিরল্লে। কলাকার অনী অসিগী লমজিং মখাদা লীলা ফম্বাক্তা শরুক য়াবিরম্বা কলাকারশিংদি -- নিংথৌজম তোম্বী সিংহ, হিদ্ংময়ুম থম্বাল শর্ম্মা, হুঙবম নীলমণি শর্ম্মা, খাইদেম বিহারী সিংহ, মাইবম রামচরণ সিংহ, শারুংবম অমুজাও সিংহ, ক্ষেত্রিময়ুম ইবোহল সিংহ, চান্দম গোপাল সিংহ, এলাংবম জয়চন্দ্র সিংহ, থোকচোম ইবোহল সিংহ, লৌবুজোংবম শ্যামো শর্ম্মা, অশেম দিনমণি সিংহ, গুরুময়ুম রবীন্দ্র শর্ম্মা,

ইরেংবম পবিত্র সিংহ, এলাংবম চন্দ্র সিংহ, ইন্দ্রকুমার শৰ্ম্মা, শোৱেনশংবম নবকান্ত সিংহ অসিনচিংবা কয়ানি । নুপী কলাকাৰশিংদি অৱিবম নিংঙোল মানবী দেবী, ক্ষেত্ৰিময়ুম ৰক্ষনী দেবী, মৈত্ৰম নিংঙোল মেধা দেবী, লাইময়ুম থন্মাল অঙৌবী দেবী, কমলিনী দেবী, সুনীতি দেবী, অমাকচম বিনো দেবী, গুৰুময়ুম সুৰ্যমুখি দেবী, মনমোহিনী দেবী, ৰাধৱানী দেবী, কমলা দেবী, লোইতাম ইবেতোস্বী দেবী, শাস্তি দেবী, কমলিনী দেবী, থন্মাল অঙৌবীমচা, বালা, মেধাবতী, কেতুকী, তেলেম ওংবী সুশীলা, দসু, ৰাংকুঃ সাবিত্ৰী, ৰাধামণি, ৰাংকুঃ তক্ষ্যাসনানচিংবা কয়ানা এমঃ ডিঃ ইউঃগী লীলাদা শত্ৰুম লাংবিখি । মতম অসিদা মমিং লৈখিবা ড্ৰামাশিংদি ‘ৰাশি’, ‘হাওৱং লৈশং শাফবী’, ‘শৱত পূৰ্ণিমা’, ‘কাকয়েল নোংদম’, ‘য়াইৰিপোক থন্মালনু’, ‘ময়া সংসাৱ’, ‘নিংঙোল’, ‘শকুম্ভলা’, ‘মুমগী মৌ’, ‘কেগে লমজা’, ‘ৰামেৰ সুমতী’, ‘মখোয়সু মীনি’, ‘আলেকজেণ্ডৰ’, ‘মৈতৈ বুদ্ধং’ অসিনচিংবনি । হায়ৰিবা লীলাশিং অসি ১০০দগী হেন্না, মসিং ঋন্দনা শাম্মখিবা ঙাঙনি । এমঃডিঃইউঃ গী ড্ৰামাগী ঈচেলদা স্বাইদগী অৱাংবা থাক যৌখিবদি মতাং অসিৱাইদনি হায়জনীংই ।

পনবা যাবদি ইং ১৯৫৪ দা ইউনিয়ন অসিনা সংগীত নাটক অকাদেমি, নিউ দিল্লীনা শীল্লাঙবা ভাৱত পুন্সুগী ওইবা ড্ৰামা ফেষ্টিভেলদা শৰুক য়াৰুবা ‘হাওৱং লৈশং শাফবী’ না ফোক কেটেগোৱিৰিা অহানবা মনা ফংদুনা পীল্লবা ভাৱতকী নোংপোক চিদাইদা লৈবা চাং লৈবাক মণিপুৰগী মিং অমসুং মতীক মগুণ ভাৱত শীল্লা তাকপা ওমজখিবা অসিনি । শক্লাইৰবা থিয়েটাৰ ৱাৰ্কৰ মমা ৰাৱেকৰনা ড্ৰামা অসি উৰগা অসুন্না মশাগী মত নীখি:-

'The Manipur Dramatic Union, Imphal, presented "Haorang-Leishang Shaphabi". Though geographically situated in a distant and remote corner of India, the Acting, Dances and Song in the play were of a very high order. Many provinces which consider themselves forward could take a lesson from this troupe'(Sangeet Natak Akademi Bulletin, 3rd of July 1955)

ফন্সাকী খৌদাং পুবিৱম্বা মতম অদুগী মীওইশিংনসু য়ান্না মৱম চানা ময়ীলৈননা চঙখোন্না মখৌ পাংথোকপিখি । মখোয়শিং অদুদি— লৈমপোকপম গুণি সিংহ, চিংঙাখম অমুৰী সিংহ, কুঞ্জো শৰ্ম্মা, ৰাংকুঃ বিজয় সিংহ, অশেম অমুৰা সিংহ, ব্ৰহ্মাচাৰীময়ুম হৰিদাস শৰ্ম্মানচিংবনি । ৰাংকুঃ চন্দ্রজিৎসনাগী ষ্টেজগী পেন্টিং আটনা অমুক্কা হেন্না ভাবকী পুৰ্ণিং শুমহংখি । ইলেক্ট্ৰিক লাইটকী খুদোংচাবা



‘আলেকজেন্ডৰ’ প্লেগী সীন অমা (এমঃ ডিঃ ইউঃ গী অভিনবা মতমগী আটিষ্টশিং) ১৯৬৩ ইং



‘ছুটি’ প্লেগী সীন অমা (গুৰুদগী-লাহিৰাম বাবু অমদি মাইবম বামচৰণ) ১৯৭২ ইং



মমো ইবেম্মা প্লেগী সীন অমা (ওগদগী মানবী দেবী লক্ষ্মোনি দেবী অমসুং অশালতা দেবী) ১৯৮৫ ইং



‘শবেন চনশ্রবী’ প্লেগী সীন অমা (বেদাবালী দেবী অমসুং অতৈ আটিষ্টলিং) ১৯৯৫ ইং

ফংলকপদগীসু ফন্সাক-খৌরাংগী ফজবা, খুদোং চাবা হেনগৎহনখি । ধনেন্দ্র সিংহ, গৌরবিধু শৰ্ম্মা, হরিদাস শৰ্ম্মা, যুগীন্দ্র সিংহ, বাবু শৰ্ম্মনচিংবনা লাইট অমসুং সাউণ্ডগী খৌদাংসু পুবিখি ।

অঙনবা অমদি ময়াই ওইবা মতম অসিরাইদা ঈশৈ-নোংমাইগী মায়কৈদা মায়পুননা পুৰীৰন্থশিংদি :- য়াশ্বেম শশিমোহন সিংহ, লাইশ্রম গৌরহাৰি সিংহ, থোকচোম অঙৌবা সিংহ, নৈন্দৈবম ইবোয়াইমা সিংহ, ঙাংবম নিমাই সিংহ, গুরুময়ুম ইবোয়াইমা শৰ্ম্মা, চান্দম তারাকান্ত সিংহ, চান্দম গোপাল সিংহ, নীলকান্ত শৰ্ম্মা, লাইশ্রম বীরেন সিংহ, এলাংবম জলচন্দ্র সিংহ অসিনচিংবনি । যন্তুগী ইনোং হান্নদা চাউৰবা খৌদাং যাবীৰন্থা অহল-লমনশিং অসি এমঃডিঃইউঃ না মতম পুন্মমকী ওইনা কাউৰা লৈররোই । খৰা থেঙথরবা মতমদা ঈশৈ-নোংমাইগী খৌদাং পুৰীৰন্থশিংদি নোংমাইথেম পাহাড়ী সিংহ, বোখুলমখোঙ ইমো শৰ্ম্মা, লাইময়ুম তোম্বা শৰ্ম্মা, লাইশ্রম গৌরাচান্দ সিংহ, ফুৰাইলাংপম ইবোয়াইমা শৰ্ম্মা, ক্ষেত্ৰিময়ুম তোম্বী সিংহ, অশেম বিমলা দেবী, অরান্থম যমুনা দেবী, সুনীতি দেবী অসিনচিংবনি । কলাকারশিং অসিনা ড্ৰামাগী ফজবা অমুক হেজৎহনখি । বি. জয়ন্তকুমাৰ শৰ্ম্মাগী চাউৰবা খৌদাং কয়াসু ঈশৈ-নোংমাইগী মতাংদা হৌজিক ফাওৰা শৰুক যাবীৰি । মোইরাংথেম কুলা সিংহ অমসুং মাগী কাংলুপ্সু এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ঈশৈ-নোংমাইগী থৌরমদা অচৌবা শৰুক যাবীৰন্থী ।

শক্তম শেশ্বা (মেক-অপ) কী মরু ওইবা আৰ্টিষ্টশিংদি :- কাঙবম লালা সিংহ, বিহাৰী সিংহ, ঙাংবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহ, হিজম তদ্র সিংহ চিংঙাখম কুমাৰ সিংহ না মরু ওইবনি । হৌজিক্তি শক্তম শেশ্বগী থবক অসি অমুকা হেন্না মরুওইরে হায়না নীংদুনা মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন মেক-অপ ট্ৰেনিং ইনষ্টিটিউট, ডি.তি. আই. (এমঃ ডিঃ ইউঃ) লিংখতুনা হৌজিক হৌজিক ক্লাস চখবা হৌরে । লাইশ্রম ইবোয়াইমা সিংহ-পুন্সিপাল, বি.কে. সিংহ, অথোকপম খোলচন্দ্র সিংহ-ওঝা অহমনা অৰাবা খৌদাং কয়া পুবিদুনা মেক-অপকী ইনষ্টিটিউট অসি চখৰি ।

মাঙজিল থাবীৰন্থা কলাকারশিংগা লোয়ননা অনৌবা কলাকার কয়ামুক পুনশিন্দুনা এমঃ ডিঃ ইউঃগী লীলাগী খোঙজেল হেন্না কনখংনবা হৌনখি । অনৌবা কলাকারশিংদি :- অখাম ক্ষীৰগোপাল সিংহ, অয়েকপম বুধচন্দ্র সিংহ, বীরজিৎ ঙাঙোম্বা, কাংঙবম বীরবাবু সিংহ, কালীমাই খোন্মৈ শৰ্ম্মা, খাঙেশ্বম যুগীন্দ্র সিংহ, হিজম শ্যামধবনি সিংহ, তেলেম উপেন্দ্র সিংহ, জি. জয়কুমাৰ শৰ্ম্মা শোৱাইশেম কেশোৱাম সিংহ, লাইশ্রম বাবু সিংহ, ৱাংকুঃ স্নাজাওৰা

সিংহ, থোকচোম মনাওৰী সিংহ, চোংথাম গুণিল্ল, ইবোতোম্বী বাইখোম, ব্ৰজবাসিময়ুম যুগলচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা, লমাবম গজেন্দ্ৰ সিংহ, দেবেন সিংহ, পুয়োবৰ্ত্ত সিংহ, নুপী কলাকারদা— বিমলা, ওমিতা, হেলেন, রাখারানী, একাশীনি, বেদরানী, কিরন, বীণাসম্বী, নিস্মলা, মেধামচা দেবী, ইবেয়াইমা দেবী, মোহিনী, কানন, তন্দন দেবী নচিংবা কলাকার কয়ামুকা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী রজমঞ্চদা মৰোয়-মৰোয়গী খোদাং মতীক চানা য়ারি । হোংলক্লি বা মতমগী য়াওন্দা মখল-মখেলগী ড্ৰামা কয়া পুথোজুনা ড্ৰামাগী জগন্তা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ইজ্জত পুরক্ক বা লেপ্তনা হোংনরি ।

লেপ্তবা মতমগী ঈচেলদা ময়াংঙৈগুম নুপীশিংনা ফক্কোং মরিনা কোয়শিনবা কা মনুংদা লৈবগী মহন্তা সমাজগী ওইবা থবক-খৌরাং কয়াদা শৰুক য়ারকপগা লোয়ননা অনৌবা লাইরিক লাইশু হৈরবা নুপী কলাকার কয়াসু এমঃডিঃইউঃ দা লীলা য়াওননবা চঙলক্লি । মখোয়না লীলা কয়াদা শৰুক য়াদুনা ইউনিয়ন অসিগী মিংচং মাওদনবা হোংনবি । নুপী কলাকার কয়ানি খরাগী মিং পনবা তাববদা :- হৈম্মাম ইন্দু দেবী, আশালতা দেবী য়ুম্মাম নিংঙোল রজনী দেবী, চান্দনী দেবী, এলাংবম য়ুগেশ্বৰী দেবী, লাইময়ুম গায়ত্রী দেবী, রাঃকুঃ বেদরানী, ললিতাবী দেবী অসিনচিংবা কলাকারশিংনা হৌজিক-হৌজিকী ওইনা শৰুক য়াবি ।

অতোম্বা লীলাগী য়াওল অমনা হাম্মগী ট্ৰেডিশনেল প্লেগী মওংসু মাংহন্দনা মতমগী ওইবা এক্সপৰিমেন্টেল, ট্ৰিয়েটিব থিয়েটর কয়াগী বার্ক শোপ পাওথোজুনা অনৌ-অনৌবা কলাকার ডিৰেক্টর কয়াসু চোংথোরক্লি । ইং ১৯৭২ দগী হৌনা এমঃ ডিঃ ইউঃ না হীৰম অসোমদসু অচৌবা খোদাং পুরক্লি । অনৌবা ডিৰেক্টরশিংগী মনুংদা— হিজম শ্যামধবনি সিংহ, তেলেম উপেন্দ্ৰ, লমাবম গজেন্দ্ৰ, চোংথাম গুণিল্ল অসিনচিংবা নহা ওইরিবা ডিৰেক্টশিংনা অনৌবা থিয়েটরগী ট্ৰেও অসিদা লেপ্তনা চঙশিল্লক্লি । ■

ওঝা নিংথৌজম তোম্বী সিংহগী অবদান

খোলচন্দ্র অথোকপম

নিংথৌজম তোম্বী সিংহ ইং ১৯১৬, সেপ্টেম্বৰ তাং ১০ দা কৈশামথোং সনা জন্মস্থান্দা পোকখি । অপোকপা অমসুং অপোকপীগী মিং নিংথৌজম মুক্তা সিংহ অমদি হৈয়াম নিংঙোল অমুৰী দেবী কোঁই । অদুনা ওঝা অসিবু হৈয়াম তোম্বী হায়বগসু লৈবাক্লা খঙনৈ । কলাকার অসিনা লীলাগী লমদা চঙশিল্পকপগী অহানবা মবদ হুখিবদি মহাক্কী পোক্ল ফমসু ওইরিবা চু ডাচান্দ মহারাজগী পোক্লফম সনা জন্মস্থান্দা মহারাজগী মপোক কুমণন পাঙথোকপগা মৰী লৈননা চহী খুদিংগী শান্নখিবা লীলা কয়াদুনা ওইখি । মশাগী চহী ১৫ বোম শুরকপা অদুৰাইদা মতমদুগী ড্রামাগী ডিৰেক্টৰ ওইরম্বা চোংখাম ময়ুৰধবজনা ‘অভিমন্যু বধ’ লীলাদা হান্না কুল্লম্বা মী অমগী মছং শিন্দুনা ‘ব্রজ’ গী পাৰ্ট অদু মাবু শাহনখি । মমৈদদি মহাক্কী পুৰা শাখি । মসিনা মহাক্কী পুজিগী অহানবা ওইনা লীলা ফম্পাক্তা খোঙদাবনি ।

বোম তাম্বা মতুং ইং ১৯৪৫ দা মণিপুৰ ড্রামাটিক ইণ্টনিয়ন্দা চঙদুনা ‘মায়া সংসার’ লীলাদা মীনাই অমগী শক্তম শাবদা মীয়ায়্লা য়ায়া থাগৎনখি । ইং ১৯৫৪ দা নিউ দিল্লীদা পাঙথোকাখবা ‘নেসনেল ড্রামা ফেষ্টিবেল’ দা শৰুক যাদুনা ফোক কেতেগোরিদা ‘বেষ্ট প্লে’ ফংম্বা ‘হাওং লৈশং শাফবী’ লীলাদা তবুং নিংথৌগী শক্তম লাংখি । মণিপুৰনা ভারতকী থিয়েটরদা মায়পাক্লা চঙশিনবা ওমখিবদু ভারতকী ক্ৰিটিক কয়ানা পাউ-চেশিংদা থাগৎনরকখি । হায়রিবা লীলা অসি ওঝা সোরোখাইবম লসিতনা ডিৰেক্সন পীরগা নিংথৌজম তোম্বীনা মতেং পাংবনি । মওং-মরিন তাবা মণিপুৰগী ফোক ড্রামা অমা ওইহম্বা হোৎনবদা মহাক্কী অচৌবা থৌদাং অমা মায়োক্লখি । খুৰায়দা লৈবা পেনাগী ওঝা চুংখাম মণিক্তগী পেনাগী চপচাবা শৈহেক শৈদা বাঙাঙনচিংবদু মতম চঙনা, য়ায়া কল্লা হোৎনদুনা খঙবা ওমখি । পৃথ্ৰমক অদু হায়রিবা লীলা অসিদা শীজিল্লদুনা মৈতৈগী ওইবা মওংদা পুথোক্তুনা হৌজিক মীয়ায়্লা য়ানরবা মণিপুৰী ফোক ড্রামাগী মওং অসি ওইহনবা ওমখি । মসি মণিপুৰী ড্রামাগী ঈচেং দা অচৌবা অহোংবা অমনি । পৃথ্ৰমক অসি মহাক্কী অচৌবা কথোকপগী মপান্ননি হায়বসি অখঙ-অহৈ পৃথ্ৰমক্লা য়ানবি ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মতম কুইনা ডিবেক্টব এক্টব ওইবীরস্থা ওঝা সোরোখাইবম ললিতনা থুপখিবদগী ওঝা তোহীনা এমঃডিঃইউঃ গী ডিরেক্টব অমা ওইনা থৌ পুবা হৌবকখি । এমঃ ডিঃ ইউঃ দা মহাক্সা ইহান-হান্না ডিরেক্সন পীখিবা লীলাদি ইং ১৯৫৬ তা পুথোকখিবা ‘লাইবক চাউবী’ হায়বা সামাজিক লীলা অসিনি । ইকোন-কোন্না ডিবেক্সন পীখিবনা ইং ১৯৮৪ দা পুথোকখিবা ‘খম্মা খম্ম’ লীলা অসিনি । মহাক্সা পন্না লীলা ৬০ রোম ডিবেক্সন তৌরস্থগী মনুংদা ৩৪ রোমদি এমঃডিঃইউঃ গীনি । লৈবাক মীষাম্মা পাম্মা য়েংনখিবা লীলাশিংগী মনুংদা ‘মায়্যা সংসাব’, ‘তোনু লাইজিংলেস্টী’, ‘নিংঙোল চেপ্তর বান’, ‘নিংঙোল চেপ্তর তু’, ‘যুমগী মৌ’, ‘কেগে লমজা’, ‘রামের সুমতী’, ‘মশোয়সু মীনি’, ‘মেৱার পতন’, ‘আলেকজেন্ডার’, ‘মাঙঙুরবা মণি’, ‘অনুতাপ’, ‘কক্ষ অবতার’, ‘চহী ৭ খুন্তাকপা’, ‘চেঙ কিলো অমা’, ‘খম্মা খম্ম’ অসিনচিংবনি । তোহী সিংহনা মপুন্দিদা লীলা ১০০দগী হেল্লা শক্তম লাংখি । ইং ১৯৫৮ দা পুথোকখিবা মহাক্সা ডিরেক্সনা তৌবা ‘কেগে লমজা’ ফোক ড্রামা এ.আই.সি.সি. গী গুৱাহাটি সেসন্দা উৎনবা খল্লকখি । ইং ১৯৬১ দা উৎখিবা ‘মশোয়সু মীনি’ লীলাদা পেনবিবদগী চীফ কম্বিসনার জে.এম. বাইনা লুপাগী মেডল পীদুনা ইকায়খুম্বিবিখি ।

মহাক এমঃ ডিঃ ইউঃ গীতা নন্তনা মণিপুৰগী তোডান-তোঙানবা থিয়েটর ইউনিট কযাদসু লীলা তস্থীরস্থী । পল্লিক থিয়েটব, ওল মণিপুৰ কলচরেল এসোসিয়েশন, নাট্য সঙ্ঘ, মণিপুৰ সেক্রেটরিয়েট ক্লব, নহারোল নাট্য সভানচিংবা মমিংবা পনবা য়াই ।

ওঝা তোহী, থিয়েটরগী লম্দতা নন্তনা ফিল্মগী লম্দসু শরুক যাবমই । এন. এস. ফিল্মসনা পুথোকখিবা ‘শাফবী’ ফিল্মদা তবুং নিংথৌ শাখি । ফিল্ম অসিদা মহাক্সা এডভাইজর অমা ওইনসু থৌদাং লৌখি । থিয়েটরগী লম্দা মশাগী পুলিবু কথোক্সা মহাক্সী থৌদাংবু খঙবিবদগী ইং ১৯৭৬ তা মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাডেমী এৱাৰ্ড পীদুনা ইকায়খুম্বিবিখি । লোয়ননা মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদনা ইং ১৯৮০ দা ‘নাট্য ভূষণ’ অমদি নহারোল সাহিত্য সভানা ‘নাট্য বিশারদ’ মিংথোল পীখি । মণিপুৰগী কলাকারশিংগী মরক্তা ওঝাগী তাংলবা দানবু খঙবিদুনা ‘এন. টি. থিয়েটর’ হায়না লিংখতুনা হিংহল্লবা হোৎনরি । মসিদা ঐখোয় পুন্না মক্সা পুন্নিং থৌগৎপনা ওঝাগী মফমদা ইকায়খুম্বিবা উৎংনি ।

পুলিজী অয়াম্মা শরুক মণিপুৰী থিয়েটরগীদমক কথোকপিরল্লবা অমদি অনৌবা নাট্যগী মফম অমা কল্লম্বদা স্বাইদগী মপুং ওইনা থৌদাং লৌবল্লবা ওঝা নিংথৌজম তোহী সিংহ ইং ১৯৮৮ গী ফেব্রুৱাৰী তাং ১৯ দা তাইবংপান থাদোজুনা ঈশ্বৰগী খুয়াবাদা তিনখি ।

থিয়েটারদা ম্যুজিক্কী মরুওইবা

নাংমাইথেম পাহাড়ী সিংহ

অইবা লীলাবু ড্রামা হায়না খঙনৈ । ড্রামাসিবু অমুক ষ্টেজদা পুখতুনা লীলা ওইনা শক্তম লৌনদুনা শান্নরকপা অদুবু থিয়েটার হায়না খঙনরে । অসিগুন্ম্বা থিয়েটার অসিদদি মওং অমা নত্ৰুগা অমদা ম্যুজিক্কা তৎন-থানবা যাদবা মরী লৈনৈ । থিয়েটারনা হৌরকপদগী হৌনা অনি অসি থাদোক্ল বা যাদনা লোয়নদুনা লাক্লি । গ্রীক্কী ক্লাসিকেল ট্রেজিদি অমদি কমেদিশিংদা কৃশ্ণিবা কেৰেক্টর অমসুং কোরসকা লোয়ননা বাঁশী খোংবা অমা ওৰ্কেষ্টাৰ্গী এরিয়াদা চঙলজুনা এক্টরশিংনা পাঙথোক্লিবা লীলাগী শরুত্তা বাঁশী খোংবগী চৎনবী অমা লৈরম্মী । গ্রীক থিয়েটারদা লীলাগী দায়লোগ নত্ৰুগা স্পীচ অদু কাব্য (শৈরেংগী মওং) দা লোইনমক ঙাঙনরম্মী । বাঁশী খোংবা অদুনা, ঙাঙলিবা ডাইলোগ দিলিভরী অদুগী মতুংইন্না য়াম্মা চম্মা বাঁশী অদু খোংদুনা ম্যুজিক একোস্পেনিয়েন্ট তৌই । শান্নরিবা লীলা অদুগী মখা পোন্না ডাইলোগ অমসুং এক্টিং অদুবু হেন্না ফজনবা মতেং পাংবগী মওংদা খোংবনি । মমিং চংলবা ফিলোসোফর প্লুটাক্ কী মত্তা গ্রীক থিয়েটারদা ম্যুজিক্কী মথৌদি উংলিবা লীলা অদুবু হেন্না ফজবা মগুগ হাপ্পা হায়বসিনি ।

ইউরোপকী লৈবাকশিংদা থিয়েটারগী রিনাসা অমা লাকপগা লোয়ননা মোদর্ন ড্রামাগী ইহৌ অমা লাকখি । এলিজাবেথান ম্যাক্স (জগোয় ঈশৈগা কোন্নবা ড্রামাগী মওং অমা) অমসুং ১৮ শতাব্দী গী ইটলীগী ওপেরাদা ম্যুজিক অসি থিয়েটারগা থানবা যাদবা শরুক অমনি হায়না লৌনরম্মী । কবিতা অমদি বীরসকী ডাইলোগ দিলিভরিগা থিয়েটারগা থাদোক্ল রকপা মতাংদগী ম্যুজিক্কী মথৌ অসি খরা হম্মরকখি । ডাইলোগ নত্ৰুগা স্পীচকী নুংঙাং অসিনা কাব্যগী মওংদগী প্রোজগী মওংদা ওল্লকপদগী ম্যুজিক্কী মথৌ হম্মরকপগী ইহৌ অসি পৃথিবীগী ওইনা চৎনরক্লি ।

মণিপুরদা ড্রামাগী ঈহৌ চঙলকখিবসি বেঙ্গল ফাওরগা লাকখিবনি । লাইনিং-লাইশোন ওনখিবগা লোয়ননা হান্নগী ইনাং-ইচু অমদি হৌন-চৎনবীদা অওনবা কয়া লাকখি । গৌরধম্মদা ওনশিনখিবদগী বাঙ্গালগী চৎন-লোনচং ফিজ্জং-চাকচা তম্মজুনা অটৌবা অওনবা লাকখিবতা নত্তনা বাংলা কলচরগী অকনবা শাফু পীরকপা লোয়ননা এডুকেশনগী মেদিয়ম বাংলানা ওইরকপদা

বাংলা সাহিত্যগী অচৌবা শাকু লাকপা হৌখি । মতাং অসিদনি বাংলা থিয়েটবনা মণিপুরদা চঙলকখিবসু । ইং ১৯০৩ গী অদুৱাইদা বাবুপাডাদা বাঙ্গালীশিংনা ভিক্টোরিয়া ক্লব অমসুং বাবুপাড়া থিয়েটর হোল লিংখৎখি । হোল অসিদা বাংলা লোন্দা ড্রামা শাম্বা হৌখি । মতম অদুগি মৈতৈ মচা মবক্তগী বাংলা হৈবা মীওই খরসু বাংলা লোন্দা শাম্বা প্লেসিংদা পাট কৃমদুনা লীলা যাওখি, লোয়ননা বাংলা কীর্তনিয়া শৈশক-শৈদা কয়া লীলাদা শীজিন্নবা হৌবকখি । লাইনিং-লাইশোন, লোনচং-শাজং, ফিজং-চাকচা ওনখিবনা লমদমসিগী ওইবা ঈশৈগী শৈশক কয়া ইমারোন্দা শকচ-শোঞ্জবগী নুংঙাইবা পুন্মক মাঙখিদুনা বাংলা ঈশৈ কীর্তনিয়াচিংবা ঈশৈ-শৈদানা ঐখোয়গী শৈশক ওইনা চংনবম্মী । ইমালোন্দা ঈশৈ শকচবা ফাওবা মাংই হায়দুনা থিংলম্বা মতাং অমা লৈবম্মী । মতমগী খোঙলৈ মতুংইম্মা মৈত্রবাক মচাশিংগী মরক্তা মমালোন্দা ড্রামা শাম্বা পামজবা মীওই কয়া থোরকখি । মতম অদুগী ড্রামাদা থবায় যাওবা, মণিপুরী থিয়েটরগী লময়ানবশিংনি হায়না লৌনরিবা মখোয়গী থম্মোয়দা মৈতৈ লোন্দা লীলা শাম্বা নিংবগী অকনবা ইখিল ফাওরকপগা লোয়ননা মমালোন্দা লীলা ইদুনা শাম্বা হৌখি । স্বর্গীয় লাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহনা ‘নরসিংহ’ ইদুনা শাম্বাখিবা অসিনা ইরমদমগী লোন্দা ইনাং-ইচুদা শাম্বজবা ইহান হানবা লীলানি হায়না লৌনরি । লীলা অসিগী ম্যুজিক্কী মতাংদদি থোইদোক্কা অকুপ্লা ৱাৱোল ফংদে । স্থায়ী ওইবা প্রেসিনিয়ম থিয়েটরদা চাংনাইনা ‘নরসিংহ’ শাম্বাখিবগী ৱাৱোল থেংনদে । মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন, এরিয়ান থিয়েটরনচিংবা স্থায়ী ওইবা, মশাগী ওডিটোরিয়ম লৈববা মতুংদা চাংনাইনা লীলা শাম্বা হৌবকখি । মতাং অসুৱাইদগী লীলাগী ম্যুজিক্তা ঈশৈ হাপ্পগী অমদি বস্ত্র-সংগীত শিজিন্নবগী মওং অসি চথরকখি । মতম অদুৱাইগী ষ্টেজ প্লেগী ওইনা ম্যুজিক কম্পোজর কয়া থোরকপা হৌরকখি । মমিং পনবা যাবগী মনুংদা লাইশ্রম গৌরহরি সিংহ, চিংঙাখম ৱাধাচরণ সিংহ অমদি য়াস্থেম শশিমোহন সিংহ মখোয় অসিনি । মখোয়গী মরক্তা ষ্টেজ প্লেদা স্বাইদগী চাউনা, মতম শাংনা ম্যুজিক কন্ট্রিবিউতৌরম্বদি গৌরহরিনি । শীংথানবা য়ারবা ষ্টেজ-ঈশৈ কয়া মহাক্কা শেমদুনা থম্বীরম্মী । মহাক্কা কম্পোজ তৌবম্বা লীলাগী ঈশৈ কয়া মীয়ায়্মা য়াম্মা পামনরম্মী অমদি শক্লরম্মী । এমঃ ডিঃ ইউঃগী ম্যুজিক কম্পোজর ওইনা স্বর্গীয় গৌবহরি সিংহনা সংস্থান অসিগী লান মমাঙগী লীলা কয়গী ঈশৈ অমদি ম্যুজিক কম্পোজ তৌবীরম্মী । মতুংদা রুপমহল থিয়েটরগী ম্যুজিক কম্পোজর ওইনা লৈখি ।

মণিপুরদা ড্রামাগী ম্যুজিক হায়রগা লৌনবম্মিবা অসি প্লে অদুগী ঈশৈ সুর পানবা ওইনা লৌনবম্মী । প্লে অমগী সীন-সীনগী ওইবা অখম্বা ম্যুজিক

কম্পোজ তৌদুনা লীলা পরিংশিংনা বেকগ্রাউন্ড ম্যুজিক শীবগী খবক্তি ইতো তৌরমদবগুম তৌই -- ইথেং থেংনদে । ইউরোপিয়ান লৈবাকশিংদদি থিয়েটারগী ম্যুজিক অসি য়ান্না চেকশিন্না কম্পোজ তৌনরম্মী ।

ষ্টেজ প্লে অমগী ম্যুজিক অসি মরুওইনা মখল অহম থোকা খায়দোকপা যাই :- ১) ইন্টরল্যুড ম্যুজিক, ২) ইনসিডেন্টল ম্যুজিক অমসুং ৩) স্পিসিয়ালী কম্পোজদ ম্যুজিক ।

সীন অমদগী সীন অমা হোংবগী মরক্তা শীবা ম্যুজিক অদুবু ইন্টরল্যুড নক্ত্র গা ব্রিদজ ম্যুজিক হায়না খংনৈ । অসিগুম্মা ম্যুজিক অসিগী মথৌদি লাক্কদৌরিবা সিন্দা ওইগদৌরিবা ষ্টেজগী ব্যুজিনিস (মুড) অদু উৎপনি । অদুনা ওইরক্তদৌরিবা খৌদোকা মরী লৈন্ননা শেষাৰা ম্যুজিক, মরী লৈন্ননা শীজিন্নবা ম্যুজিক্কেল কম্পোজিসন, সীন অমগা সীন অমগা তাইননা খোংবা অদুবু ব্রিদজ নক্ত্র গা ইন্টরল্যুড ম্যুজিক হায়না কৌই । মসিগী ম্যুজিক অসি নোংচুপ্পোমগী থিয়েটারদদি য়ান্না মরুওইনা লৌনৈ । মণিপূরদদি মসিগী কামবা মথৌ খঙনা শীজিন্নবা থেংনদে । সীন ইনবগী অরাঙবা অদু খরা অদুক ফাখনবা খোংবা ওইনা শীজিন্নবগুম তৌই ।

থিয়েটারগী য়ান্না মরুওইবা ম্যুজিক্টি ইনসিডেন্টল ম্যুজিক হায়বা অসিনি । সীন পরিংদা তোঙান-তোঙানবা মুড নক্ত্র গা থীমদা লাক্কদৌরিবা ইমোশনগা মরী লৈনবা খৌদোকশিং অদুবু হেন্না তরং তরং ময়েক লানা চোংথোকহম্বা, সপোর্ট তৌনবা পীরিবা ম্যুজিক অদুবু ইনসিডেন্টল ম্যুজিক কৌই । লমদম খরদদি বেকগ্রাউণ্ড ম্যুজিক হায়নসু খঙনবা যাওই । ইনসিডেন্টল হায়না কৌবনা হেন্না চুম্বা বাই ওইগনি । নুংঙাইবা, অৰাৰা, অশাওবা, নুংশিবা, অকিবা, অখংবনচিংবা হ্যামেন সেন্টিমেন্ট অমদি ইমোশন ফোংদোকপদা শীজিন্নরিবা ম্যুজিক অমদি ইফেক্টনচিংববু ইনসিডেন্টল ম্যুজিক হায়না থিয়েটারগী ম্যুজিক্তা খঙনরিবনি ।

অহমশু বদা, স্পিসিয়েল কম্পোজিশন ম্যুজিক হায়বদি লীলাদা থওইনা হাপ্পা জগোয়-ঈশৈগী ম্যুজিকপু খঙনৈ । ইউরোপিয়ান থিয়েটারদদি ম্যুজিক হাপ্পা তারবদি য়ান্না চেকশিন্না নিয়ম অমগী মখাদা কায়হন্দনা হাপ্পা হোংনৈ । হেক্তা হাপচিন্দে, কৃপ্পা নৈনৈ । লীলা অদুবু শেষ-শাগদৌরিবা ডাইরেক্টর, স্ক্রীপ্ত রাইটর, ম্যুজিক পুগদৌরিবা ডাইরেক্টর নক্ত্র গা কম্পোজর -- মখোয় অহম তোয়না ফন্মীমদুনা কোক চুঙশিমৈ । প্লেদুদা চঙগদবা ম্যুজিক, প্লে অদুগী মতাং-মতাংনা দিমাম্দ তৌরিবা ম্যুজিক ময়ামদু কৃপ্পা খমৈ ।

ঐখোয়গী লমগী থিয়েটারদদি মথকী অসুয়া সিরিয়স ওইনা খলবা খক উদে । প্লেগী রিহার্শেলদা নোংমতা কোক চুওশিলবা, খলবা লৈতে । প্লে অদু উৎকদৌবা নুমিত্তা যন্তু খোংবা খরা পূজগা উংলিবা, চথরিবা সীনদু করম্মা মুজিক দিমাম্দ তৌরিবগে খঙদনা অরাকপা অমা হেত্তা খোংবনা অয়ান্বনি । অসুয়া চথবা অসিনা উংলিবা লীলাবু সপোর্ট তৌবগী মন্তা অকায়বা পীবা তোয়না থেংনদবা নন্তে । য়ায়া খুদোং চাদবা অমনা ষ্টেজদা লৈরিবা মুজিক কাঙবুগী ফক্ষম অসিনি । চথবিবা লীলাগী পার্ফোর্মেল অদু মুজিকী অখোংবা কাঙবুনা মপুংফানা উবা য়ায়া মরুওই । মণিপূরগী থিয়েটার হোল অয়ান্বদা অখোংবা অয়েবা কাঙবুগী ফক্ষম অসি নীংথিজননা শীনবা থেংনদে । মুজিকী কাঙবুগী ফক্ষমদি, নোংচুপ্পমদি ষ্টেজগী মমাঙদা থম্মা ঙাক্তনি । মসিনা ষ্টেজ দা লীলা কুল্লিবা এষ্টরশিংগী পার্ফোর্মেল মুজিকী কাঙবুদা নীংথিনা উবা ফংহল্লি । ষ্টেজ পার্ফোর্মেল নীংথিনা উরবদি অখোংবশিংদা --এক্সটেমপোবদা খোংবা তারবসু, হেমা খুদোংচাবা পী । মসিগী মরুওইবা মরম লৈতবা নন্তে ; মণিপূরদা লীলা-ফালা, ঈশৈ-নোংমাই তৌবনা হিংবদি য়ায়া বানা থোক্দি । লীলা তৌরিবা, খোংলিবা, য়ৈরিবা, থীল্লিবা পূম্মক অসি মতীক চাবা মমল অমত্তা ফংবা নন্তে, অয়ান্বনা পামজবদগী তৌবনি । অদুনা শিনক্ষম ওইবা (প্রোফেসনেলিজম) বাংলকই । শেল মতীক চানা পীদবনিনা য়ায়া চেংশিন্না পুন্দুনা থম্মসু ওমদে । মরম অসিনা তৌনিংবা কয়া তৌবা ওমদবগী খুদোং চাদবসু লৈতবা নন্তে ।

লেঙদবা থিয়েটার হোলশিংদা মেলোড্রামাগী ওইবা লীলা য়ায়া পাম্মনা চথরিঙেদদি মুজিকী খৌদাং অসি য়ায়া চাউরম্মী । হৌজিকী থিয়েটারদদি অনৌবা ঈচেল কয়া লাক্লে । অনৌবা মওংগী লীলা কয়া চাংয়েংনরক্লে । পৃথিবীগী ওইনা অনৌবা ট্রেম্দ্দা এক্সপরিমেণ্টল প্লে কয়া উৎনরক্লে । মুজিকী থোইদোকপা দরকার লৈতবগুম তৌরক্লে । মুজিক শুকয়াও যাওদবা প্লে কয়া থোরক্লে -- শীজিন্নরবসু এফেক্ট মুজিকী মওং ওইনা শীজিন্নরক্লে । মণিপূরদা ড্রামা-লীলা মরুওইনা কম্মর্সিয়েল থিয়েটার মরায় চায়থবগুম তৌরে । ভাবক বাংনবক্লে, মতম শাংনা রেগুলর শো উৎপা ওমলক্লে । লীলা মরায় চায়থরকপগা লোয়ননা ষ্টেজ প্লেগী মুজিকসু শিথরকপা মশানা তাবনি । হৌজিক হৌজিকমক কম্মর্সিয়েল বেসিন্তা লীলা চথরিবা অসি মরুওইনা এমঃ ডিঃ ইউঃ অমসুং রুপমহল থিয়েটার অনীসিতা ওয়ারক্লে হায়বা যাই । সংস্থান অনী অসিনা হিংলিবমখৈদি ড্রামা মুজিকী মক্ষম খরা মখৈদি লৈখিগনি হায়নিংই । ■

ড্রামা ত্ৰেনিং ইনষ্টিটিউট--এমঃডিঃইউঃ

খোলচক্ৰ অথোকপম

এমঃ ডিঃ ইউঃ বু লিংখংপিরম্বা লাইগুরু কয়ানা মণিপুৰী থিয়েটরগী মুভমেন্ট অমা শাগৎনবা অমদি লেঙদবা হোল অমা শাননবা হোৎনবকপদা মখোয়গী পুন্সিগী অয়াম্বা শরুক কথোক্ৰুখি । মতুংদা লীলা থৰায় যাওবা মীগী মশীং হেঙৎলকপা অমদি অনৌবা, ফজবা লীলা পুথোক্ৰুবা হোৎনবকপদা অনৌবা থৌরাং কয়া পায়খংপা তারকখি । তোঙান-তোঙানবা ডিপার্টমেন্ট খায়দোক্ৰুদুনা মানা মানা হৈনবা লম্‌দা মায়পুননা থবক তৌদুনা লীলা পুথোক্ৰু বা হোৎনখি । ইং ১৯৭৪ দগী হৌনা মেক অপকী ওইবা ডিপার্টমেন্ট অমা লৈরকখিবা লোয়ননা ইং ১৯৭৬ তা ঙাংবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহনা দিল্লীগী নেসনেল স্কুল ওফ ড্ৰামাদগী মেক-অপকী কন্‌দেস কোৰ্সতা ত্ৰেনিং লোইরকপা মতমদা মহাকী ওঝা কাংঙবম লালানা এমঃডিঃইউঃ গী মেক-অপ হৈনিংবা নহাবোল কয়াবু ত্ৰেনিং তৌনবা ৰাফম হৌদোকখি । ইং ১৯৭৬, মেগী তাং ৯ দা মেক-অপ অমসুং গ্ৰীন ৰুম সব-কমিটিগী মেম্বৰশিংনা ইনষ্টিটিউট অমা লিংখংনবা ৰাফম অসি অহানবা ওইনা পুন্না খম্বখি । মতম অদুদা যাওখিবা সব কমিটিগী মেম্বৰশিংদি-- ঙাংবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহ (চিয়ারমেন), লাইগ্ৰম ইবোয়াইমা সিংহ (কনভেনৰ), চিংঙাখম কুমাৰ সিংহ, লাইগ্ৰম বাবু সিংহ, এ. থোইবা সিংহ, টি.ঐইচ. ইবোতোমচা সিংহ, ডব্লিউ ইবোতোম্বী সিংহ, য়ুম্মাম বীৰেন সিংহ অমদি পেবম বীৰকুমাবনচিংবনি । মতমদুদা এমঃডিঃইউঃগী চেৰিটি শো উৎপা খুদিংদা মেক-অপকীদমক মমিংতা ওইনা পীবা শেনফম অদু তুংশিন্দুনা অমদি সব-কমিটিগী মেম্বৰশিংনা খায়নদুনা ত্ৰেনিং পাঙথোকপদা চঙগদবা মচাকশিং শেম-শাৰম্বী । ত্ৰেনিং তৌনবগী ৰাফম অসি সব-কমিটিনা গোভৰ্ণিং বোৰ্ডিা হায়বদগী ইং ১৯৭৬ অগষ্ট তাং ২৯ দা গোভৰ্ণিং বোৰ্ডিা খম্বদুনা মসিদা এক্টিং কোৰ্সসু যাওহল্লগা 'ড্ৰামা ত্ৰেনিং ইনষ্টিটিউট' হায়না কৌদুনা ইনষ্টিটিউট অসি গোভৰ্ণিং বোৰ্ডিগী মীংয়েং মখাদা থম্বা অমদি মসিদা মেম্বৰ নঙবা মীওইশিংদসু তম্ব নবগী খুদোংচাৰা ফংহনবগী ৰাফমসু য়ানখি । থবক ওইনা হেক ওল্লোকপা অমদি এক্টিং কোৰ্স হাপুবা শীন্দোকপদা মতম খৰা চঙখি । অদুনা খুদোং চাদবা খৰা লৈবদগী মেক-অপকী কোৰ্স তমক অহানবা ওইনা হৌবা হায়বসি য়ানখি ।

মেক-অপকী ত্ৰেনিংগীদমক ইণ্টৰ্ভিউ তৌদুনা খল্লবা মীওইশিংদু জুলাই তাং ১৮, ১৯৭৭ তা মতমদুগী ইন্সফাল ডিষ্টিক্টী ডি.সি. ওইরন্বা চবুংবম ইবোহল সিংহনা চীক গেট্ট ওইদুনা, ফংসন অমগা লোয়ননা ক্লাস অদু এমঃ ডিঃ ইউঃ দা হোলদা হাংদোকখি ।

মতম অদুদা মেক-অপ ক্লাস অসিগী দায়ত্ব পূৰ্ণমক ণাংবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহনা পূৰ্ণশ্ৰী । কাংঙবম লালা সিংহনা মণিপুৰগী অৰিবা মেক-অপ্তা চৎনরন্বা মওং-মতৌ তম্বিদুনা ভিজিটিং গুরু ওইনা থৌ পূৰ্ণশ্ৰী । অহানবা হাংদোকপদদি ক্লাস অদু থা ৬ ৰক্তংগী ওইনা হাংদোকপনি, অদুবু মপুং ফানা চথবদা চহী অমা চঙখি । ত্ৰেনিং মনুং-সেণ্টেম্বৰ থাদা মণিপুৰগী অৰিবা কলচৰ থিজিন্নবগীদমক নুমিৎ ছম্বিগী ওইবা ষ্টুডি টুৰ অমা অল্লোদা চংখি । মতুংগী চহীশিংদা ত্ৰেনিং অদু থা ৬/৬ কী ওইনা চথখি । ইং ১৯৮০ দদি স্বৰ্ণজিৎ সিংহনা লাপ্ৰা পোষ্টিং তাৰিবদগী ত্ৰেনিং অদু লেগুই । অদুবু হাঙলিবা মতমশিং অদু, হান্নদগী মেক-অপ পামজদুনা হোলদা লৈরিবা ওঝাশিং, অহল-লমনশিংগী তুং ইন্দুনা তল্লকপা মীওই অমদি ত্ৰেনিংদা পাস তৌৰবা ছাত্ৰশিংদুনা লীলা কয়াদা মেক-অপকী অনৌবা চাঙয়েং তৌদুনা হীৰমসিবু খুমাঙ চাওশিন্নবা হোংনখি । ইং ১৯৮৬ তা ইনষ্টিটুট অসি অমুক হন্বা থবক চথবা হৌৰকখি । মথং-মথং ওইনা অঙনবা মতমদা ছাত্ৰ ওইরন্বাশিং— অথোকপম খোলচন্দ্ৰ অমসুং পেবম বীৰকুমাৰবুসু ওঝা ওইহন্দুনা ক্লাস চঙহনখি । হায়রিবা মতম অসিদা ইনষ্টিটুটকী ফীবমদা অহোংবা খৰা লাকখি । এমঃ ডিঃ ইউঃ দা মেক-অপ য়াওরন্বা মীওই কয়া মথৌ চিনবদগী থাদোক্কৰিদুনা অনৌবা ছাত্ৰশিং শেমগজুনা থবক পুহনখি । তম্বিবগী সিলেবন্তা মতমগা চুনবা মওং অমা শেমদুনা চৎনবা হৌখি । ত্ৰেনিং লোইরবা ছাত্ৰশিংগীদমক এপ্ৰেণ্টিস প্রোগ্রাম অমা অকক্লবা নিয়ম অমগী মখাদা শেমখি ।

ইং ১৯৮০গী ডিকেড অসি মণিপুৰগী ভিডিও ফিল্মগী অকনবা ঈহৌগী মতম্বি । মদুনা মেক-অপ তল্লিংবা মীগী মশীংসু হেঙ্গলকখি । এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মেক-অপ্তা গুৰুল্লবা, চহী খৰা মেক-অপ সব-কমিটিদগী পোখাকুববা ওঝা লাইশ্ৰম ইবোয়াইমা জুলাই থাদগী অমুক য়াওদুনা ডি.টি. আই. গী ইনষ্টিটুট ওইরকখি । মতম অদুগী ওঝাশিং অমদি ষ্টাফশিং হাপুবা থৌরাং অসি, মতম মতমগী থবক গুল্লনবা মেনেজিং কমিটিনা পাঙথোকই । ইং ১৯৯৩ মেগী তাং ১ দা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী গোভৰ্ণিং বোডিনা ওফিসিয়েল ওইবা মওংদা টিচিং অমদি নন-টিচিং ষ্টাফকী এপোইণ্টমেন্ট ওৰ্দৰ থোকখি । মদুগী মতুংইম্না ণাংবম স্বৰ্ণজিৎ সিংহবু প্ৰিন্সিপাল, লাইশ্ৰম ইবোয়াইমবু ভাইস প্ৰিন্সিপাল, পি. বীৰকুমাৰ অমসুং অথোকপম খোলচন্দ্ৰবু এসিষ্টেণ্ট টিচৰ অমদি এল. কুলচন্দ্ৰ অমসুং

এল. ইবোতোস্বীবু মথংশিংনা ক্লার্ক অমদি গ্রেড ফোর ওইনা হাপখি । হান্নদি ওনররিয়ম ফাওবা পীদনা কথোকপগা লোয়ননা থবক তৌরস্বদু মতমসিদগীদি, মমিংতা ওইরবসু খরা খরা পীবা হৌরকখি । মেনেজিং কমিটিনা ওয়াশিংগী য়েংদুনা মতম মতমগী ওইনা ডিমনষ্ট্রেটরনচিংবসু হান্নী । ত্রেনিং অসি হেন্না মপুং ফাননবগীদমক অফ-ফত্তা কয়া খন্ন-নৈননবা শেমখিবা অহানবা মেনেজিং কমিটিদা যাওখিবা মেম্বরশিংদি — কাংঙবম লালা সিংহ, গাংবম স্বর্ণজিৎ সিংহ, ক্ষীরগোপাল সিংহ, বাই. ব্রোজেনচন্দ্র সিংহ, শ্বেবম বীরকুমার সিংহ অমদি অথোকপম খোলচন্দ্রনি । মতুংদদি কমিটি অসিগী মেম্বর কয়া মথং-মথং ওন্দুনা ত্রেনিং সেন্টর অসিগী চাওখং-খৌরাংদা শরুক য়াখি ।

ইনষ্টিটিউট অসিনা হৌবদগী হৌজিক ফাওবা চখরকপা অসিদা ওয়াশিংবু অমদি মহৈরোয়শিংবু পুষ্টিং যৌগৎপা ওইনা পূকচেল চাউরবা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী মেম্বর অমদি অতৈ মীওই কয়ানা মনা/ত্রোফি কয়া দান তৌবিবকখি । ষ্টেজ --লাইট পুবীরস্বা ফুরাইলাৎপম শরত শর্মানা ইহান হানবা ওইনা ইং ১৯৮৯ দগী হৌনা ফাইনেল পরীক্ষাদা মকোক থোংবা ছাত্রদা পীবা ত্রোফি ‘অমুসনা নীংশিং মনা’ কংপিংকখি । ইং ১৯৯২ দা লাইশ্রম ইবোতোস্বী অমদি লাইশ্রম ভোগেন্না লমচং ফজবা ছাত্রদা পীগদবা মনা ‘লাইশ্রম নেত্রজিৎ নীংশিং মনা’, কাংঙবম মেমা দেবীনা ইনষ্টিটিউটকী স্বাইদগী চাং নাইনা কাবা ছাত্রদা পীগদবা মনা ‘কাংঙবম লালা নীংশিং মনা’ কংপিংকখি । ইং ১৯৯৫ দা থোকচোম মনাওবী সিংহনা স্বাইদগী নীংশিনা তস্বীবা ওঝাদা পীগদবা ‘থোকচোম ইরায়লৈমা নীংশিং মনা’ কংপিংকখি । নাস্তম লেনিন সিংহনু ইং ১৯৯৭ তা, ফাইনেল পরীক্ষাদা ক্রাফট সবজেক্টা স্বাইদগী ফবা ছাত্রদা ‘এন.এস.কে. অথোই মনা’ পীবিরকখি । চহী অসিদা খরিবম তাম্বা মীতৈনসু মেক-অপকী প্রাক্তিকেলদা স্বাইদগী হেন্না মার্ক ফংবা ছাত্রদা পীগদবা ‘খরিবম গন্ধার নীংশিং মনা’ দান তৌবিখি । হোল অসিগী ম্যুজিক ইন-চার্জ ওইবীরস্বা বাই রাজেন (গীতর) অমদি ইং ১৯৯৩দগী ৯৭ ফাওবদা তমখিবা ছাত্র-ছাত্রী কয়ানসু ইনষ্টিটিউটকী অবাং-অপা য়েংশিনবীদুনা শকয়েং মিংশেল, ফান,কেমেরা, টেপ রেকোর্ডর, ওফিস কাগী চৌকী, লাইব্রেরীগী আলমিরা অমসুং লাইব্রেরিচিংবা দান তৌবিরকই ।

চহী খুদিংগী ওইনা ইনষ্টিটিউট অসিনা মশাগী ফাউণ্ডেশন ডে অমদি ওয়াগী নুমিত্তা ছাত্র-ছাত্রীশিংনা পাঙথোকপা জগোয়, ঈশৈ অমদি লীলা কয়া উত্তুনা বার্তণ তৌদুনা লেঙবিরকপা ভাবকী মমাঙদা সংস্কৃতিগী খৌরম কয়া পাঙথোকই । মসিনা মখোয়দা মখল-মখেল কলাগী অপান্বা পোকহল্লি । উৎখিবা লীলাশিংগী মনুংদা ‘সীতা বন্দা থাবা’, ‘য়োনা তন য়েনবা’, ‘ককপ্রবা

কোকয়াম’, ‘মুনিসু জগোয় শাবীসু’, ‘হিংচাবী চাকথা’ মমিং পনবা য়াই । মসিতসু নন্তনা এডল্ট এডুকেশন ডিপার্টমেন্টনা ব্রান্স লিটরেসি ডেগা মরী লৈননা পাণ্ডথোকপা খৌরমদা ‘থেঙমল্লবনি’ হায়বা লীলা অদু ত্ৰেনিশিংনা উৎথি ।

হৌজিক ফাওবদা (১৯৯৮) ইনষ্টিটিউট অসিনা মেক-অপকী ছাত্র ৫০০ গী মথন্তা পুথোকন্তে । মথোয়শিং অদুগী মরন্তনা কয়া অমনা হীরমসিগা মরী লৈননা সরকারগী কম্মচারী ওইরি, কয়া অমনা লনাই ফিল্ম ইন্ডষ্টিদা যাওদুনা ফিল্ম পুথোকপদা শরুক য়ারি, কয়া অমনা থিয়েটার ইউনিটশিংদা মেক-অপকী থৌ পুরি, খরা অমনা লুহোং-ঝোংদোংবা, জগোয়-ঈশৈ-লীলানচিংবদা মেক-অপ তৌদুনা মশাগী শেছোক লম্বীদা মতেং ওইনরি । মীওই খরদি মশাগী পুলিগী কে-মৌবগী লম্বদা মীং-না শিংদুনা কান্নবা ফংনরি । অসুয়া ইনষ্টিটিউট অসিনা থল্লিবা পান্দমগী মনুংদা ফনা-য়ান্না মপুং ফারে হায়বা ব্রান্স অসিগা লোয়ননা মেক-অপকী ফণ্ডমেন্টল ওইবা নিয়ম খঙহম্ববা হোংনবদা খরগী মবৈদি মইহে য়াল্লে হায়জনীংই । হেল্লা মপুং ফাবা ইনষ্টিটিউট অমা ওইহনবা ঙল্লবা হোংনবদা মীয়ামদগী সহযোগ নিজিবি ।

ললিত কলাদা সংগীত (Music in Fine Arts)

বি. জয়ন্তকুমাৰ শৰ্মা

নোংমা থিয়েটার অমা হৌদোকপগী খৌরমদা ভারতকী শক্লাইরবা ষ্টেজ অমদি ফিল্ম এন্টর নাট্যাচার্য পৃথিবীৰাজ কপুৰনা ইংবাজী লেখক অমগী অইবা পল্লদুনা হায়থি, -তাইবঙ মীনা খুং অমদি খোঙনা তৌরিবা থবকপু ‘শূ-নোম্বা’ (পরিশ্রম-Labour)কৌই । বুদ্ধি অমদি জ্ঞান শীজিন্নদুনা পাণ্ডথোকপা থবকপুনা ‘খুংহৈবগী থবক’ (শিল্প-Craftsmanship) কৌই । পুষ্টিং অমদি থম্মোয়গা লোয়ননা তৌরিবা অদুবুনা, ফু গায়না শাংপা লৈনা লৈনম য়েনবগুম পুষ্টিংদা নুংশিবগী লৈনম য়েল্লিবা ‘কলা’ হায়বসিবু খঙনৈ ।

ভারতকী ব্রাহ্মোন্দা কলা মখল ৬৪ লৈ । চাক থোংবা, ফি-শাবা, ফুরিং তুবা, হুৱানবনচিংবসিসু কলাগী মনুং চল্লি । অদুবু ললিত কলা (Fine Arts) হায়রগদি মাগী তোপ-তোপ্লা মশক অমদি মগুণ লৈজৈ । অদুনা কলা খুদিংমক

ললিত কলা ওইদে । অতৈ কলাগী মরমচং ‘কাম্বা’ (Usefulness) হায়বা অসি ললিত কলাদি মরু ওইদে । ললিত কলাদি পুষ্টিংগা য়ায়া মরী লৈনৈ । বাখল ফোঙদোকপা অমদি ভাব উৎপনা পুষ্টিংগা নুংঙাইবা পীরবদি মদু ললিত কলা (Fine Arts) নি ।

ললিত কলাবু উনবা অমদি তানবগীদমত্তা মীওইবগী ইন্দি অনী চঙই - (১) মীং অমদি (২) নাকোং । লেমহৌরিবা ইন্দি অহুমদুদি মসিনা চক্ষম লৈতে । অয়েকপা লাই (চিত্র কলা-Painting) অমদি শক্তম (মূর্তি কলা-Statue) য়েংবদা মীং হায়বা ইন্দি অসি চঙই । মরোল য়াওদবনিনা নাকোংগী শীজিমক্ষম লৈতে । সংগীত্তনা তাবা হায়বসি চঙই । মসিনা নাকোংগী মথৌনি । তাবদগী য়েংবা অমা য়াওরকপনসু থম্মোয়দা ইথিল (appeal) হেন্না পীনবগী মরম অমসু ওইবদি নঙে ; দিষ্ক রেকোর্ড তা, কেসেত্তা ঐথোয়না ঈশৈ মখল কয়া তানরি । অদুবু আটিষ্টশিং অদুনা ষ্টেজদা থোরজুনা মশক-মতৌ, শক্তিবা ঈশৈগী খুংশক-লাকশক য়েংন-য়েংনা তাবদুনা ভাবত্তা অমুক্তা হেন্না নুংঙাইবা পোকহল্লি । ড্রামা অমদি সিনেমাদা শকপা ঈশৈ তাবদা ভাবকশিং অপেনবা পোক্তুনা ঈশৈ অদুবু হেন্না-হেন্না তানীংবা পোকুন্নি । অসিগুন্না মতমদি ঈশৈ তাবদা মীং অমদি নাকোং--ইন্দি অনীমক শীজিম্বা তঙাইফদে ।

য়েংনবা কলা (দৃষ্টি কলা - Visual art form) দা অহোংবা (dynamic) অমদি অবেগ্না (Static) ওইবা য়াই । তানবা কলা (শ্রবণ কলা-Audio Arts Form) দদি মশক হোংদবা শুকয়া য়ারোই । হোংবা (dynamic) নাইবা হায়বসি কলা অসিগী মরমচংনি । অয়েকপা লাইগী মেলা (চিত্র কলা প্রদর্শনি) অশাবা মূর্তি, অরিবা ফুড়া-দলান, ঘুম-কৈনচিংবা য়েংবদা ভাবক্লা চংল-চংলগা য়েংনৈ । খুদম ওইনা ইল্লোরা, অজন্ত, তাজমহলনচিংবা য়েংবা তারবদি মথোয়না লৈরি লৈরিবা জাগাশিংদুদা চংলগা য়েংবা তাবনি ।

সংগীত সভাদা সংগীতকী ভাবক ওইনা য়াওরুবা তারবদি ভাবকসু কলাকারসু মাগী মাগী ক্ষম্ফদা লেঙদনা ফম্গে;-- ভাবক্লা ভাবকী ক্ষম্ফদা, কলাকারনা ভাবকী মমাঙদা-রঙ্গমঞ্চদা । কলাকারশিংনা ঈশৈ শকপা (গায়ন-Vocal recital) খোংবা-য়ৈবা (বাদন-Instrumental recital) মতমদা থম্মোয়দা ফাওরকপা ভাও (mood) গী মতুংইন্না মাইথোংদা, মায়গুন-শাওন্দা, খুং-হাই-লাকহাইদা আঙ্গিক বিকার (হকচাংগী ওইবা মওং) কয়ামুক ফোঙদোকই । মসিবু মুদ্রা হায়না খঙনৈ । আঙ্গিক বিকারগী অশোয়ববু মুদ্রা দোষ লৈবা কোই । মায়গী, মীংকী, খুংকী মুদ্রা উৎপসি শাস্ত্রীয় সংগীতকী গায়ন অমদি বাদন্দনা বরা হেল্লি হায়বা য়াই, মরমদি কলাকারনা আলাপ, জোড়,

ঝালা, বিস্তার, তাম্রচিৎবা হায়রক-খোৎলকপদা মাগী থম্মায়দা ফাওবকপা ভাও (mood) অদু মাযথোৎদা ওকহাই-খুৎহাইদা ফোওদোকই; মদুগা লোয়ননা মাযওন-শাওনসু হোৎদোক-হোৎজিন তৌই । অদুবু ফম্ফমদগী লেওবা চেথোকপগী বাদি নস্তে । ভাবস্তি লেওদনা ফমগনি, কলাকাবদুগী গায়ন, বাদন অদু থৰায় যাওনা য়েংগনি, তাগনি; মদুতদা সংগীতকী নুংঙাইবা বস চুম্মা ওমগনি ।

সিনেমা, ড্রামা, জগোয়গুম্বা চৎপা, লেওবা অমদি তাক্কক পবিং নাইনা উৎপা কলাগী মনুংদসু সংগীতকী ঈচেল অমসু অদুমক লোয়নবি । ষ্টেজদা, স্বন্দা ফোওদোকপদা খুদোং চাদবা খুদম ওইনা, - চিংযা-তমযাগী থম্মোয় নুং ওনবা অচীকপা, অৰা-নুংঙাইগী দৃশ্য, মতম হৌখিবনচিংবশিং অসিগী ভাও (mood) সংগীতকী মতেংনা ভাবকী থম্মোয়দা মবীক চুম্মা ফাওহনবা ওম্মী । অকিবা ভুত প্রেতকী তল্পবগী দৃশ্য, ঐষ্টিংনচিংবা উৎপদা মুজিক (সংগীত) কী অঙকপা শক্তি চঙই । মুজিক ইফেক্ট হেক যাওদবদা সীন অদুনা পীনিংলিবা সেন্টিমেন্ট ভাবকী পুক্রিংনা যৌহনবা ওল্লোই ।

ভারতকী ব্রাথল্লোন্দা ললিত কলা মখল অহম থোক্কা খায়দোকই :-

- ১। কবিতা (শৈবেং থীবা)
থিয়েটবগী কলাসু হায়বিবা মখল অসিদা হাপচিনবা যাই ।
- ২। সংগীত (ঈশৈ শকপা, যম্ভু খোৎবা-য়ৈবা অমদি জগোয় শাবা)
- ৩। শিল্প (খুৎনা শেশ্বা-শাবা)
লাইয়েকপা, মূর্তি শাবা, ফুডা-দলান, চেকপল-লানবন, হোজঙ শাবনচিংবা অসি হায়বিবা মখল অসিদা চলহনবা যাই ।

নোংচুপকী ব্রাথল্লোন্দা ললিত কলা মখল ও থোক্কা খায়দোকই :-

- ১। কবিতা (শৈবেং থীবা)
- ২। থিয়েটব (অখঙ-অইহ স্ববনা ড্রামা অমদি ঈশৈ-লীলা (গীতি নাট্য opera) বু থিয়েটবগী কলানি হায়না লৌনৈ ।
- ৩। মুজিক (ঈশৈ শকপা, যৈবা খোংবনচিংবা) জগোয়দি মুজিকী মনুং ঙন্দে ।
- ৪। লাইয়েকপা
- ৫। মূর্তি শাবা
- ৬। শিল্প (খুৎনা শেশ্বা-শাবা-craftsmanship)

অতৈ-অতৈ কলাসু হায়বিবা মখলশিংসিগী মনুংদা চান্ন-চান্নবা য়েংলগা হাপচিনবা যাই ।

শৈৱেং নত্ৰুগা কবিতাদদি লোন অমদি হীৱল্লা মৰুওই । লাইয়েকপদনা লৈই অমদি মচু, ঈশৈ-নোংমাইদনা সুব অমদি ছন্দ য়াল্লা মকনি । সংগীত (ঈশৈ-নোংমাই) কী মরমচঠি ভাবতা তাউদুনা নুংঙাইবা পোকহনবা, হোংদুনতা লৈবগী অকনবা শাফু পীদুনা ভাবকপু ঈশ্বৰগী ওইবা নুংঙাইবা (spiritual happiness) পীবনি । হায়ৰিবা নীতি-নিয়ম অসিগী মখাদা লৈবা কলা খুদিংমক ভাবতা নুংঙাইহনবা অমদি হোংদুনতা লৈবগী চংনবী শোয়দনা লৈগনি । সংগীতনা ভাবকী থম্মোয়বু কৰিগীদমক অমদি মতৌকৰল্লা নুংঙাইহল্লিবনো — ৰাহং অসিগী পাউখুম পীবা অমদি ব্যাখ্যা তৌবা অৱায়বা থবক নত্তে ।

অয়েকপা লাই, অশাবা মূৰ্ত্তি নত্ৰুগা ফুড়া-দলান্‌চিংবা মশক নাইবা কলাগী পোং-চৈবু য়েংবদা নুংঙাইবা ফংননবগীদমত্তা শক্তনু ভাবকী ওইবা মওংদা ওন্তোৰুবা লাক্‌বগী হোংনবা অমা চঙই । পুষ্টিংদা নুংঙাইবা ফংবা হায়বসি ভাবনা শাগংলগা ওইবনি । সংগীতদি মদুগী দরকার লৈতে । ভাবকী ওইবা অমদি হোংবা নাইবগী অকনবা শাফু অমনা, অতোল্লা কলাগী মতেং যাওদনা তাৰিবশিং (শ্রুতা) গী নাকোংদা চঙখিদুনা তাকথেননা থম্মোয়গী তাৱদা য়েবা ওমই । কলা অতৈনা খুদক্তা ভাবকী থম্মোয়-নাকোং য়ৌহনবা ওমদবদু সংগীতনদি ইয়ায় লায়না ওমই । অসিমক্কা সংগীতপু ঈশ্বৰগী শক্তি-নি-নাদ ব্ৰহ্মনি হায়নবিবনি । মীপুম খুদিংমক্কা ঈশৈ তাবা পাণ্ডিবা, ঈশৈনা মখোয়বু নুংঙাইবা পোকহনবা ওল্লিবসি থম্মোয়-লৈয়োন্দা নাদ ব্ৰহ্মনা কাযদোংদুনা লৈবননি ।

কলা খুদিংমক থিয়েটরদগী থোন্ধকপা ঙাঙানি । মশাগী ওইবা নাইতোম তাবা শক্লোন অমদি ফিৰেপ লেপচবা ওল্লবা মতমদা মশাগী মগুণ হেজ্জংলতুনা মীনা পায়ুবা কলা ওইৱক্কাশনি । আচাৰ্য্য ভৱত মুনিগী মত মতুংইল্লা ড্ৰামাদা যাওদবা, শীজিন্নদবা কলা মখল অমত্তা লৈতে । ড্ৰামা শাল্লবা মতমদা তোঙান-তোঙানবা মখলগী কলাশিং শীজিন্নদুনা লীলা অদুবু হেন্না ফজহল্লি, মৰীক চুমহল্লি, মপুঙ ফাহল্লি- অদুনা য়েংবা নুংঙাইহল্লি ।

সংগীত (ঈশৈ-নোংমাই)না থিয়েটবগী প্ৰদৰ্শন অমবু হেন্না ফজবা মপুঙ ফাবা ওইহল্লি । সংগীতপু ড্ৰামাদা মওং অহুম থোন্ধা শীজিন্নে -- (১) বেক গ্ৰাউণ্ড ম্যুজিক ওইনা, (২) ঈশৈ শকপা অমদি জগোয় শাবা ওইনা, (৩) টাইতল ম্যুজিক ওইনা ।

১। বেক গ্ৰাউণ্ড ম্যুজিক :- থিয়েটর নত্ৰুগা সিনেমাদা বেক গ্ৰাউণ্ড ম্যুজিক হায়বসি য়াল্লা মৰুওইবা মচাক অমনি । মসিনা কলাকাৰশিংগী অভিনয়

(Acting) বু হেন্না থৌগৎসুন্দুনা ভাবকী থস্মোয়দা তীং-শোক্কা পালহনবা ওস্মী । বেক গ্রাউণ্ড মুজিক্তি সিনেমাঙ্গী ড্রামাদনা হেন্না মরুওই । মরমদি ড্রামাদদি লীলা শান্নরিঙে খুদত্তা ষোংবনা এক্টরশিংগী এক্টিং অমদি মুডতা মসিনা য়ান্না মতেং পাংই । ফিল্মদনা শিকচরাইজেশন (ফিল্ম নম্বা) লোইবগা চান্নবা যেংদুনা হাপচিনবা মরম্বা, অয়েংবশিংদা নুংঙাইহল্লবসু এক্টরশিংগী এক্টিংদা মতেং লৌনিংঙাইদি ইরৈ-লৈতে । ড্রামাদদি মুজিক্কা তৌগদৌবা থবক অসি য়ামস্ত্রে ; সীন অমগা অমগগী মরস্তা মথং সীনগী মুড উত্তুনা ভাবকপু অমদি ভাবকী বাখলবু লমজিং লমতাকপগী থবক মুজিক্কা তৌবা জুই । অসিতসু নত্তনা অভিনয় (Acting) তৌরিবা এক্টর অমনা মমাঙগী বা নীংশিংলকপদা হান্না শকখিবা ঈশৈ ষোংদুনা ভাবক্তসু মমাঙগী বা নীংশিংহল্লকপগী ইথিন অমা পী । অদুনা ড্রামা অমদি সিনেমা অনীমত্তা বেক গ্রাউণ্ড মুজিক্কা শীজিন্নফম অসি ওহোকা য়ান্না লৈস্ত্রে । হোরর ফিল্ম (অকিবা উৎপা -ঘোষ্ট ফিল্মশিং) দা মুজিক ইফেক্টনা তৌরিবা থবক শীংখাদবা য়ারোই ।

২। ঈশৈ শকপা অমদি জগোয় শাবা :- সিনেমা ড্রামানচিংবদা ঈশৈ অমদি জগোয় হাপচিসুন্দুনা ভাবকী নুংঙাইবা হেঙ্গংহল্লি । মতাং চানা হাপ্পা ঈশৈ জগোয়দি, সনাগী মথক্তা তস্মা থিনবগুম, লীলা অদুবু, ফজবগী মথক্তা অমুকা হেন্না ফজহল্লি মপুও ফাহল্লি ।

৩। টাইতল সোং নত্তুগা মুজিক :- সিনেমা ড্রামা অনীমত্তা টাইতল সোং নত্তুগা মুজিক, লীলা হৌরমদাইদা ষোংবা নত্তুগা ঈশৈ শকপা চংনৈ । সিনেমাঙ্গনা ক্রেডিড উৎলিঙুদা ষোংনৈ । ড্রামাদনা যন্তুগী ওর্কেষ্ট্রা শেল্লগা ষোংবনা নমই । অরিবা মতমদা থিয়েটারদা ‘প্রস্তাবনা শকপা’ হায়দুনা চংনরল্লিবা অদু টাইতল সোং নত্তুগা মুজিক্কা নমুনা অসিনি । টাইতল মুজিক্কা মরুওইবা খৌদাংদি লীলা অদুগী বারীগী চাউরাকপা রসপু ভাবক্তা মাঙজৌননা খঙহনবনি । মসি খন্দনা করিগুম্বা খবা পংখোং-খোংজিনবা তারগদি টাইতল মুজিক্কা অর্থ লৈরোই । বারীগী থিল্লা পীরিবা রস অদুনি টাইতল সোং নত্তুগা মুজিক্কা ফোঙদোক্লি বসি ।

ড্রামা সিনেমানচিংবদা মুজিকপু মওং চানা-চানা হাপ্পনবা হান্ননা শেমদোক-ইথোকপা দরকার ওই । মদুগীদমত্তা মুজিক ডিরেক্টর হায়দুনা হাপ্পরিবনি । ড্রামা অমদি সিনেমাঙ্গা মুজিক ডিরেক্টরগী মথৌ অমদি হৈ-শিংবা য়ান্না চঙই ।

ঈশৈ শকপা, য়ৈবা-ষোংবা অমদি জগোয়-অহুয়া পুনশিল্পগা ওইরিবা

সংগীত (ঈশৈ-নোংমাই) না থিয়েটারদগী খাইদোরজু না নাযতোম লেপ্লকপা মতমদা সংগীতকী চিংলেম্বা, ঈশ্ববগী ওইবা মগুণ অমদি মশক উবা ফংলকই । সিনেমা, থিয়েটারনচিংবদদি মসি নীংথিজনা উবা ফংদে । লীলাগী ভাব অমদি মুড শাগংনবা, শেমদোরু বা কাযাং অমগী মখাদা খোংবা, যৈবা, শকপা তৌবিনিনা আটিষ্ট মশাগী ওইবা ভাবনা-নুংগী ওইবা শাকৃ, কলাগী ইথিন অমদি প্রতিভা মতীক চানা উংথোকপা গুমেদে । সংগীতনা কলা অমা ওইনা মদোম লেপচরবা অমদি ফোঙদোকচরবা মতমদা হাযবিবা লাইব্লেনগী ঈশ্ববগী ওইবা গুণ পুম্বমক খঙবা উবা গুল্লকই । মদুমজুনা সংগীতকী শক্তিবু ঈশ্ববগী শক্তি নি হায়রিবনি । কলা খুদিংমজুগী সংগীতনা অথোইবনি হায়বিবসি নাদ ব্রহ্মগা মবী লৈনবদগীনি । ■■■

এমঃডিঃইউঃগী গুল্লিঙৈগী শৈরাংবশিং

মৈত্রম দেবেন্দ্র সিংহ

এমঃ ডিঃ ইউঃ অসি লিংখংখিবা হৌজিক চহী ৬৯ শত্রে । ঐ ইশাসু যাম্মা নহা ওইনা এমঃডিঃইউঃগী লাইওইব্বা অহল-লমন — ইযাম্মা ইচেশিং মিং ওইনা পঞ্জবদা “কেঃএইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ,” এসঃ ললিত সিংহ,” এনঃ থানিল সিংহ,” এলঃ যদুমণি সিংহ,” এনঃজিঃ নিমাই সিংহ,” নীলকান্ত শর্ম্মা, “ভূতনাথ সিংহ,” এনঃজিঃ যুগলচন্দ্র সিংহ, গাংবী দেবী, “মানবী দেবী,” ইবেমহল দেবী, “গৌবমণি দেবী অসিনচিংবা মযাম অসিগী ভুংইনবা ইং ১৯৪০ অদুবাইদগী হৌখি । নোংমগী মনুংদা অয়াম্মা মতমদি এমঃডিঃইউঃ দা লৈনখি । এদি জেজুদা অভিনয় তৌবদগী ঈশৈ-নোংমাইগী শকজুনা হেল্লা থরায় যাওজরকই । মদুমক্কা মবম ওইদুনা অপাল্লনা ঈশৈ তন্মুবসু নত্তবা, ওঝা গুরু লৈতবা ঐবু এমঃডিঃইউঃগী মুাজিকী ইনচাৰ্জ ওইনা মতম শাংনা পুজবগী তাজ্জা ফংহনবীখি -- উ লৈতবা লমদা কেগেনা য়ুম্মা ওই হায়নবগুম ।

এমঃডিঃইউঃগী অহানবা লীলা “সোরোখাইবম ললিত সিংহনা ইবা ‘অবেল্লা মকপ’ শাল্লখি, অদুবু মতম অদুদা ড্রামা ইবিনবা মী যাম্মা লৈতবনা

অনুবাদ তৌবা লীলানা অয়াস্বা শাল্লখি । মিৎ খরা পল্লবদা -- ১) ‘কর্ণাজ্জুন’, ২) ‘দেবলা দেবী’, ৩) ‘বিল্বমঙ্গল’, ৪) ‘সাবিত্রী’, ৫) ‘উত্তবা’, ৬) ‘বিশ্বামিত্র’, ৭) ‘শকুন্তলা’ অসিনচিংবনি । মতম অদুগী লীলা অমদা ঈশৈ ৪/৫ দিশোয়দনা যাওই হায়বা যাই । ঈশৈ ময়েক শিং অদুসু মশাগী ওরিজিনেল ভোলুয়দা যাওরিবা ঈশৈশিং অদুগী অনুবাদ তৌবনা অয়াস্বনি, মরমদি মতম অদুদা ঈশৈ ময়েক ইবীনবা মীশিং যাল্লা লৈরমদে । ঈশৈ সুর পানবীনবা শৈবানবা ওঝাসু যাল্লমদে । এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ওইনা লীলাগী ঈশৈ অয়াস্বা লাইশ্রম গৌরহরি সিংহ, ঙাংবম নিমাই সিংহ অমসুং হৌজিকমক লৈবীরিবা লাইশ্রম বীরেন্দ্র সিংহ-- অহুম অসিনা শৈবানবীবা ঙাক্তনি । ঈশৈগী মতাং খল্লবদা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ওইনদি লৈখিদ্ৰবা, মীয়ায়্লা উস্তাদ নবীন হায়না খঙনবা ইয়াস্বা অসি কাউবা যারোই । মহাক্সা ষ্টেজদা ঈশৈ শকপা, সুর পানবদা নত্তনা এমঃ ডিঃ ইউঃ গী নহারোল কয়াবুসু ঈশৈ তস্বীদুনা অচৌবা দান তৌবীরস্মী ।

থায়নগী মতম অদুগী শৈবানবীরস্বা গুরুশিং অদুগী তোপ-তোপ্পা গুণ অমদি ঈশৈ অয়াস্বা শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী লেঙদ্ৰবা রাগ-রাগীনিদা বেজ তৌরগা সুব পাল্লি । অদুনা মতম অদুদা শকখিবা নুংঙাইখিবা ঈশৈশিং হৌজিকসু তাবদা অদুম নুংঙাইরি, শল্লা হায়রবদা মহাও হস্তি হায়বা তাই ।

এমঃ ডিঃ ইউঃ অরিবা মতমগী ড্রামাশিংদা উংলিবা লীলা অদুগা মবী লৈননা পথিকী ঈশৈ হায়দুনা যোগী, সন্যাসী শাদুনা ঈশৈ শকপা যাওরস্মী । অসিগুস্বা ঈশৈ অসি মরুওইনা নীলকান্ত শর্মা অমদি ঙাংবী দেবী অনিনা অয়াস্বা শক্সমী । লীলা খরদনা পিশক তোস্বীনা শকই । অদুগা মতাং অসিদা পঞ্জনীংবা যাল্লা নুংঙাইবা হায়গদ্রা, নাতৈ চাদবা হায়গদ্রা, শৈশকপা শৈশকপী অমনা লীলা অদুগী মতাংগা চাম্বা যাল্লা নুংশিবা ঈশৈ পথিক অমনা শক্তুনা য়েংলিবা ভাবক পৃথুমকপু শুক্লংলগ্নগা লোইদুনা চঙত্রে, অদুবু ভাবক্তগী অমনা ‘এঙ্কোর’ হায়না লাউরক্স বদি অমুক হন্না থোরজুনা ঈশৈ অদু শকপা অমা চংনরস্মী । মসিগী অচুম-অরাপ্পি ময়ায়্লা লৈপীযু । হৌজিক্তি চংনখিদ্দে ।

মতম অদুগী এমঃ ডিঃ ইউঃ গী ষ্টেজদা শকখিবা ঈশৈশিং, শাখিবা জগোয়শিং অদুদা যন্তু পায়দুনা খোংবীখিবা, য়েবিখিবা, ঈশৈশিং অদুগী থরায় হাল্লিখিবা ওর্কেস্ট্রাগী মীওইশিংদি-- ‘ওঝা অঙৌ, তারাকান্ত, এনঃ জিঃ নিমাই, এনঃ ইবোয়াইমা, রাসবিহারী শর্মা, এলঃ গৌরহরি অসিনচিংবা লাইওইত্ববা গুরুশিং ঙাক্তনি । মতম অদুদা তৌরস্বশিং অদুগা হৌজিক্তি অফগ্নগা অচেনবগা লমজেন তাল্লবগুম খেমনা উরে । খেল্লবা অসি লৈহৌরিবা ঐখোয়না মান্নহন্নবা কল্লা হোৎনবা চুমই হায়জনীংই ।

মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন

মেম্বৰ অমসুং কাৰ্য্যকাৰী কমিটিশিং

মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন অসি মণিপুৰদা অচৌবা অমদি ঝাইদগী লিৰবা, হৌজিক-হৌজিকী ওইনা মেম্বৰ ১২৮ লৈবা থিয়েটৰগী সংস্থান অমনি । মেম্বৰশিং অসিনা ইউনিয়নগী চাওখৎ-খৌৱাংগী মতাংদা অকনবা মীংয়েং চঙদুনা শেমগৎ শাগৎপগী অচৌবা ভাৱ পুৰি । মেম্বৰশিং অসিগী মমিং মৰাদা পীজরি ।

পেট্ৰোন মেম্বৰশিং :

- ১। এঃ ইবোহল সিংহ
- ২। এঃ রোমেনকুমাৰ সিংহ, আইঃপিঃএসঃ
- ৩। কেঃএইচঃ বিহাৰী সিংহ

লাইফ মেম্বৰশিং :

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ১। এইচঃ থম্বাল শৰ্ম্মা | ২১। জিঃ তোম্বী শৰ্ম্মা |
| ২। এইচঃ নীলমণি শৰ্ম্মা | ২২। সিঃএইচঃ কুমাৰ সিংহ |
| ৩। ইঃ চন্দ্ৰ সিংহ | ২৩। বিঃ জয়ন্তকুমাৰ শৰ্ম্মা |
| ৪। এমঃ দেবেন সিংহ | ২৪। এলঃ ইবোপিশক শৰ্ম্মা |
| ৫। এঃ বুধচন্দ্ৰ সিংহ | ২৫। টিঃউপেন্দ্ৰ সিংহ |
| ৬। এনঃজিঃ স্বৰ্ণজিৎ সিংহ | ২৬। এলঃ ইবোয়াইমা সিংহ |
| ৭। কেঃএসঃএইচঃ ইবোহল সিংহ | ২৭। এসঃ কেশোবাম সিংহ |
| ৮। বাঃকুঃ বতনসনা সিংহ | ২৮। কেঃএইচঃ মণিহাব সিংহ |
| ৯। বিঃ ভবানন্দ শৰ্ম্মা | ২৯। কেঃএসঃএইচঃ বন্ধনী দেবী |
| ১০। টিঃএইচঃ চন্দ্ৰহাস সিংহ | ৩০। জিঃ জয়কুমাৰ শৰ্ম্মা |
| ১১। জিঃ সুজিৎ শৰ্ম্মা | ৩১। এঃ প্ৰসন্তকুমাৰ সিংহ |
| ১২। এনঃজিঃ বীৰজিৎ সিংহ | ৩২। এসঃ গৌৰি সিংহ |
| ১৩। বাঃকুঃ চন্দ্ৰজিৎসনা সিংহ | ৩৩। কেঃ দেবেশ্বৰ শৰ্ম্মা |
| ১৪। এসঃ অমুজাউ সিংহ | ৩৪। এলঃ কুলচন্দ্ৰ সিংহ |
| ১৫। এঃ ক্ষীৰগোপাল সিংহ | ৩৫। বাঃকুঃ সনাজাউ বা সিংহ |
| ১৬। টিঃএইচঃ ইবোহল সিংহ | ৩৬। কেঃ জয়কুমাৰ সিংহ |
| ১৭। টিঃ শ্যামকাফাই সিংহ | ৩৭। বাঃকুঃ তোম্বী সিংহ |
| ১৮। এলঃ গৌৰচান্দ সিংহ | ৩৮। কেঃ গাইগেনপাও কবুই |
| ১৯। এলঃ নবেন্দ্ৰ সিংহ | ৩৯। টিঃএইচঃ মনাওবী সিংহ |
| ২০। এইচঃ শ্যাম সিংহ | ৪০। বিঃ যুগলচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা |

৪১।	পিঃএইচঃ শরতচন্দ্র শর্ম্মা	৬০	এসঃ নিংথেমজাও সিংহ
৪২।	বিঃএমঃ ইমো শর্ম্মা	৬১	ইঃ লোকেন্দ্র সিংহ
৪৩।	রাইঃ বাজেন সিংহ	৬২	টিঃএইচঃ তন্দেশ্বর সিংহ
৪৪।	এইচঃ তোন্ সিংহ	৬৩	কেঃএইচঃ ইবোতোস্বী মীতৈ
৪৫।	থম্মালভৌবী দেবী	৬৪	এনঃ ইবোতোস্বী সিংহ
৪৬।	রাইঃ ইবোতোস্বী সিংহ	৬৫	টিঃ গোপাল সিংহ
৪৭।	এনঃ পাহাড়ী সিংহ	৬৬	ওঃ তোম্বা সিংহ
৪৮।	কেঃ বীরেন্দ্র সিংহ	৬৭	পিঃ বীরকুমার সিংহ
৪৯।	রাইঃ জ্যোতিন্দ্র সিংহ	৬৮	সিঃএইচঃ গুনিন্দ্র সিংহ
৫০।	এসঃ শরতচন্দ্র সিংহ	৬৯	কেঃ বুধ সিংহ
৫১।	আইঃ পবিত্র সিংহ	৭০	কেঃএসঃএইচঃ তোস্বী সিংহ
৫২।	এঃ বীবভদ্র সিংহ	৭১	ওঃ নব সিংহ
৫৩।	এইচঃ মংলেম সিংহ	৭২	এসঃ রাজেন সিংহ
৫৪।	এমঃ বীর সিংহ	৭৩	এসঃ ঙাংবী সিংহ
৫৫।	জিঃ নারায়ণ শর্ম্মা	৭৪	এলঃ গোজেন্দ্র সিংহ
৫৬।	রাঃকুঃ রাজেন্দ্র সিংহ	৭৫	সিঃএইচঃ বীবচন্দ্র সিংহ
৫৭।	সিঃএইচঃ জ্যোতিন্দ্র সিংহ	৭৬	পিঃএইচঃ নাবাণ শর্ম্মা
৫৮।	এসঃ জয়কুমার সিংহ	৭৭	হিজম ভদ্র সিংহ
৫৯।	টিঃলোকেন্দ্র সিংহ		

এসোসিয়েট মেম্বর

১।	রাইঃ ব্রোজেনচন্দ্র সিংহ	১৫	এঃ শান্তি ইমো শর্ম্মা
২।	এইচঃ ব্রজবিহারী শর্ম্মা	১৬	টিঃএইচঃ সুনীতিবালা দেবী
৩।	এঃ কুঞ্জবিহারী সিংহ	১৭	কেঃ দেবদত্ত শর্ম্মা
৪।	রাঃকুঃ মধুর্য্য সিংহ	১৮	এইচঃ নিমাই মৈতৈ
৫।	এলঃ চাউবা সিংহ	১৯	এইচঃ চাউবা সিংহ
৬।	বাঃকুঃ জয়সনা সিংহ	২০	টিঃএইচঃ ব্রজবিধু সিংহ
৭।	দল্লিউঃ ইবোতোস্বী সিংহ	২১	পিঃ সেতু সিংহ
৮।	ডাঃএঃ খোলচন্দ্র সিংহ	২২	এলঃ শ্যামকিশোর সিংহ
৯।	এইচঃ ইন্দুবালা দেবী	২৩	কেঃএসঃএইচঃ থোইবা সিংহ
১০।	রাইঃ রজনী দেবী	২৪	কেঃএইচঃ তোস্বী সিংহ
১১।	টিঃ পৃথোবর্ত সিংহ	২৫	এসঃ মেঘচন্দ্র সিংহ
১২।	এলঃ সুবোল সিংহ	২৬।	এলঃ সত্যবন্ত সিংহ
১৩।	এইচঃ দেবেন সিংহ	২৭।	এলঃ মতিলাল শর্ম্মা
১৪।	এইচঃ নব সিংহ	২৮।	কেঃএইচঃ উনবা মীতৈ

২৯। সিঃএইচঃ পূণ্যচন্দ্র সিংহ
 ৩০। চান্দনী দেবী
 ৩১। এঃ সত্যজিৎ সিংহ
 ৩২। টিঃএইচঃ বাগেন সিংহ
 ৩৩। এলঃ দেৱান সিংহ
 ৩৪। সিঃএইচঃ শান্তিকুমাৰ সিংহ
 ৩৫। এলঃ গোবিন্দ শৰ্মা
 ৩৬। জিঃ পূৰ্ণচন্দ্র শৰ্মা
 ৩৭। পিঃ বাজেন সিংহ
 ৩৮। এঃ ইন্দুকিৰণ সিংহ

৩৯। এঃ ভোগেন সিংহ
 ৪০। কেঃএইচঃ তাল্লা সিংহ
 ৪১। এলঃ অমবেন্দ্র শৰ্মা
 ৪২। এঃ তক্ষা সিংহ
 ৪৩। এমঃ মণিমোহন সিংহ
 ৪৪। দল্লিউঃ বৃধি সিংহ
 ৪৫। বাঃকুঃ গুণধবজ সিংহ
 ৪৬। এলঃ প্রেমচান্দ সিংহ
 ৪৭। সিঃএইচঃ ইনাওবী সিংহ
 ৪৮। বাঃকুঃ বিকোমজিৎ সিংহ

মথকী মেম্বৰশিং অসিনা জেনবেল বোডি শাদুনা ইউনিয়নগী কনষ্টিটুশন অমদি এলেজ্ঞন কলগী মতুংইন্না মীখল তৌবগা মখোয়গী মবক্তংগী গোভৰ্ণিং বোডিগী মেম্বৰ বন্দুনা সংস্থান অসিগী থবক খৌবম পুনৰা শিন্লে । ইং ১৯৯৮-৯৯ গী গোভৰ্ণিং বোডি মেম্বৰশিংগী মিং মখাদা পীজবি -

- ১। এনঃ পাহাড়ী সিংহ - প্রসিডেন্ট
- ২। এঃ ক্ষীৰগোপাল সিংহ - ভাইস প্রসিডেন্ট
- ৩। কেঃ বীবেন্দ্র সিংহ - জে সেক্রেটৰী
- ৪। টিঃএইচঃ তক্ষেশ্বৰ সিংহ - এসিষ্ট সেক্রেটৰী
- ৫। এসঃ শবতচন্দ্র - ট্ৰেজৰৰ
- ৬। এলঃ ইবোয়াইমা সিংহ - মেম্বৰ
- ৭। বিঃ যুগোলচন্দ্র শৰ্মা - মেম্বৰ
- ৮। বিঃএমঃ ইমো শৰ্মা - মেম্বৰ
- ৯। এলঃ শ্যামকিশ্বৰ সিংহ - মেম্বৰ
- ১০। পিঃএইচঃ শবত শৰ্মা - মেম্বৰ
- ১১। ৰাইঃ বাজেন সিংহ - মেম্বৰ
- ১২। এসঃ কেশোৰাম সিংহ - মেম্বৰ
- ১৩। বাঃকুঃ বাজেন্দ্র সিংহ - মেম্বৰ
- ১৪। টিঃ উপেন্দ্ৰ সিংহ - মেম্বৰ
- ১৫। টিঃএইচঃ বনাওবী সিংহ - মেম্বৰ

গোভৰ্ণিং বোৰ্দিবু পাউঁ তাক পীনবা অমদি লমজিং-লমতাক্ল বা এডভাইজৰী বোৰ্ড অমা শেম্মী । ইং ১৯৯৮-৯৯গী ওইনা শেম্মিবা এডভাইজৰী বোৰ্ডকী মেম্বৰশিংগী মিং মখাদা পীজবি

- ১। এইচঃ থম্বাল শৰ্মা - চিৰাবমেন
- ২। ইঃ চন্দ্র সিংহ - মেম্বৰ
- ৩। এমঃ দেবেন সিংহ - মেম্বৰ
- ৪। বাঃকুঃ চন্দ্রজিৎসনা সিংহ - মেম্বৰ
- ৫। বাঃকুঃ বতন সিংহ - মেম্বৰ
- ৬। কেঃ বীবেন্দ্র সিংহ - এক্স ও কনভেনৰ

লীলাগী থৌশিল-থৌরম হেঙ্গংহনবা অমদি হেন্না ফজবা লীলাগী প্রডাক্সন পুথোক পা ওয়া হায়বসি থিয়েটর হোল অমগী খাইদগী মরংওইবা পান্দম্বি । পান্দম্বি অসি ফংননবগীদমন্তা এমঃ ডিঃ ইউঃ না চহী ২/২ গী ওইনা সেনিয়ার অমসং জুনিয়ার বোর্ডকী ডিরেক্টর খল্লি । ইং ১৯৯৮-৯৯গী ওইনা খল্লবা ডিরেক্টরশিংদি মথংশীংনা মখাদা পীজরি :-

সেনিয়ার ডিরেক্টর বোর্ড মেম্বরশিং

- ১। কেঃএসঃএইচঃ ইবোহল সিংহ - চিয়ারমেন
- ২। এসঃ অমুজাউ সিংহ - ভাইস চিয়ারমেন
- ৩। টিঃ শ্যামকাফাই সিংহ - মেম্বর
- ৪। কেঃএসঃএইচঃ রক্ষনী দেবী - মেম্বর
- ৫। এনঃজিঃ বীরজিৎ সিংহ - মেম্বর
- ৬। এসঃ কেশোরাম সিংহ - মেম্বর
- ৭। এইচঃ শ্যাম সিংহ - মেম্বর
- ৮। জিঃ জয়কুমার শর্মা - মেম্বর
- ৯। রাঃকুঃ সনাজাওবা সিংহ - মেম্বর
- ১০। টিঃ উপেন্দ্র সিংহ - মেম্বর
- ১১। বাইঃ ব্রোজেনচন্দ্র সিংহ - মেম্বর
- ১২। কেঃ জয়কুমার সিংহ - মেম্বর
- ১৩। কেঃ বীরেন্দ্র সিংহ - কনভেনর

জুনিয়ার ডিরেক্টর বোর্ড মেম্বরশিং :-

- ১। টিঃএইচঃ তক্ষেশ্বর সিংহ - চিয়ারমেন
- ২। টিঃএইচঃ মনাওবী সিংহ - ভাইস চিয়ারমেন
- ৩। বিঃ যুগলচন্দ্র শর্মা - মেম্বর
- ৪। দহি উঃ ইবোতোদ্বী - মেম্বর
- ৫। এলঃ গজেন্দ্র সিংহ - মেম্বর
- ৬। এসঃ রাজেন সিংহ - মেম্বর
- ৭। এইচঃ ইন্দুবালা দেবী - মেম্বর
- ৮। সিঃএইচঃ গুনিদ্রো - কনভেনর

মতম মতমগী মতুংইনা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী কনষ্টিটিউশন অসি থৌশিল-থৌরাংগী খুদোং চাননবা খরা খরা শেমদোকই । হৌখিবা চহীদা

কনষ্টিটিউশন এমেণ্ডমেন্ট ড্রাফটিং কমিটি অমা শেমদুনা হান্নগী লৈবন্বা কনষ্টিটিউশন
অসি হোংদোক-হোংজিন খবা তৌজৈ । মদুগী মেম্বৰশিংদি মখাদা পীজবি :-

কনষ্টিটিউশন এমেণ্ডমেন্ট ড্রাফটিং কমিটি মেম্বৰশিং :-

- ১। এনঃ পাহাড়ী সিংহ - চিয়ারমেন
- ২। এঃ ক্ষীরগোপাল সিংহ - মেম্বৰ
- ৩। এমঃ দেবেন সিংহ - মেম্বৰ
- ৪। ৰাইঃ জ্যোতিন্দ্র সিংহ - মেম্বৰ
- ৫। ইঃ লোকেन्द्र সিংহ - মেম্বৰ
- ৬। জিঃ জয়কুমার শৰ্মা - মেম্বৰ
- ৭। বিঃ জয়ন্তকুমার শৰ্মা - কনভেনৰ

**এমঃ ডিঃ ইউঃ গী প্ৰসিডেণ্ট অমদি সেক্ৰেটৰী
ওইবীৰশিং :-**

চহী

প্ৰসিডেণ্ট

সেক্ৰেটৰী

১৯৩১-৭০	খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ	১৯৩১-৫৫	সোবোখাইবম ললিত সিংহ
১৯৭০-৭০	নিংথৌজম তোম্বী সিংহ (মবকী ওইনা)	১৯৫৫-৭৬	সোবোখাইবম ভুবন সিংহ
১৯৭০-৭১	হঞ্জবম নীলমণি শৰ্মা		
১৯৭১-৭৪	সাকংবম চাউবা সিংহ		
১৯৭৪-৭৫	হঞ্জবম নীলমণি শৰ্মা		
১৯৭৫-৭৬	সাকংবম চাউবা সিংহ		
১৯৭৬-৯৮	এসঃ ভুবন সিংহ	১৯৭৬-৯৮	অখাম ক্ষীরগোপাল সিংহ
১৯৯৮-২০০০	এনঃ পাহাড়ী সিংহ	১৯৯৮-২০০০	কোংখাম বীবেন সিংহ

* ইউনিয়নগী অহল-লমনশিংনা, অশেম তোম্বীসানা সিংহ অমদি এলঃ তোম্বী
সিংহ অনীনা মথংশিংনা হোল অসিগী প্ৰসিডেণ্ট সেক্ৰেটৰী ওইবম্বী তাকপি ।
চপ চাবা বেকোৰ্ড ফংজদবনা মথকী লিষ্ট অসিদা হাপচদ্রে । সেক্ৰেটৰী ওইনা
অতৈ খবগী মিংসু পনবিবকই ।

এমঃ ডিঃ ইউঃগী ঙ্গ-পাউ

এমঃ ডিঃ ইউঃদা কংপিরকপা মনাশিং

থিয়েটরবু নুংশিৰীবা, য়োকখংপিনিংবা লমদম অসিগী পুকচেল চাউরবা ইবুংঙো-ইবেম্মশিংনা মানা মানা পামজবা ড্রামাগী শিল্পমদা লৈবা এমঃ ডিঃ ইউঃগী কলাকারশিংদা পীননবা মনা খরা হোলদা কংপিংকই । মনাশিং অসি চহী খুদিংগী মাৰ্চ তাং ১৫, হোলগী মপোক নুমিত্তা পাঙথোকপা থৌরম অমদা হেক-হেক য়েছোকই । মনাশিং অদুদি :-

১। গন্তীনি এৱাৰ্ড (১৯৮৫)

কংপিরকপা -- কুমারী য়ুল্লেম্মম ৰঞ্জনা দেবী, য়াইস্কুল হিৰুহনবা লৈকাযদা লৈবনা মচে ইবেম্মা শ্রীমতি গন্তীনি দেবীগী মিৎদা কংচবা এৱাৰ্ড ।

পীগদবা--শক্লাইরবা আটিষ্ট অমদা

এৱাৰ্ড -- সাৰ্টিফিকেতকা কোন্ননা শিল্প অমা

মনা ফংব্রবশিং :- ১। স্বর্গীয় শামুবাইলাংপম ওংবী মানবী দেবী-

১৯৮৫; ২। শ্রী হঞ্জবম নীলমণি শৰ্ম্মা-১৯৮৬; ৩। স্বর্গীয়

সাকংবম চাউবা সিংহ-১৯৮৭; ৪। স্বর্গীয় কাংঙবম লালা সিংহ

-১৯৮৮; ৫। স্বর্গীয় সোবোখাইবম বকুল সিংহ-১৯৮৯, ৬।

শ্রী খাইদেম বিহাবী সিংহ-১৯৯০; ৭। স্বর্গীয় সোবোখাইবম

ভুবন সিংহ-১৯৯১; ৮। শ্রী ত্ৰিদংমবুম থম্মাল শৰ্ম্মা-১৯৯২;

শ্রী এলাংবম বৃধচন্দ্র (চন্দ্র) সিংহ-১৯৯৩; ১০। শ্রীমতি ক্ষেত্ৰিঃ

বন্ধনী দেবী-১৯৯৪; ১১। শ্রী সাকংবম অমুজাউ সিংহ-১৯৯৫;

১২। শ্রী ক্ষেত্ৰিঃ ইবোহল সিংহ-১৯৯৬; ১৩। শ্রী লাইশ্রম

গৌবাচান্দ সিংহ-১৯৯৭; ১৪। শ্রী শ্ৰেয়ল্লম্ম শামকাকুই সিংহ

১৯৯৮; ১৫। শ্রী টি.এফ্.চ. চন্দ্রহাস সিংহ-১৯৯৯ ।

২। আশালতা এৱাৰ্ড (১৯৯১)

কংপিংকপা-- শ্রী য়েংখোম ইবোতোম্বী সিংহ, য়াইস্কুল মোইবুঙ লোংপা লৈকায দা লৈবনা মচানুপী স্বর্গীয় ৰাই. আশালতা দেবীগী মিৎদা কংচবা এৱাৰ্ড ।

পীগদবা-- এমঃ ডিঃ ইউঃ শক্লাইবা শিম্বারোয় (ৰাৰ্কব) অমদা ।

এবার্ড -- সার্টিফিকেতকা কোন্ননা মেদল অমা ।

মনা ফংস্ববশিং :- ১। শ্রী অখাম ক্ষীবগোপাল সিংহ-১৯৯১ ;
২। শ্রী যুন্মাম রোজেনচন্দ্র সিংহ-১৯৯২ ; ৩। বাঃকুঃ সনাজাওবা
সিংহ-১৯৯৩ ; ৪। শ্রী থোকচোম মনাওবী সিংহ-১৯৯৪ ; ৫।
শ্রী চবুংবম গুণিন্দ্র সিংহ-১৯৯৫ ; ৬। স্বর্গীয় সাপম বিধু সিংহ-
১৯৯৬ ; ৭। শ্রী কেঃ দেবদত্ত শর্ম্মা-১৯৯৭ ; ৮। শ্রী
লোইতোংবম সত্যবন্ত (বন্ত) সিংহ-১৯৯৮ ; ৯। শ্রী থোকচোম
তঙ্কেশ্বব সিংহ-১৯৯৯ ।

৩। চাউবী দেবী এবার্ড (১৯৯৫)

কংপিৰকপা—বাঃকুঃ সনাহল সিংহ, শীংজমৈ থোঙাম লৈকায়দা
লৈবনা মাগী মবোক বাঃকুঃ ওংবী চাউবী দেবীগী মিৎদা কংপা
এবার্ড ।

পীগদবা-- শক্কাইববী নুপী আটিষ্ট অমদা ।

এবার্ড -- সার্টিফিকেতকা কোন্ননা লুপা ৫০০গী শেলগী মনা ।
মনা ফংস্ববশিং :- ১। স্বর্গীয় শামুবাইলাং পম মানবী দেবী-
১৯৯৫ ; ২। শ্রীমতি ক্ষেত্রিঃ বন্ধনী দেবী-১৯৯৬ ; ৩। শ্রীমতি
হৈস্নাম ইন্দু দেবী -১৯৯৭ ; ৪। শ্রীমতি যুন্মাম বজনী দেবী-
১৯৯৮ ; ৬। শ্রীমতি রাইঃ চান্দনী দেবী-১৯৯৯ ।

৪। এস. চাউবা এবার্ড (১৯৯৭)

কংপিৰকপা স্বর্গীয় সাবংবম ওংবী সনায়াইয়া দেবী, যাইস্কুল
পুলিস লেন্দা লৈবস্বীনা মাগী লৈখিদ্রবা মপুৰোইবা স্বর্গীয়
সাবংবম চাউবা সিংহগী মিৎদ কংপা এবার্ড ।

পীগদবা-- মমিং চংলবা ডিবেষ্টব অমদা

এবার্ড -- সার্টিফিকেতকা কোন্ননা শিল্ অমা ।

মনা ফংস্ববশিং - ১। শ্রী হিজম শ্যাম সিংহ-১৯৯৭ ; ২। শ্রী
ক্ষেত্রিঃ ইবোহল সিংহ . ১৯৯৮ ; ৩। শ্রী সাবংবম অমুজাউ
সিংহ-১৯৯৯ ।

৫। বি. আই. এবার্ড (১৯৯৮)

কংপিৰকপা -- বি. যুগলচন্দ্র শর্ম্মা, কৈশামথোং হোদাম
লৈবক্তা লৈবনা মাগী লৈখিদ্রবা মপা ইবুংঙো রজবানীমযুম
ইবোতোন শর্ম্মা অমাদ মমা ইবেস্মা ইবেমহল দেবী অনীগী মিৎদা
কংপা এবার্ড ।

পীগদবা--এমঃডিঃইউঃ ষ্টেজদা শান্নস্বব লীলাগী শক্কাইববা
অইবা (হোলগী মেন্সব মবন্তগী) অমদা ।

এৱাৰ্ড -- সাৰ্টিফিকেতকা অমদি লুপা ৫০গী শেলগী মনাগা
কোমনা শিল্ড অমা ।

মনা ফংখবশিং :- ১। শ্ৰী খাইদেম বিহাৰী সিংহ-১৯৯৮ ;

২। শ্ৰী তেলেম ঔশেন্দ্র সিংহ-১৯৯৯ ।

৬। য়ুল্লেম্বম জীবনকুমাৰ এৱাৰ্ড (২০০০)

কংগিৰকপা--কুমাৰী য়ুল্লেম্বম ৰঞ্জন দেবী, যাইস্কুল হিৰুহনবা
লৈকাযদা লৈবনা মাগী মবুং শ্ৰী য়ুল্লেম্বম জীবনকুমাৰ সিংহগী
মিংদা কংপা এৱাৰ্ড ।

পীগদবা -- মতীক চাবা আৰ্টিষ্ট অমদা ।

এৱাৰ্ড -- সাৰ্টিফিকেতকা কোমনা শিল্ড অমা ।

(এৱাৰ্ড অসি চহী অসিদা অহানবা ওইনা পীবনি । এৱাৰ্ডকী

ভেলুদা খৰা হোংদোক-হোংজিন লাকপা যাই ।)

চহীগী ওইবা ড্ৰামাগী প্ৰোগ্ৰাম

এমঃডিঃইউঃগী চহীগী ওইবা থৌশিলগী মখাদা অককুৰা লীলাগী থৌৰম
অমা য়াতুনা থম্মী । লৈবাকী ওইবা খুদোং চাদবা থোকপা অমদি অৰুবা তানফম
লাকপা নন্তনা থৌৰম অসি হোল অসিনা ঔসি ফাওবা কায়দনা মখাগী অসুন্মা
চথরক্লি :-

১।	চৈরাওবা নুমিং	--	অনৌবা লীলা অমা পুথোকপা
২।	অগষ্ট ১৩	--	বীৰ টিকেদ্ৰজিং
৩।	কৃষ্ণজন্ম নুমিং	--	কৃষ্ণ অবতাব
৪।	সেপ্টেম্বৰ তাং ৩০	--	লময়ানবা ইৰাবত
৫।	নিংঙোল চাকৌবা নুমিং	--	অনৌবা লীলা অমা পুথোকপা

মসিনা চহীগী ওইনা কায়দনা থম্মা ড্ৰামাগী প্ৰোগ্ৰাম্মি । মসিদা নন্তনা,
থিয়েটৰ সেম্বৰ, মণিপুৰনা শীনবা জীলা মচাগী অথোই-অহেন তাম্বা, মণিপুৰ
ষ্টেট কলা একাদমীনা শীনবা ড্ৰামা ফেষ্টিভেল অমদি ইল্লাহাবাদকী নেসনেল
ড্ৰামা কম্পিটিশন্ডা এমঃডিঃইউঃ না লেপ্তনা শরুক য়ারক্লি । খুদোং চাবগী
মতুংইম্মা মণিপুৰ অমসুং মপানগী মফম কয়াদা লীলা শাম্বদুনা মণিপুৰগী কলা
সংস্কৃতি উৎপদা অচৌবা খৌদাং য়ারক্লি ।

চয়োল খুদিংগী নোংমাইজিং নুমিত্তা লীলা উৎপা হায়বসিসু
এমঃডিঃইউঃগী পবিং নাইনা চথবা ড্রামাগী প্রোগ্রামি । অদুবু খুদোং চাদবদগী
লীলা উৎপা গুমখিদবসু যাওদবা নত্তে ।

এমঃডিঃইউঃ না ফংখিবা মনা-মথুমশিং :-

চহী ৭০ বোমগী মপুজিদা হোল অসিনা শান্নবকখিবা লীলা কয়া অসিগী
মনুংদা অবি-অনৌ মখলগী লীলাশিংনি । ইং ১৯৫৪ দগী হোনা চথবকখিবা
কম্পিটিশন কয়াদা এমঃডিঃইউঃ না ট্রেডিশনেল অমসুং এক্সপৰিমেন্টেল ড্রামাশিং
শব্দক য়াখি । মথোয়শিং অদুদি :-

- ১। ‘হাওবং লৈশং শাফবী’ —ফোক কেটেগোবিদা ফাষ্ট প্রাইজ, নিউ দিল্লী ১৯৫৪
- ২। ‘নিংঙোল’ চেপ্তব ১ —মোডৰ্ণ কেটেগোবিদা ফাষ্ট প্রাইজ-ড্রামা ফেষ্টিবেল
মণিপুর ১৯৫৫
- ৩। ‘কেগে লমজা’—ফাষ্ট প্রাইজ-ফোক ড্রামা কম্পিটিশন মণিপুর ১৯৫৮
- ৪। ‘আলেকজেণ্ডৰ’—ট্রেডিশনেল কেটেগোবিদা ফাষ্ট প্রাইজ-ড্রামা ফেষ্টিবেল
মণিপুর ১৯৬৪
- ৫। ‘মৈতৈ খুজং’—বেষ্ট প্লে-১২শুবা ড্রামা কম্পিটিশন মণিপুর, ১৯৬৯
- ৬। ‘ছুটি’ বেষ্ট প্লে -ওল মণিপুর ড্রামা ফেষ্টিবেল, ১৯৭৫
- ৭। ‘হবিশ্চন্দ্র ভৰ্শেস বিশ্বামিত্র’— বেষ্ট প্লে-১৮ শুবা ওল ইন্দিয়া শোর্ট প্লে
কম্পিটিশন এল্লাহাবাদ, ১৯৮৫
- ৮। ‘লমখৈ বাথোক’—বেষ্ট প্লে-২৩শুবা ওল ইন্দিয়া শোর্ট প্লে কম্পিটিশন
এল্লাহাবাদ, ১৯৯০
- ৯। ‘শিনাইদবীনি নঙদি শনবেস্তী’ - বেষ্ট প্লে-ওল ইন্দিয়া শোর্ট প্লে
কম্পিটিশন এল্লাহাবাদ, ১৯৯৫
- ১০। ‘ককত্ববা কোকয়াম’—বেষ্ট প্লে-ওল ইন্দিয়া শোর্ট প্লে কম্পিটিশন,
মুম্বাইব, (বিহাব) ১৯৯৭
- ১১। ‘হিংমিন্সি’— বেষ্ট প্লে-ওল ইন্দিয়া শোর্ট প্লে কম্পিটিশন এল্লাহাবাদ, ১৯৯৯

মণিপুর ড্ৰামাটিক ইউনিয়নগী শান্নখিবা ড্ৰামাশিং :-

সে:	লীলাগী মমিং	অইবগী মমিং	ডিব্বেল্লন গীবা	ফোঙবা চহী	ভাৰোলা
১.	অবেপ্পা মকপ (সামাজিক)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৫/৩/৩১	অহানবা সমাজিক লীলা
২.	সতী খোংনাং (ঐতিহাসিক)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩১	৩৫৪ম শ্যামকিশোৰগী
৩.	থাবল চোংবী (সামাজিক)	এইচঃ অঙাংহল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩১	শঙ্কোয়দা শান্নবা
৪.	ভাগচন্দ্র (ঐতিহাসিক)	এঃ যীনকেতন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩২	
৫.	নবসিংহ (ঐতিহাসিক)	এলঃ ইবুংহুংহল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩২	
৬.	দেবলা দেবী (ঐঃ)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩২	হম্বেদকপা
৭.	বিল্লমঙ্গল (পৌৰাণিক)	এলঃ যদুৰ্মণি সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩২	হম্বেদকপা
৮.	মন্দিব প্ৰবেশ	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৩	হম্বেদকপা
৯.	মিশোব কু মাৰী (ঐঃ)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৩	হম্বেদকপা
১০.	দুৰ্গেশ নন্দিনী (ঐঃ)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৩	হম্বেদকপা
১১.	সাবিত্ৰী (পৌৰাণিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৩	হম্বেদকপা
১২.	কৰ্ণাজ্জুন (পৌৰাণিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৪	হম্বেদকপা
১৩.	মাথুব (পৌৰাণিক)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৪	হম্বেদকপা
১৪.	মাইনু পেমচা (ঐঃ)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৪	হম্বেদকপা
১৫.	জয়দেব (পৌৰাণিক)	এনঃ গানিল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৫	হম্বেদকপা
১৬.	বম্বে দলী (ঐঃ)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৫	হম্বেদকপা

১৭. নবমেধ যজ্ঞ	(পৌৰাণিক)	তবাকান্ত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৫
১৮. চণ্ডীদাস	(পৌৰাণিক)	এসঃ বীবহবি সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৬
১৯. ববু বাহন	(পৌৰাণিক)	তবাকান্ত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৬
২০. সবমা	(পৌৰাণিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৭
২১. উত্তবা	(পৌৰাণিক)	তবাকান্ত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৭
২২. নন্দকুমার	(পৌৰাণিক)	তবাকান্ত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৭
২৩. সতী তুলসী	(পৌৰাণিক)	এসঃ ব্রজলালা সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৮
২৪. সীতা	(পৌৰাণিক)		এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৮
২৫. মালতি	(সামাজিক)	এমঃ বীব সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৯
২৬. শ্রদ্ধা শামু খোডুয়েংপা (ফোক)		এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৯
২৭. ই দুনিংথো (ফোক)		কেঃ এইচঃ মধুদল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৩৯
২৮. থম্মোমেকেনলী চেক্কা (সামঃ)		কেঃ এইচঃ মধুদল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪০
২৯. থম্মাল (সামাজিক)		টিঃ যোগেন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪০
৩০. মটীল মনঃ (সামাজিক)		এসঃ বীবেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪০
৩১. সযম্বব (সামাজিক)		এসঃ বীবেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪১
৩২. লোয়কুম লোইকা (ফোক)		এসঃ বীবেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪১

৪৯	মুক্তি	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৮
৫০.	বাজুকাব	(সামাজিক)	ইঃ জয়চন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৮
৫১.	পোনগী চেৰ্কা	(সামাজিক)	ইঃ জয়চন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৯
৫২.	জ্ঞান লান	(সামাজিক)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৯
৫৩.	বীৰ টিকেদ্রজিঃ (ঐতিহাসিক)		এসঃ বীবেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৯
৫৪.	গৃহলক্ষ্মী	(সামাজিক)	ইঃ জয়চন্দ্র সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৪৯
৫৫.	নিমাই সন্ন্যাস	(ঐতিহাসিক)	এসঃ ববমণি সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫০
৫৬	নুংশি লমদয়	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫০
৫৭	লাইবক	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫০
৫৮	বিচাব	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫১
৫৯	বাশি	(সামাজিক)	এঃ দিনমণি সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫১
৬০	নুংশি ইবৈ	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫১
৬১	নাচোম	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫১
৬২	গান্ধী নীতি	(সামাজিক)	এসঃ বীবেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫১
৬৩	নীংজমল	(সামাজিক)	এসঃ বীবেন সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫২
৬৪	সোংফয়	(সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫২

৬৫.	হাউরং লৈশং শাফবী (ফোক)	এসঃ বরমনি সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫২
৬৬.	মপা মচা (সামাজিক)	এঃ দিনমনি সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫২
৬৭.	ভক্ত প্রহ্লাদ (সৌরাসিক)	এমঃ বামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৩
৬৮.	দীদেনু (ফোক)	এইচঃ তোম্বা সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৩
৬৯.	শরৎ পূর্ণিমা (সামাজিক)	এমঃ বামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৩
৭০.	খাদোকপা (সামাজিক)	এমঃ বিনোদিনী দেবী	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৩
৭১.	মৈতৈ পুরাণ মৈথাবা (ঐঃ)	এসঃ ললিত সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৪
৭২.	রাধা (সামাজিক)	এমঃ বামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৪
৭৩.	ককয়েল নোংদম (ফোক)	এলঃ ইবোহল সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৪
৭৪.	চিং-তম (সামাজিক)	পৃথোকুমার সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৫
৭৫.	য়াইরিশোক থম্বালনু (ঐঃ)	এমঃ বামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৫
৭৬.	১৮৯১ মনিপুরী আন্দোলন (সঃ)	এমঃ বামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৫
৭৭.	লাইবক চাউবী (সামাজিক)	এমঃ বামচরণ সিংহ	এসঃ ললিত সিংহ	১৯৫৬
৭৮.	মায়া সংসার (সামাজিক)	এসঃ বীরেন সিংহ	এনঃ তোম্বা সিংহ	১৯৫৬
৭৯.	তোনু লাইজিংলেদী (ফোক)	এসঃ বরমনি সিংহ	এনঃ তোম্বা সিংহ	১৯৫৬
৮০.	নিংঙোংল I (সামাজিক)	এমঃ বামচরণ সিংহ	এনঃ তোম্বা সিংহ	১৯৫৬

সে:	লীলাঙ্গী মমি:	অই বগী মমি:	ডিব্ৰুগঞ্জ পীবা	ফোণ্ডা চহী	বাবোল
৮১.	নিংঙোল II (সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৭	
৮২.	বসন্ত পঞ্চমী (সামাজিক)	টিঃ নীলমণি সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৭	
৮৩.	শকুন্তলা (পৌৰাণিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৭	
৮৪.	যুগ্মী মৌ (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৭	হম্পোকপা
৮৫.	কেগে লমজা (ফোক)	এসঃ বৰমণি সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৮	
৮৬.	বামেব সুমতি (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৮	হম্পোকপা
৮৭.	ঔব ভগবান দেখতা বহা (সাঃ)	মণিমা শাস্ত্রী	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৮	
৮৮.	হমাবে গাঁও (সামাজিক)	এইচঃ বিজয় সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৮	
৮৯.	মখোয়সু মীনি (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৯	হম্পোকপা
৯০.	মাধবী (সামাজিক)	ডাঃ এলঃ কমল সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৫৯	
৯১.	বিন্দুগী মচা (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬০	হম্পোকপা
৯২.	বানী প্রতাপ (ঐতিহাসিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬০	হম্পোকপা
৯৩.	তাপসী (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬১	হম্পোকপা
৯৪.	মেৱাব পতন (ঐতিহাসিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬১	হম্পোকপা
৯৫.	শঙাইশেল (সামাজিক)	এমঃ বামচৰণ সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬২	হম্পোকপা
৯৬.	আলেকজেন্ডৰ (ঐতিহাসিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৩	হম্পোকপা

সে:	লীলাঙ্গী মমি:	অইবগী মমি:	ডিরেক্সন লীবা	ফোন্ড বা চহী	হাতিপুত্র
৯৭.	নিপা অনী (সামাজিক)	এসঃ বীবেন সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৪	
৯৮.	শনুলেন্দী (ফোক)	এসঃ ববমণি সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৫	
৯৯.	বিদ্যামিত্র	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৬	হন্দেকপা
১০০.	বিসর্জন	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৬	হন্দেকপা
১০১.	চন্দ্রগুপ্ত (ঐতিহাসিক)	এনঃ থানিল সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৭	অনৌবা ষ্টেজনা হোংবা
১০২.	দাবী (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৭	হন্দেকপা
১০৩.	অমংবা নোং (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৮	
১০৪.	লীলা নাচ্যাম	বেডিও না পুথোকপা	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৬৮	
১০৫.	মৈতৈ খুঙ্গং (সামাজিক)	এইচঃ মোতিলাল সিংহ	এইচঃ থম্বাল শর্ম্মা	১৯৬৯	
১০৬.	কাবাগাব (পৌরাসিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এইচঃ থম্বাল শর্ম্মা	১৯৬৯	হন্দেকপা
১০৭.	সদাশিবদী মণ্ড (সামাজিক)	কেঃ এইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এইচঃ থম্বাল শর্ম্মা	১৯৬৯	
১০৮.	মুক্তধাৰা	এমঃ কেঃ বীনোদী দেবী এইচঃ থম্বাল শর্ম্মা		১৯৭০	হন্দেকপা
১০৯.	ছুটি (সামাজিক)	এঃ তোমটৌ সিংহ	থম্বাল/বামচবণ	১৯৭২	
১১০.	মাঙ্ডুববা মণি (সামাজিক)	পিঃ ভগৎ সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৩	
১১১.	অনৌবা মপোক (সামাজিক)	এমঃ বামচবণ সিংহ	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭৪	
১১২.	খোংজোম লান (ঐতিহাসিক)	লোকেশ্বর সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৫	

সে:	লীলাঙ্গী মমি:	অই বগী মমি:	ডিবেঙ্গন পীবা	ফোঙ বা চহী	সারোল
১১৩.	অনুতাপ (সামাজিক)	পিং ভগৎসিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৫	
১১৪.	গবিবনিবাজ (ঐতিহাসিক)	এসঃ ববমণি সিংহ	এইচঃ থম্বাল শর্মা	১৯৭৫	
১১৫.	কৃষ্ণ অবতাব (পৌৰাণিক)	এনঃ তোম্বী সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৬	
১১৬.	সাবিত্রী (পৌৰাণিক)	কেঃএইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭৭	নৌনা পুথোকপা
১১৭.	চহীং খুস্তাকপা (ঐতিহাসিক)	জিঃ জয়কুমার শর্মা	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৭	
১১৮.	যুমগী মৌ (সামাজিক)	কেঃএইচঃ ধনচন্দ্র সিংহ	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭৮	নৌনা পুথোকপা
১১৯.	চেং কিলো অমা (সামাজিক)	কেঃ নাতোক সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৮	
১২০.	মোইবাং থোইবী (ফোক)		এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৭৯	
১২১.	লম্বী চংপা (সামাজিক)	এমঃ বামচবণ সিংহ	এসঃ ভুবন সিংহ	১৯৮০	
১২২.	দেবদাস (সামাজিক)	এমঃ বামচবণ সিংহ	এলঃ বাবু সিং	১৯৮১	হম্পোকপা
১২৩.	অপঙ খুঞ্জাঙ (সামাজিক)	এমঃ কালিমোহন সিংহ	কেঃএইচঃ বিহাবী	১৯৮৩	
১২৪.	খম্বা খম্বু (ফোক)	এনঃ তোম্বী সিংহ	এনঃ তোম্বী সিংহ	১৯৮৪	
১২৫.	নুপী (সামাজিক)	এসঃ ভুবন সিংহ	এলঃ বাবু সিংহ	১৯৮৪	
১২৬.	মমৌ ইবেম্বা (সামাজিক)	কেঃএইচঃ বিহাবী সিংহ	কেঃএইচঃ বিহাবী সিংহ	১৯৮৫	প্রোজেক্ট প্লে
১২৭.	পীসেনু	এইচঃ তোম্বা সিংহ	টিং উপেন্দ্র সিংহ	১৯৮৫	
১২৮.	ঐষু কবিনুগীলো (সামাজিক)	রাইঃ ইবোতোম্বী সিংহ	কেঃএইচঃ বিহাবী সিংহ	১৯৮৬	
১২৯.	লোহোক্তবীগী বাবী (সামাজিক)	রাইঃ বাজেন সিংহ	কেঃএইচঃ বিহাবী সিংহ	১৯৮৬	

সে:	লীলাঙ্গী মঃ	অইবগী মঃ	ডিরেঙ্গন দীবা	ফোড়বা চহী	ব্রারোল
১৩০.	তস অদুনিদনা (সামাজিক)	কেঃএইচঃ বিহারী সিংহ	ক্ষেঃ ইবোহল সিংহ	১৯৮৭	
১৩১.	বীর টিকেদ্রজিং (ঐতিহাসিক)	এমঃ বীর সিংহ	খম্বাল/শ্যাম/শ্যামকাকুই	১৯৮৭	
১৩২.	লোন্নবী মচা (সামাজিক)	এসঃ ভুবন সিংহ	এলঃ বাবু সিংহ	১৯৮৭	
১৩৩.	পোইলা তারিখ (সামাজিক)	টিঃ উপেন্দ্র সিংহ	ক্ষেঃ ইবোহল সিংহ	১৯৮৮	
১৩৪.	ঐগী ইরালনি (সামাজিক)	এমঃ রামচরণ সিংহ	এমঃ রামচরণ সিংহ	১৯৮৮	
১৩৫.	নরসিংহ (ঐতিহাসিক)	কেঃএইচঃ প্রমোদিনি	কেঃএইচঃ বিহারী সিংহ	১৯৮৯	
১৩৬.	মণ্ডলা তাইবংলা (সামাজিক)	টিঃ রণচন্দ্র সিংহ	খম্বাল/ইবোহল	১৯৮৯	
১৩৭.	মণ্ডলা তাইবংলা (সামাজিক)	এমঃ নন্দকুমার সিংহ	এসঃ অমুজাও সিংহ	১৯৮৯	
১৩৮.	কবোক ওইখুখী কবোঁক্লে	কেঃএইচঃ প্রমোদিনি	টিঃ শ্যামকাকুই সিংহ	১৯৯০	
১৩৯.	মাইতোনফী শমবৈশাং	এসঃ অমুজাও সিংহ	এইচঃ শ্যাম সিংহ	১৯৯০	প্রোজেক্ট প্লে
১৪০.	লমথৈ ব্রাথোক (ফোক)	কেঃএইচঃ অম্বিকা সিংহ	এইচঃ শ্যাম সিংহ	১৯৯০	
১৪১.	হিংজরকই মতম্বাকসিদা	কেঃএইচঃ বিহারী সিংহ	কেঃএইচঃ বিহারী সিংহ	১৯৯০	
১৪২.	মণিপুবগী অরোইবা নীংলান	কেঃএইচঃ বিহারী সিংহ	কেঃএইচঃ বিহারী সিংহ	১৯৯১	
১৪৩.	পীদোনু (ফোক)	এইচঃ তোম্বা সিংহ	এইচঃ শ্যাম সিংহ	১৯৯১	জেনেল
১৪৪.	কর্ণজ্জুন (পৌরাণিক)	জগদিশ শর্মা	কেঃএইচঃ বিহারী সিংহ	১৯৯১	
১৪৫.	তেংথাখোল (সামাজিক)	বিঃ যুগলচন্দ্র শর্মা	ক্ষেঃ ইবোহল সিংহ	১৯৯১	
১৪৬.	ধোজোঙ্গী য়েংথাংবা খুৎ	ব্রাইঃ শ্যাম সিংহ	এইচঃ শ্যাম সিংহ	১৯৯২	

সে:	লীলাঙ্গী মমি:	জই বগী মমি:	ডিরেঙ্গন পীবা	কোঙবা চহী	ঝারোল
১৪৭.	ইমাহল (সামাজিক)	কমলকুমার সিংহ	এলঃ বাবু সিংহ	১৯৯২	
১৪৮.	লৈই অনী (সামাজিক)	জিঃ জয়কুমার শৰ্মা	এইচঃ শ্যাম সিংহ	১৯৯৩	
১৪৯.	অঙাওবগী থরায় (সামাজিক)	কেঃএইচঃ বিহবী সিংহ	বীবজিং ঙাঙোয়া	১৯৯৪	
১৫০.	শনবেদী	ক্ষেঃ মাজাওবা	এলঃ গজেন্দ্র সিংহ	১৯৯৪	ফেষ্টিভেল প্লে ক্যুপি
১৫১.	ফুটানি কম্পিটিসন (সামাজিক)	ইঃ দিনমণি সিংহ	এসঃ কেশো সিংহ	১৯৯৫	
১৫২.	শবেন চন্দ্রবী	বিঃ জয়ন্তকুমার শৰ্মা	এলঃ গজেন্দ্র সিংহ	১৯৯৫	
১৫৩.	এনা হেঙা হাযাজনবা	জীবন হৈমাস্তা	এইচঃ শ্যাম সিংহ	১৯৯৬	
১৫৪.	লমথানবা ইবাবত	টিঃ উপেন্দ্র সিংহ	বীবজিং ঙাঙোয়া	১৯৯৬	
১৫৫.	ফম থাদেকপা যাদে (সামাজিক)	জীবন হৈমাস্তা	বাংকুঃ মাজাওবা সিংহ	১৯৯৬	
১৫৬.	মোংফমগী হঙ্গাম (সামাজিক)	রাইঃ মণি সিংহ	কেঃএইচঃ বিহবী সিংহ	১৯৯৭	
১৫৭.	ককথ্রবা কোক্যাম (সামাজিক)	জিঃসিঃ তোত্রা	এলঃ গজেন্দ্র সিংহ	১৯৯৭	ফেষ্টিভেল প্লে
১৫৮.	ওংসিঃ সাহেবকী নুঙ্গিদো	কমলকুমার নাওশেকপা	এসঃ অমজাও সিংহ	১৯৯৭	
১৫৯.	শুনগী মহাও (সামাজিক)	সুধিব নাওবেইবম	টিঃ উপেন্দ্র সিংহ	১৯৯৮	
১৬০.	খঙন্দনা অসুম লেনথ্রসনু	রাইঃ ইবোতোদ্বী সিংহ	ক্ষেঃ বন্ধনি দেবী	১৯৯৮	
১৬১.	কবি কুশ্মোনো (সামাজিক)	এমঃ এমঃ মনাওবী সিংহ	ক্ষেঃ ইবোহল সিংহ	১৯৯৯	
১৬২.	মঙদসু তাঁইবংলসু (সামাজিক)	রাইঃ ইবোমচা সিংহ	এলঃ গজেন্দ্র সিংহ	১৯৯৯	
১৬৩.	শতকীলী অবাইবা অহিং	এঃ তোমচৌ সিংহ	কেঃ জয়কুমার সিংহ	১৯৯৯	

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নগী শামখিবা শোর্ট প্রোগী লীজাশিং :-

সেঃ	লীজাগী ময়িং	জইবগী ময়িং	ডিবেঙ্গন দীবা	ফোঙবা চহী	রাবোল
১.	ৱাকৎ-চে (সামাজিক)	জিঃসিঃ তোংত্রা	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭২	
২.	ফাগীগী মাযখুম (সামাজিক)	বিঃকেঃ ব্রাহ্মেংবা	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭৩	
৩.	দষ্টবিন (সামাজিক)	এঃ তোমচৌ সিংহ	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭৪	
৪.	কেবুল লমজাউ (সামাজিক)	এঃ তোম্বী সিংহ	এনঃ পাহাডী সিংহ	১৯৭৫	
৫.	যোকচবী	এমঃ বামচবণ সিংহ	এমঃ বামচবণ সিংহ	১৯৭৬	
৬.	সুসাইদ কেস অমা	এঃ তোমচৌ সিংহ	এলঃ বাবু সিংহ	১৯৭৭	
৭.	লম্বী লমখাই (সামাজিক)	জিঃ জয়কুমার শর্মা	ক্ষেঃ ইবোহল সিংহ	১৯৭৮	
৮.	হবিশচন্দ্র Vs বিশ্বমিত্র	রাইঃ বাজেন সিংহ	এইচঃ শ্যামধ্বনি সিংহ	১৯৮৪?	
৯.	যদুবংশী অবেইবা নুমিৎ	রাইঃ বাজেন সিংহ	জিঃ জয়কুমার শর্মা	১৯৮৫	
১০.	কৃষ্ণ-সুদাম	রাইঃ বাজেন সিংহ	এইচঃ শ্যামধ্বনি সিংহ	১৯৮৬	
১১.	সমুদ্র যগ্ঠন	রাইঃ বাজেন সিংহ	এইচঃ শ্যামধ্বনি সিংহ	১৯৮৭	
১২.	পুন্ডাদ	রাইঃ বাজেন সিংহ	বীবজিৎ ডাঙোম্বা	১৯৮৮	
১৩.	লমখৈ ব্রাথোক	অম্বিকা সিংহ	এইচঃ শ্যামধ্বনি সিংহ	১৯৮৯	
১৪.	সংস্কার	এলঃ বাবু সিংহ	এলঃ বাবু সিংহ	১৯৯০	
১৫.	বলি	কেঃ এইচঃ বিহাবী	বাঃকুঃ স্নাজাওবা	১৯৯১	
১৬.	লোহোজুদবী সুমিত্রা	জিঃ জয়কুমার শর্মা	উপেন্দ্র/জয়কুমার	১৯৯২	

হাৰোল

ভিৱেল্লন পীবা কোঙবা চহী

সেঃ লীলাগী মমিঃ

অই বগী মমিঃ

১৭. তেংথাখোল ক্ষেত্ৰিঃ স্নাজাওবা ১৯৯৪
১৮. শিনাইদবীনি নঙদি শনবেদী ক্ষেত্ৰিঃ স্নাজাওবা ১৯৯৪?
১৯. শবেন চনবা এঃ তোদ্বী সিংহ ১৯৯৫
২০. মঙাল জীবন হৈস্নাশ্বা টিংএইচঃ মনাওবী সিংহ ১৯৯৬
২১. ককথ্ৰবা কোকযাম জিঃসিঃ তোংত্ৰা এলঃ গজেন্দ্ৰ সিংহ ১৯৯৭
২২. মমশিল্লক্ল বা নুম্ৰিং ৱাইঃ বাজেন সিংহ ১৯৯৭
২৩. হিংমিল্লসি গুণচন্দ্ৰ শৰ্মা সিঃএইচঃ গুণিন্দ্ৰ সিংহ ১৯৯৯
২৪. চক্ৰ এঃ কৃষ্ণমোহন শৰ্মা থোকচোম ভজ্জেশ্বৰ ১৯৯৯

হল্লোকপা

অসুখা মশাগী শাংলবা চহী ৭০ ৰোমগী ড়ামা গী খোঙচং অসিদ
এমঃডিঃইউঃ না অৱাবা কোজায় খাঙদুনা লমদম অসিগী কলা সংস্কৃতিগী য়ো
পূবা ওইনা দীযায়গী সেবা তৌজৰি।

মণিপুৰ ড্ৰাঘাটিক ইউনিয়নগী ৱেভিষ্টেৰ নম্বৰ

Regd No 1 of - 1960 - 61 (Manipur)
Regd No. 112 - A (India)



"The production showed a praiseworthy striving after realism. The stage settings were simple and effective, the costumes, colourful and genuine and the effect of the piece was altogether charming. The groupings on the whole were also commendable. But surely the most pleasing aspect of the play were the songs and dances, adaptations from the ancient Manipuri tunes, which heightened the effect of the piece and were instrumental in giving in an authenticity which it would have otherwise lacked."

The Statesman – Dec. 25, 1954. On the play
HAORANG LEISANG SAPHABI

... This time I was privileged to witness two plays in Manipur – one, the historic – romantic play, Alexander which was staged by the Manipur Dramatic Union as directed by the Veteran histrionic artiste of Manipur, Shri Dhanachandra Singh. Alexander was a gorgeous production and the decor of the stage was astoundingly good. The acting was of a very high quality and actors and actresses did parts so very naturally and convincingly that one cannot price them too highly. Certainly the drama forms one of the most successful expressions of Manipuri culture and one must give to the Manipur Dramatic Union all the credit it deserves in making this art flourish in this corner of India.

– Dr. Sunitikumar Chatterjee
March 31, 1965

महाभारत कथा के अश्वस्थामा प्रसंग को अत्यन्त सहजता से प्रस्तुत किया गया। प्रतिशोध संघर्ष, पश्चाताप और क्रोध-कुण्डा को दिखाया यह नाटक अपने आप में पूर्णता लिए हुए था।

हिन्दुस्तान – इलाहाबाद संस्करण, 7 मार्च, 2000 ई.

On the play 'CHAKRA' of M D U.,
All India Short Play Competition, 2000 Allahabad

ফোটে পীবিৰকপগীদমক লাইময়ুম থম্বালঙৌবী দেবী, নাগম্পাল
অমসুং য়ুম্নাম সদানন্দ (বাবী), য়ুম্নাম লেকাইদা লৈববু তৌবিমল খঙবা
উচচি অমদি থাগচচি।

অতোপ্পা বাফম অমনা হন্দকী পুথোক্ৰিবা লাইৰিক অসিদা অনৌবা লীলা
(লীলামচা) গী মুভমেন্টা এমঃ ডিঃ ইউঃ না লৌৰক্ৰিবা থৌদাংগী মতাংদা
বাবেং অমতা হাম্পা ওমহৌদ্রে। মথাংগী খুৎনমদা য়াৰিমথে শুননবা হোৎনজগনি।

ইডিটৰ

খ ১৯৩১ দা মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়ন, খুইনা খঙনবিবা হৌজিকী এমঃডিঃইউঃ অসি লিংখংলকপা মতম অদুদদি মণিপুৰী নাট্য কলাগী অনৌবা অধ্যায় অমা হৌবে। মণিপুৰগী খুইদগী হেন্না ফববা নাট্যকাৰ পুন্না লৈবহ্না, মণিপুৰীশিংবু নাটকী বসনা মচু শঙদুনা সমাজবু অনৌবা লক্ষীদা লময়ালহল্লকপা অসি এমঃডিঃইউঃ না খুইদগী ইহান হানবনি।

মৈত্ৰম বীৰ সিংহ 'মণিপুৰগী নাট্যকলা
মণিপুৰী থিয়েটৰ সুবনিব ১৯৬৮ ইং

ইংশোক ১৯৫৪ দা ভাবতকী নেশনেল ড্ৰামা ফেষ্টিবেলদা ফোক গ্ৰন্থপতা ফাণ্ট প্ৰাইজ ফংখ্ৰবা এমঃডিঃইউঃ গী "হাওবং লৈশং শাফবী" কাউফম থোক্তে। সম্মান অসিমক্লা মণিপুৰী থিয়েটৰগী আৰ্ট অসি ভাবতকী অতৈ লমগী স্টাণ্ডৰ্ড যৌবক্ৰে হাযবসিগী লেঙদুৰা শাকীনি।

— এলাবম নীলকান্ত সিংহ 'মণিপুৰী নাট্য
মণিপুৰী থিয়েটৰ সুবনিব ১৯৬৮ ইং

মণিপুৰ ড্ৰামাটিক ইউনিয়নদা হৌবকপদগী ডসি ফাওবদা লীলা মখল কয়া শাম্বে অদুদদি ওইবগা থিয়েটৰ অসিগী থৌহৌদোকপা মণ্ডণ ফাওদোকপা মহাকী মশক অমা তাকপা লীলাদি মযান্না ফোক হাযনা খঙনবা লীলা মখল অসিনি। 'হাওবং লৈশং শাফবী' ঐথোযগী নেটিব কলচবগী তোপ তোপ্পা মশক পুথোকপা লীলা ওইখি। মসিগী পবীংদা লাকখিবনি কেগ লমজা 'কাকায়ন নোংদম নচিংবা লীলাশিং

অবাস্তম সমবেন্দ
ইংসন লানপাট ৩. ৮. ৫

অসিঙন্না তাঞ্জাসিদা বেতবান ওইববা থিয়েতৰ গ্ৰ প এমঃডিঃইউঃ না নহ। ওইবিবা দিবেক্টৰ অমা পুথোকই -শ্ৰী লমাবম গোজেন্দ্র। হামগী ওইবা লীলা শায়বদা লৈবাক্লা শীংখাদুনা লৈববা অমসুং মতম শাংনা খুংলোযবক্ৰবা এমঃডিঃইউঃ না অনৌবা লীলাগী খোঙচৎতা শবক যাবকপসিমক পুঞ্জীং যৌগৎনিংঙ।

বসবাজ কমল অমসুং 'গোজেন্দ্রগী দেবানীঃ মীংয়েং' অমা
পাকফম ২৩ ৫ ৯